

# **Guide de l'utilisateur**

## **Multimedia Projector**

**EB-4955WU**

**EB-4950WU**

**EB-4855WU**

**EB-4850WU**

**EB-4770W**

**EB-4750W**



**EB-4650**

**EB-4550**





# Symboles Utilisés Dans ce Guide

## • Indications de sécurité

La documentation et le projecteur utilisent des symboles graphiques qui indiquent comment utiliser l'appareil en toute sécurité. Veuillez à comprendre et à respecter ces symboles afin d'éviter de vous blesser ou de provoquer des dégâts.

 <b>Avertissement</b>	Ce symbole signale des informations qui, si elles sont ignorées, peuvent provoquer des blessures, voire la mort, en raison d'une manipulation incorrecte.
 <b>Attention</b>	Ce symbole indique des informations qui, si elles sont ignorées, peuvent provoquer des blessures ou des dégâts physiques, en raison d'une manipulation incorrecte.

## • Indications d'informations générales

<b>Attention</b>	Procédures pouvant entraîner des dommages matériels ou corporels si elles ne sont pas exécutées avec un soin suffisant.
	Informations supplémentaires qu'il peut être utile de connaître sur un sujet.
	Renvoie à une page contenant des informations détaillées sur un sujet.
	Indique qu'une explication du ou des mots soulignés figurant devant ce symbole figure dans le glossaire. Reportez-vous à la section "Glossaire" des "Annexe".  "Glossaire" <a href="#">p.152</a>
[Nom]	Indique le nom des boutons de la télécommande ou du panneau de commande. Exemple : bouton [Esc]
<b>Nom du menu</b>	Indique les éléments du menu Configuration. Exemple : Choisissez <b>Luminosité</b> dans <b>Image</b> . <b>Image - Luminosité</b>

## Symboles Utilisés Dans ce Guide ..... 2

### Introduction

#### Noms et fonctions des différentes parties du projecteur ..... 8

Avant/Dessus .....	8
Arrière .....	9
Interface .....	10
Dessous .....	11
Panneau de commande .....	12
Télécommande .....	13
Remplacement des piles de la télécommande .....	15
Portée de la télécommande .....	16

### Préparation du projecteur

#### Installation du projecteur ..... 19

Conditions requises pour l'installation .....	19
Réglages de l'écran .....	20
Réglage de la position de l'image sur l'écran projeté .....	21
Affichage d'une mire .....	22
Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif) .....	23
Réglage de la taille de l'image .....	25
Correction de la mise au point .....	25
Réglage de la position de l'image .....	25
Réglage de l'inclinaison horizontale .....	25
Réglages ID .....	26
Définissez l'ID du projecteur .....	26
Vérification de l'ID projecteur .....	26
Réglage de l'ID de la télécommande .....	26
Réglage de l'heure .....	27

#### Connexion des équipements ..... 29

Connexion d'un ordinateur .....	29
Connexion de sources d'images .....	31

Connexion d'un équipement externe .....	33
Connecter un câble LAN .....	34
Installation de l'unité réseau sans fil .....	35
Fixation du couvercle des câbles .....	36
Fixation .....	36

### Utilisation standard

#### Projection d'images ..... 39

Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source) .....	39
Passage à l'image cible à l'aide de la télécommande .....	40
Réglage du volume .....	40

#### Réglage des images projetées ..... 41

Correction de la distorsion de l'image projetée .....	41
H/V-Keystone .....	41
Quick Corner .....	42
Correction de l'arc .....	43
Correction du point .....	44
Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs) .....	46
Projection d'images en 3D(EB-4955WU/EB-4950WU/EB-4855WU/EB-4850WU uniquement) .....	46
Modification du rapport L/H de l'image projetée .....	47
Méthodes de modification .....	47
Réglage de l'image .....	50
Réglage de la Teinte, de la Saturation et de la Luminosité .....	50
Réglage du Gamma .....	50
Correction de la différence de couleur pendant la projection à partir de plusieurs projecteurs .....	51
Synthèse de la procédure de correction .....	52
Correction .....	52

## Fonctions Utiles

### Fonctions de projection ..... 54

Projection simultanée de deux images (Split Screen) .....	54
Procédures de fonctionnement .....	54
Contraintes liées à la projection sur écran divisé .....	56
Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V) .....	57
Arrêt sur image (Gel) .....	58
Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom) .....	58
Enregistrement d'un logo d'utilisateur .....	59

### Fonction Mémoire ..... 61

Enregistrement/chargement/effacement de la mémoire .....	61
--	----

### Fonction de planification ..... 63

Enregistrement d'un planning .....	63
Méthodes de réglage .....	63
Modification d'un planning .....	64

### Fonctions de Sécurité ..... 66

Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé) .....	66
Modes Mot de passe protégé .....	66
Réglage de la fonction Mot de passe protégé .....	66
Saisie du mot de passe .....	67
Limitation du fonctionnement .....	68
Blocage fonctionne. ....	68
Blocage des boutons de la télécommande .....	69
Systèmes de sécurité .....	70
Installation du câble antivol .....	70

## Menu Configuration

### Utilisation du menu Configuration ..... 72

### Liste des Fonctions ..... 73

Tableau du menu Configuration .....	73
Menu Réseau .....	74

Menu Image .....	75
Menu Signal .....	77
Menu Réglage .....	79
Menu Avancé .....	80
Menu Réseau .....	83
Remarques sur l'utilisation du menu Réseau .....	84
Fonctions du clavier virtuel .....	84
Menu Base .....	85
Menu Réseau sans fil .....	85
Menu Sécurité .....	87
Menu Réseau avec fil .....	89
Menu Courrier .....	89
Menu Autres .....	91
Menu Réinit. ....	91
Menu Information (Affichage uniquement) .....	92
Menu Réinit. ....	93

## Dépannage

### Utilisation de l'aide ..... 95

### Dépannage ..... 96

Signification des témoins .....	96
Si les témoins ne fournissent aucune indication utile .....	100
Problèmes relatifs aux images .....	101
Aucune image n'est visible .....	101
Les images animées ne sont pas affichées .....	102
La projection s'arrête automatiquement .....	102
Le message Non Supporté. s'affiche .....	102
Le message Pas de Signal. s'affiche .....	103
Les images sont floues, troubles ou déformées .....	103
Les images subissent des interférences ou une distorsion .....	104
L'image est tronquée (trop grande) ou trop petite, son rapport n'est pas correct ou l'image a été inversée .....	104
Les couleurs de l'image ne sont pas correctes .....	105
Les images sont sombres .....	106
Problèmes au démarrage de la projection .....	107

- Le projecteur ne s'allume pas ..... 107
- Autres problèmes ..... 108
  - Aucun son n'est émis, ou le son est très faible ..... 108
  - La télécommande ne fonctionne pas ..... 108
  - Aucune image n'est visible sur le moniteur externe ..... 109
  - Je veux modifier la langue des messages et des menus ..... 110
  - Vous ne recevez pas de courrier, même si un problème est rencontré sur le projecteur ..... 110
  - La batterie qui sert à mémoriser l'heure est presque déchargée. s'affiche ..... 110
  - Impossible de modifier les réglages à l'aide d'un navigateur Web ..... 111

## À propos d'Event ID ..... 112

## Maintenance

### Nettoyage ..... 114

- Nettoyage de la surface du projecteur ..... 114
- Nettoyage de l'objectif ..... 114
- Nettoyage du filtre à air ..... 114
  - Nettoyage du filtre à air ..... 114

### Remplacement des Consommables ..... 117

- Remplacement de la lampe ..... 117
  - Périodicité de remplacement de la lampe ..... 117
  - Procédure de remplacement de la lampe ..... 118
  - Réinitialisation de la Durée de lampe ..... 120
- Remplacement du filtre à air ..... 120
  - Périodicité de remplacement du filtre à air ..... 120
  - Procédure de remplacement du filtre à air ..... 120

### Remarques relatives au transport ..... 122

- Déplacement sur de courtes distances ..... 122
- Lors du transport ..... 122
  - Préparation de l'emballage ..... 122
  - Remarques relatives à l'emballage et au transport ..... 122

### Correction de l'image ..... 123

- Align. des panneaux ..... 123

- Uniformité ..... 124

## Annexe

### Fonctions réseau ..... 128

- Utilisation de la Quick Wireless Connection USB Key ..... 128

### Surveillance et contrôle ..... 129

- À propos de EasyMP Monitor ..... 129
  - À propos de Message Broadcasting ..... 129
- Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web) ..... 129
  - Configuration du projecteur ..... 129
  - Affichage de l'écran Contrôle Web ..... 129
- Utilisation de la fonction Notif. courrier pour signaler des anomalies de fonctionnement ..... 130
  - Erreur de lecteur du courrier de notification ..... 130
- Gestion utilisant SNMP ..... 131
- Affichage de l'écran Web Remote ..... 131
- Commandes ESC/VP21 ..... 132
  - Liste des commandes ..... 132
  - Câblage ..... 133
- À propos de PJLink ..... 134
- À propos de Crestron RoomView® ..... 134
  - Utilisation d'un projecteur à partir d'un ordinateur ..... 135

### Accessoires en Option et Consommables ..... 139

- Accessoires en option ..... 139
- Consommables ..... 139

### Taille de l'écran et Distance de projection ..... 140

- Distance de projection (pour le modèle EB-4955WU/EB-4950WU/EB-4855WU/EB-4850WU/EB-4770W) ..... 140
- Distance de projection (pour le modèle EB-4750W) ..... 142
- Distance de projection (pour le modèle EB-4650/EB-4550) ..... 144

### Liste des pris en charge ..... 146

- Résolutions prises en charge ..... 146
- Signaux d'ordinateur (RVB analogique) ..... 146

Vidéo component .....	146
Vidéo composite .....	146
Signal d'entrée des ports HDMI et DisplayPort (EB-4955WU/EB-4950WU/ EB-4855WU/EB-4850WU/EB-4770W/EB-4750W) .....	147
Signal d'entrée des ports HDMI et DisplayPort (EB-4650/EB-4550) .....	147
<b>Caractéristiques .....</b>	<b>148</b>
Caractéristiques Générales du Projecteur .....	148
<b>Apparence .....</b>	<b>151</b>
<b>Glossaire .....</b>	<b>152</b>
<b>Remarques Générales .....</b>	<b>154</b>
Marques commerciales et droits d'auteur .....	154
<b>Index .....</b>	<b>155</b>

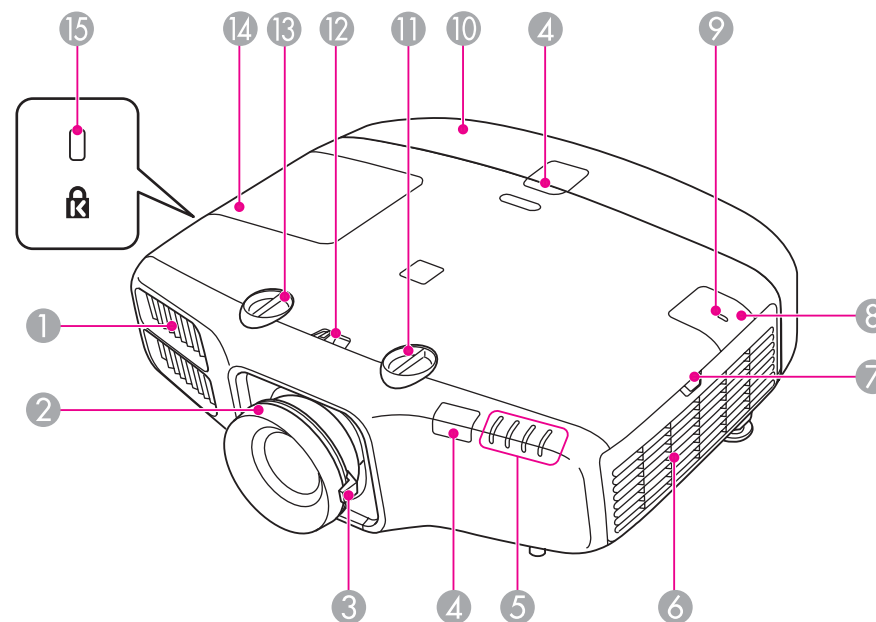


# Introduction

Ce chapitre présente le nom de chaque pièce.

Sauf mention contraire, les illustrations du présent guide représentent le modèle EB-4950WU.

## Avant/Dessus



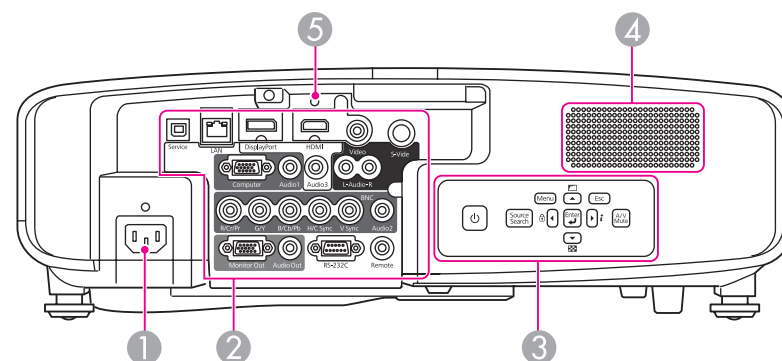
Nom	Fonction
<p>① <b>Grille de sortie d'air</b></p>	<p>Grille de ventilation permettant de refroidir l'intérieur du projecteur.</p> <div data-bbox="1534 1098 2089 1390" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>⚠ Attention</b></p> <p>Pendant la projection, n'approchez pas votre visage ou vos mains de la grille de sortie d'air et ne placez pas d'objets pouvant être déformés ou endommagés par la chaleur. L'air chaud provenant de la grille de sortie d'air peut provoquer des brûlures, des déformations ou des accidents.</p> </div>
<p>② <b>Bague de mise au point</b></p>	<p>Permet de régler la mise au point de l'image.</p> <p>👉 "Correction de la mise au point" p.25</p>



Nom	Fonction
③ <b>Bague de zoom</b>	Permet de régler la taille de l'image. ☛ "Réglage de la taille de l'image" <a href="#">p.25</a>
④ <b>Récepteur à distance</b>	Reçoit les signaux de la télécommande.
⑤ <b>Témoins d'état</b>	La couleur des témoins et leur état (clignotants ou allumés) indiquent l'état du projecteur. ☛ "Signification des témoins" <a href="#">p.96</a>
⑥ <b>Grille d'entrée d'air (filtre à air)</b>	L'air utilisé pour refroidir l'intérieur du projecteur entre par cette ouverture. ☛ "Nettoyage du filtre à air" <a href="#">p.114</a>
⑦ <b>Bouton de commande du capot du filtre à air</b>	Utilisez ce bouton pour ouvrir le capot du filtre à air. ☛ "Remplacement du filtre à air" <a href="#">p.120</a>
⑧ <b>Capot de l'unité de réseau local sans fil</b>	Lors de la connexion sans fil du projecteur à un ordinateur, retirez ce capot et installez l'unité de réseau local sans fil en option. ☛ "Installation de l'unité réseau sans fil" <a href="#">p.35</a>
⑨ <b>Témoin de réseau sans fil</b>	Indique l'état d'accès de l'unité de réseau local sans fil en option. ☛ "Accessoires en option" <a href="#">p.139</a>
⑩ <b>Couvercle des câbles</b>	Couvercle de la section de connexion de câbles de l'interface arrière ☛ "Fixation du couvercle des câbles" <a href="#">p.36</a>
⑪ <b>Molette de décalage vertical de l'objectif</b>	Faites tourner la molette pour déplacer l'image projetée vers le haut ou vers le bas. ☛ "Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif)" <a href="#">p.23</a>
⑫ <b>Verrouillage des molettes de décalage de l'objectif</b>	Permet de verrouiller ou de déverrouiller les molettes de décalage de l'objectif.
⑬ <b>Molette de décalage horizontal de l'objectif</b>	Faites tourner la molette pour déplacer l'image projetée vers la gauche ou vers la droite. ☛ "Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif)" <a href="#">p.23</a>

Nom	Fonction
⑭ <b>Couvercle de la lampe</b>	Ouvrez-le pour remplacer la lampe du projecteur. ☛ "Remplacement de la lampe" <a href="#">p.117</a>
⑮ <b>Fente pour système de sécurité</b>	La fente pour système de sécurité est compatible avec le système Microsaver Security System fabriqué par Kensington. ☛ "Systèmes de sécurité" <a href="#">p.70</a>

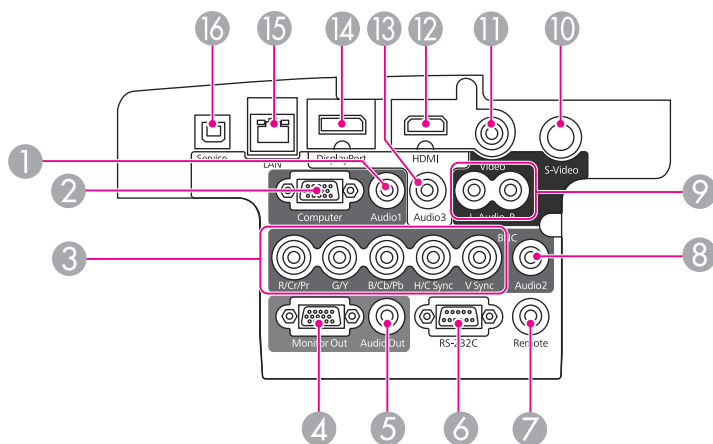
## Arrière



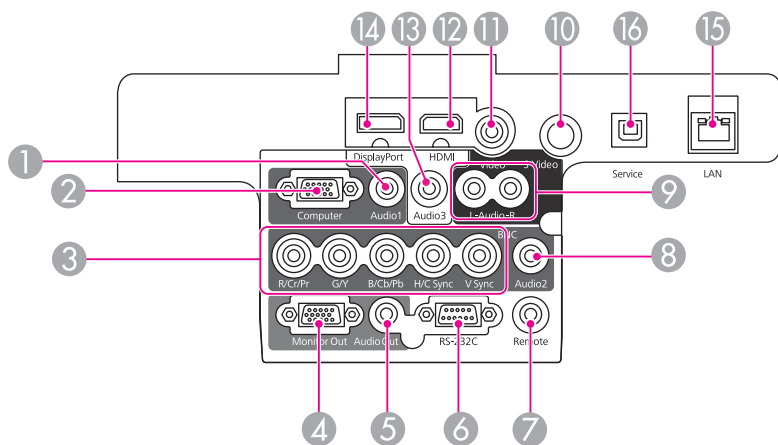
Nom	Fonction
① <b>Prise d'alimentation</b>	Permet de brancher le cordon d'alimentation.
② <b>Interface</b>	☛ "Interface" <a href="#">p.10</a>
③ <b>Panneau de Configuration</b>	☛ "Panneau de commande" <a href="#">p.12</a>
④ <b>Haut-parleur</b>	Émet les sons.
⑤ <b>Serre-câble</b>	Insérez l'attache pour câble fournie ici pour maintenir le câble HDMI en place. ☛ <i>Référence rapide</i>

## Interface

EB-4955WU/EB-4950WU/EB-4855WU/EB-4850WU



EB-4770W/EB-4750W/EB-4650/EB-4550

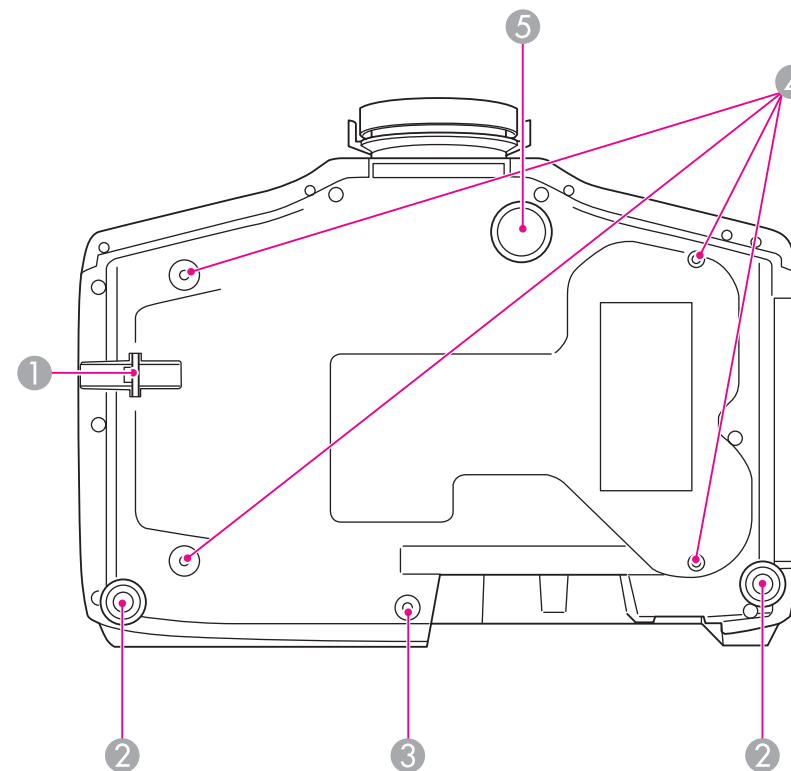


Nom	Fonction
1 Port Audio1	Reçoit les signaux audio de l'équipement connecté au port Computer.

Nom	Fonction
2 Port Computer	Destiné aux signaux analogiques RVB provenant d'un ordinateur et aux signaux vidéo Composantes provenant d'autres sources vidéo.
3 Port BNC	Destiné aux signaux analogiques RVB provenant d'un ordinateur et aux signaux vidéo Composantes provenant d'autres sources vidéo.
4 Port Monitor Out	Permet d'envoyer à un moniteur externe le signal analogique de l'ordinateur connecté au port Computer ou au port BNC. Vous ne pouvez pas émettre en sortie des signaux reçus d'autres ports ou des signaux de vidéo component.
5 Port Audio Out	Émet le son de l'image en cours de projection vers un haut-parleur externe.
6 Port RS-232C	Pour contrôler le projecteur depuis un ordinateur, connectez-les ensemble à l'aide d'un câble RS-232C. Ce port est destiné à des fins de contrôle et ne doit normalement pas être utilisé. ☛ "Commandes ESC/VP21" p.132
7 Port de Remote	Permet de brancher le câble de télécommande en option afin de recevoir les signaux depuis la télécommande. Lorsque le câble de télécommande est branché au port Remote, le récepteur à distance du projecteur est désactivé. ☛ "Accessoires en option" p.139
8 Port Audio2	Reçoit les signaux audio de l'équipement connecté au port BNC.
9 Port Audio-L/R	Reçoit les signaux audio de l'équipement connecté au port Video ou au port S-Video.
10 Port S-Video	Pour les signaux S-Vidéo provenant de sources vidéo.
11 Port Video	Reçoit en entrée les signaux vidéo composites provenant de sources vidéo.

Nom	Fonction
12 <b>Port HDMI</b>	Reçoit les signaux vidéo d'équipements vidéo compatibles HDMI et d'ordinateurs. Ce projecteur est compatible <a href="#">HDCP</a> .
13 <b>Port Audio3</b>	Reçoit les signaux audio de l'équipement connecté au port DisplayPort ou au port HDMI.
14 <b>DisplayPort</b>	Reçoit les signaux vidéo d'ordinateurs compatibles DisplayPort. Ce projecteur est compatible <a href="#">HDCP</a> .
15 <b>Port LAN</b>	Permet de brancher un câble LAN en vue de la connexion à un réseau.
16 <b>Port Service</b>	Ce port est utilisé par le personnel de maintenance pour contrôler le projecteur. Il ne doit normalement pas être utilisé.

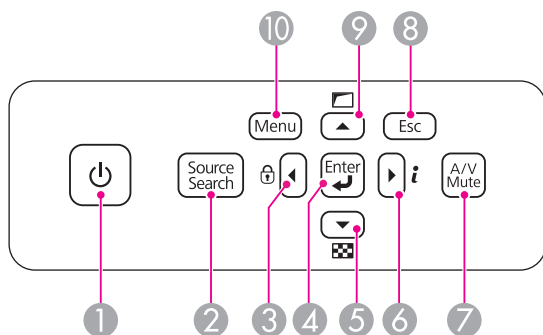
## Dessous



Nom	Fonction
1 <b>Point d'installation pour câble de sécurité</b>	Faites passer un câble de sécurité, disponible dans le commerce, et verrouillez-le. ☛ "Installation du câble antivol" <a href="#">p.70</a>
2 <b>Pied arrière</b>	En cas d'installation sur une surface (un bureau par exemple), tournez ce pied pour le déplier et repliez-le pour ajuster l'inclinaison horizontale. ☛ "Réglage de l'inclinaison horizontale" <a href="#">p.25</a>

Nom	Fonction
3 <b>Trou de vis pour la fixation du couvercle des câbles</b>	Trou de vis qui permettent de maintenir le couvercle des câbles en place ☛ "Fixation du couvercle des câbles" p.36
4 <b>Points d'installation de la fixation de plafond (quatre points)</b>	Pour suspendre le projecteur au plafond, installez la Fixation de plafond en option ici. ☛ "Installation du projecteur" p.19 ☛ "Accessoires en option" p.139
5 <b>Pied avant réglable</b>	En cas d'installation sur une surface (un bureau par exemple), dépliez le pied pour régler la position de l'image. ☛ "Réglage de la position de l'image" p.25

## Panneau de commande

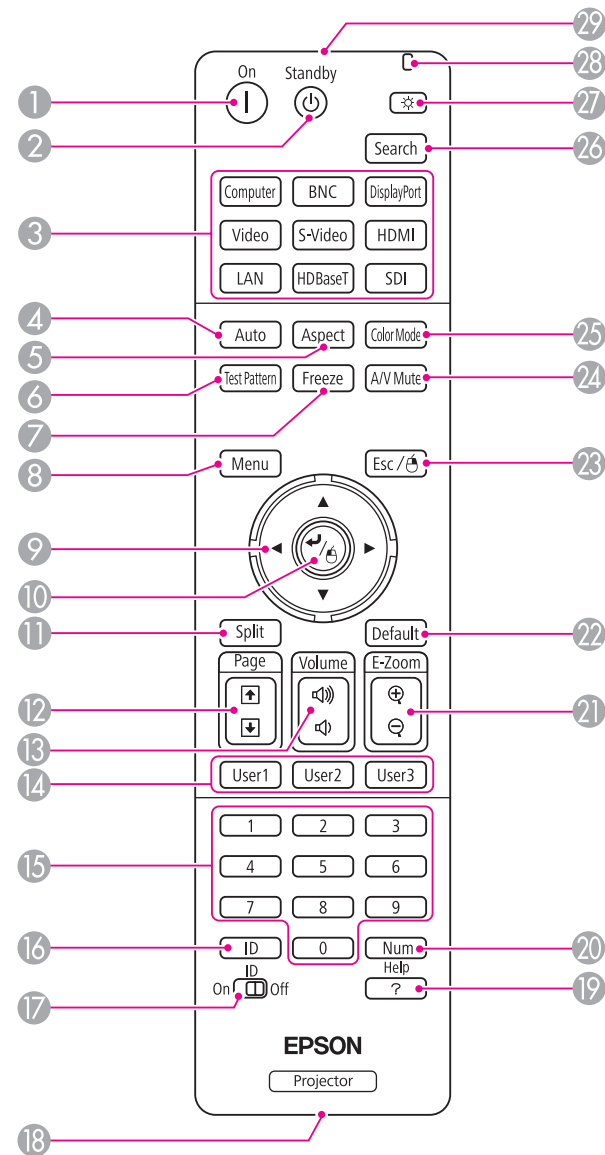


Nom	Fonction
1 <b>Bouton [⏻]</b>	Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur.
2 <b>Bouton [Source Search]</b>	Permet de passer à la source d'entrée suivante qui envoie une image. ☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" p.39

Nom	Fonction
3 <b>Boutons [◀]/[🔒]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affichent l'écran Blocage fonctionne. qui vous permet de définir les paramètres de verrouillage des boutons du panneau de commande. ☛ "Limitation du fonctionnement" p.68</li> <li>Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors que le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, le bouton sélectionne des éléments de menu ou des valeurs de réglage. ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.72 ☛ "Utilisation de l'aide" p.95</li> </ul>
4 <b>Bouton [↵]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si un menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, ce bouton valide la sélection actuelle et accède au niveau suivant.</li> <li>Si vous appuyez sur ce bouton lors de la projection des signaux RVB analogiques depuis le port Computer ou le port BNC, vous pouvez optimiser automatiquement les paramètres Alignement, Sync. et Position.</li> </ul>
5 <b>Boutons [▼]/[🔍]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affichent un motif de test. ☛ "Affichage d'une mire" p.22</li> <li>Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors que le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, le bouton sélectionne des éléments de menu ou des valeurs de réglage. ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.72 ☛ "Utilisation de l'aide" p.95</li> </ul>
6 <b>Boutons [▶]/[i]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affichent le menu Information à partir du menu Configuration. ☛ "Menu Information (Affichage uniquement)" p.92</li> <li>Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors que le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, le bouton sélectionne des éléments de menu ou des valeurs de réglage. ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.72 ☛ "Utilisation de l'aide" p.95</li> </ul>

Nom	Fonction
7 <b>Bouton [A/V Mute]</b>	Active ou désactive l'audio et la vidéo. ☞ "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" p.57
8 <b>Bouton [Esc]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrête la fonction en cours.</li> <li>• Si vous appuyez sur ce bouton alors que menu Configuration est affiché, vous revenez au niveau de menu précédent. ☞ "Utilisation du menu Configuration" p.72</li> </ul>
9 <b>Boutons [▲]/[□]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permettent de procéder à des réglages de l'écran à l'aide des paramètres Corr. géométrique du menu Configuration. ☞ <b>Réglage - Corr. géométrique</b> p.79</li> <li>• Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors que le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, le bouton sélectionne des éléments de menu ou des valeurs de réglage. ☞ "Utilisation du menu Configuration" p.72 ☞ "Utilisation de l'aide" p.95</li> </ul>
10 <b>Bouton [Menu]</b>	Permet d'afficher et de fermer le menu Configuration. ☞ "Utilisation du menu Configuration" p.72

## Télécommande



Nom	Fonction
① <b>Bouton [ⓘ]</b>	Permet d'allumer le projecteur.
② <b>Bouton [⏻]</b>	Permet d'éteindre le projecteur.
③ <b>Boutons de modification d'entrée</b>	Permet d'afficher les images de chaque port d'entrée. ☛ "Passage à l'image cible à l'aide de la télécommande" p.40 Les boutons [HDBaseT] et [SDI] ne sont pas disponibles pour ce projecteur.
④ <b>Bouton [Auto]</b>	Si vous appuyez sur ce bouton lors de la projection des signaux RVB analogiques depuis le port Computer ou le port BNC, vous pouvez optimiser automatiquement les paramètres Alignement, Sync. et Position.
⑤ <b>Bouton [Aspect]</b>	Chaque pression sur le bouton entraîne un changement du rapport L/H. ☛ "Modification du rapport L/H de l'image projetée" p.47
⑥ <b>Bouton [Test Pattern]</b>	Affiche un motif de test. ☛ "Affichage d'une mire" p.22
⑦ <b>Bouton [Freeze]</b>	Active ou désactive le gel de l'image. ☛ "Arrêt sur image (Gel)" p.58
⑧ <b>Bouton [Menu]</b>	Permet d'afficher et de fermer le menu Configuration. ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.72
⑨ <b>Boutons [▲][▼][◀][▶]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, appuyez sur ces boutons pour sélectionner des éléments de menu ou une valeur de réglage.                              ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.72</li> <li>Si vous utilisez le récepteur de la souris sans fil en option, ces boutons permettent de déplacer le pointeur.                              ☛ "Accessoires en option" p.139</li> </ul>

Nom	Fonction
⑩ <b>Bouton [↵]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si un menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, ce bouton valide la sélection actuelle et accède au niveau suivant.                              ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.72</li> <li>Fait office de bouton gauche de la souris en cas d'utilisation du récepteur de souris sans fil en option.                              ☛ "Accessoires en option" p.139</li> </ul>
⑪ <b>Bouton [Split]</b>	À chaque pression sur ce bouton, l'affichage bascule entre la projection de deux images simultanément en divisant l'écran projeté ou en projetant une image. ☛ "Projection simultanée de deux images (Split Screen)" p.54
⑫ <b>Boutons [Page] [↶][↷]</b>	Permet de placer au fichier image précédent ou suivant lors de la projection d'images à partir d'un ordinateur connecté via un réseau.
⑬ <b>Boutons [Volume] [◀][▶]</b>	[◀] Réduit le volume. [▶] Augmente le volume. ☛ "Réglage du volume" p.40
⑭ <b>Bouton [User1] Bouton [User2] Bouton [User3]</b>	Sélectionnez une commande fréquemment utilisée parmi les huit commandes du menu Configuration et attribuez-la l'un de ces boutons. Une pression sur ce bouton permet d'accéder à l'écran de sélection/réglage de l'élément de menu concerné. Vous pouvez ainsi effectuer des réglages par pression sur un bouton. ☛ "Menu Réglage" p.79
⑮ <b>Pavé numérique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saisissez le mot de passe.                              ☛ "Réglage de la fonction Mot de passe protégé" p.66</li> <li>Utilisez ce bouton pour saisir des nombres dans les paramètres <b>Réseau</b> du menu Configuration.</li> </ul>
⑯ <b>Bouton [ID]</b>	Maintenez ce bouton enfoncé et appuyez sur les touches du pavé numérique pour sélectionner l'ID du projecteur que vous souhaitez contrôler à l'aide de la télécommande. ☛ "Réglages ID" p.26

Nom	Fonction
17 <b>Commutateur [ID]</b>	Ce commutateur permet d'activer (On)/désactiver (Off) les réglages ID de la télécommande. ☛ "Réglages ID" p.26
18 <b>Port de télécommande</b>	Permet de brancher le câble de télécommande en option afin d'émettre les signaux depuis la télécommande. ☛ "Accessoires en option" p.139 Lorsque le câble de télécommande est branché à ce port, l'émission lumineuse de la télécommande est désactivée.
19 <b>Bouton [Help]</b>	Affiche et masque l'écran d'aide, qui indique comment résoudre d'éventuels problèmes. ☛ "Utilisation de l'aide" p.95
20 <b>Bouton [Num]</b>	Maintenez ce bouton enfoncé et appuyez sur les touches du pavé numérique pour entrer des mots de passe ou des nombres. ☛ "Réglage de la fonction Mot de passe protégé" p.66
21 <b>Boutons [E-Zoom] [⊕][⊖]</b>	Agrandit ou réduit l'image sans modifier la taille de la projection. ☛ "Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom)" p.58
22 <b>Bouton [Default]</b>	Activé lorsque la mention [Default] : Réinit. apparaît dans le guide du menu de configuration. Les paramètres en cours de réglage sont réinitialisés. ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.72
23 <b>Bouton [Esc]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrête la fonction en cours.</li> <li>• Si vous appuyez sur ce bouton alors que le menu Configuration est affiché, vous revenez au niveau précédent. ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.72</li> <li>• Fait office de bouton droit de la souris en cas d'utilisation du récepteur de souris sans fil en option. ☛ "Accessoires en option" p.139</li> </ul>

Nom	Fonction
24 <b>Bouton [A/V Mute]</b>	Active ou désactive l'audio et la vidéo. ☛ "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" p.57
25 <b>Bouton [Color Mode]</b>	Chaque pression sur le bouton entraîne un changement du mode couleurs. ☛ "Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)" p.46
26 <b>Bouton [Search]</b>	Permet de passer à la source d'entrée suivante qui envoie une image. ☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" p.39
27 <b>Bouton [☀]</b>	Éclaire les boutons de la télécommande pendant environ 15 secondes. Cette fonction est utile lors de l'utilisation de la télécommande dans le noir.
28 <b>Témoin</b>	Une lumière est émise lors de l'envoi de signaux de télécommande.
29 <b>Émetteur de signaux lumineux</b>	Envoie les signaux de la télécommande.

## Remplacement des piles de la télécommande

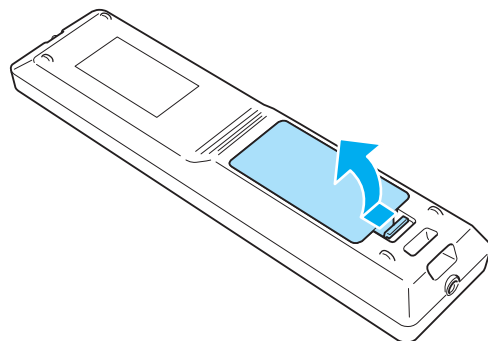
Si la télécommande semble mettre longtemps à réagir ou cesse de fonctionner au bout d'un moment, c'est probablement que ses piles sont arrivées à épuisement. Dans ce cas, vous devez remplacer les piles. Préparez deux piles alcalines ou au manganèse AA. N'utilisez que des piles AA alcalines ou au manganèse AA.

### Attention

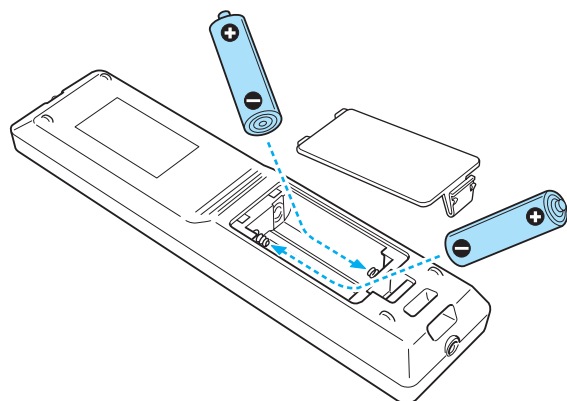
Lisez attentivement le manuel suivant avant de manipuler les piles.

☛ *Consignes de sécurité*

- 1** Retirez le couvercle du compartiment à piles.  
Poussez sur la languette du couvercle du compartiment à piles, puis relevez celui-ci.



- 2** Remplacez les piles.

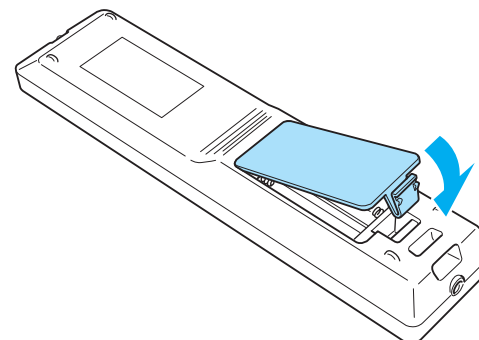


## Attention

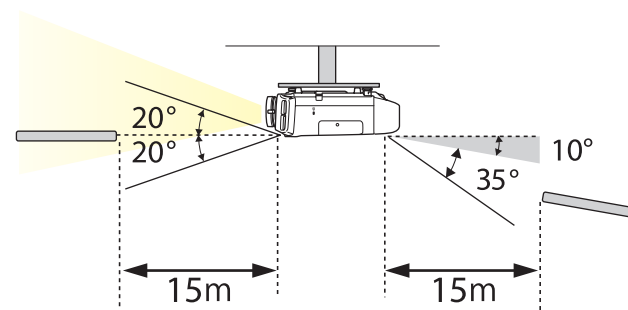
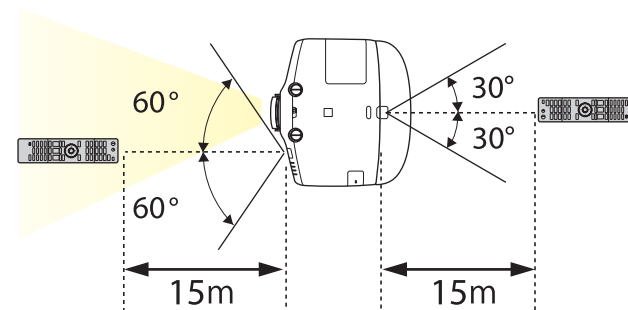
Veillez à installer les nouvelles piles à l'endroit en respectant les signes (+) et (-) marqués sur les piles et à l'intérieur du boîtier.

Si les piles ne sont pas utilisées de manière appropriée, elles peuvent exploser ou fuir et provoquer un incendie, des blessures ou endommager le produit.

- 3** Remplacez le couvercle du compartiment à piles.  
Appuyez sur le couvercle jusqu'à ce qu'il fasse entendre un déclic.



## Portée de la télécommande







- Pour restreindre la réception des signaux de fonctionnement émanant de la télécommande, réglez l'option **Récepteur à distance**.
    - ☛ **Réglage - Récepteur à distance** [p.79](#)
  - Lors de l'utilisation d'une télécommande fournie avec un autre projecteur Epson, réglez l'option **Type de télécommande**.
    - ☛ **Avancé - Fonctionnement - Type de télécommande** [p.80](#)
- La portée de fonctionnement dépend de la télécommande utilisée.



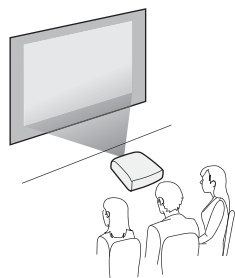
# Préparation du projecteur

Ce chapitre décrit comment installer le projecteur et connecter les sources de projection.

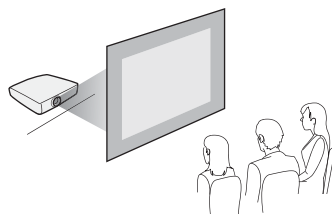
## Conditions requises pour l'installation

Le projecteur prend en charge les quatre méthodes de projection suivantes. Installez le projecteur en fonction des conditions de l'emplacement désiré.

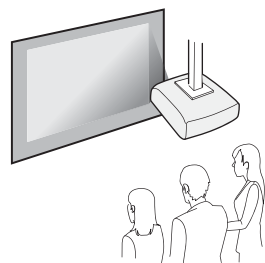
- Projection depuis le devant de l'écran (vers l'Avant)



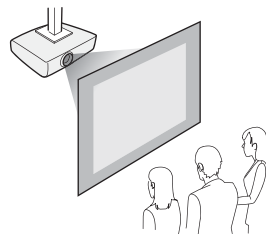
- Rétroprojection avec un écran translucide (projection vers l'Arrière)



- Suspension du projecteur au plafond et projection depuis le devant de l'écran (projection Avant/Plafond)



- Suspension du projecteur au plafond et rétroprojection derrière un écran translucide (projection Arrière/Plafond)



## Avertissement

- Dans le cadre de l'installation de la fixation de plafond (suspension du projecteur au plafond), une procédure d'installation spécifique est requise. Si le projecteur n'est pas installé correctement, il risque de tomber. Ceci peut causer des blessures et accidents.  
Si vous souhaitez utiliser la méthode d'installation, contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche dont vous trouverez l'adresse dans le Guide d'assistance et de service. [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)
- En cas d'utilisation d'adhésifs sur les points d'installation de la fixation de plafond (pour éviter que les vis ne se desserrent), ou en cas d'utilisation de lubrifiants, d'huiles, etc., sur le projecteur, le boîtier risque de se craqueler et le projecteur risque de tomber, ce qui pourrait entraîner des blessures pour les personnes se trouvant sous la fixation et endommager le projecteur. Lors de l'installation ou du réglage de la fixation de plafond, n'utilisez pas d'adhésifs (pour éviter que les vis de la fixation de plafond ne se desserrent), d'huiles, de lubrifiants, etc.
- Ne recouvrez pas la grille d'entrée ou de sortie d'air du projecteur. L'obstruction de l'une des grilles peut provoquer une élévation de la température interne et provoquer un incendie.

## **Attention**

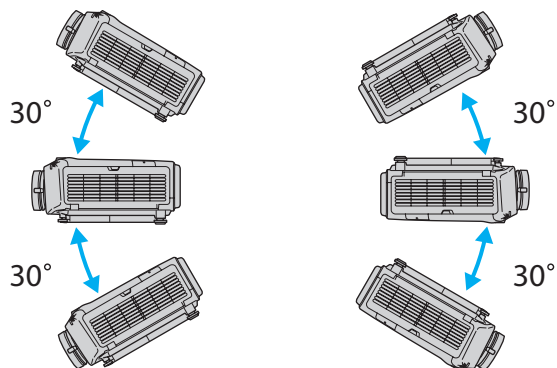
Ne posez pas le projecteur sur le côté pour l'utiliser. Ceci peut entraîner des dysfonctionnements.



- Pour suspendre le projecteur au plafond, installez la fixation de plafond en option.
  - ☛ "Accessoires en option" p.139
- Le réglage Projection par défaut est **Avant**. Vous pouvez remplacer **Avant** par **Arrière** dans le menu Configuration.
  - ☛ **Avancé - Projection** p.80
- Vous pouvez modifier le mode Projection comme suit en appuyant sur le bouton [A/V Mute] de la télécommande pendant environ cinq secondes.
  - Avant ↔ Avant/Plafond**
  - Arrière ↔ Arrière/Plafond**
- Lors de l'installation au plafond, activez l'option **Touche invers. sens** de manière à ce que les opérations et le mouvement des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶] du panneau de commande correspondent.
  - ☛ **Avancé - Fonctionnement - Touche invers. sens** p.80

Le projecteur peut être installé selon les angles suivants.

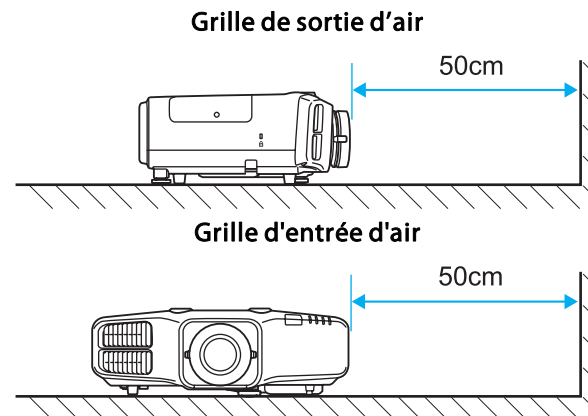
Vertical : inclinaison jusqu'à  $\pm 30^\circ$ . Si vous inclinez le projecteur à un angle de plus de  $30^\circ$ , il risque d'être endommagé ou de provoquer un accident.



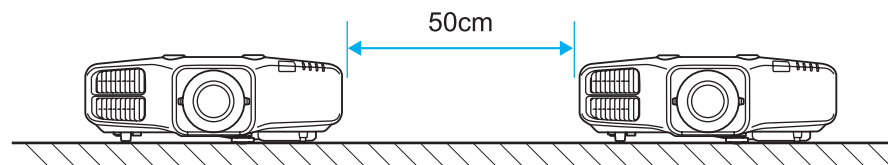
Horizontal : peut être incliné selon la plage d'extension et de contraction des pieds arrière.

## ☛ "Réglage de l'inclinaison horizontale" p.25

Veillez à laisser un espace d'au moins 50 cm entre le mur, la grille de sortie d'air et la grille d'entrée d'air.



Lors de l'installation de plusieurs projecteurs, veillez à laisser un espace d'au moins 50 cm entre les projecteurs.



## Réglages de l'écran

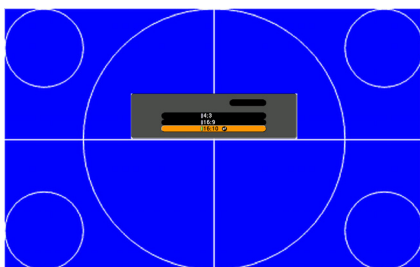
Réglez l'option Format d'écran en fonction du rapport hauteur/largeur de l'écran utilisé.

La zone d'affichage de l'image correspond à la forme de l'écran.

**1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.

☛ "Utilisation du menu Configuration" p.72

- 2** Sélectionnez **Affichage** sous **Avancé**.
- 3** Sélectionnez **Format d'écran** sous **Réglages Écran**.
- 4** Sélectionnez le rapport hauteur/largeur de l'écran.  
La forme du motif de test de l'arrière-plan change en fonction du réglage.



- 5** Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.



- Ce réglage n'est pas disponible lors de la projection d'images d'un ordinateur via un réseau.
- Lorsque vous modifiez le réglage Format d'écran, ajustez également le rapport hauteur/largeur de l'image projetée.  
☛ "Modification du rapport L/H de l'image projetée " p.47
- Veillez à installer l'application EasyMP Network Projection, disponible sur le CD-ROM EPSON Projector Software. Les images ne sont pas projetées correctement lors de l'utilisation de versions antérieures de l'application. Vous pouvez télécharger la dernière version de l'application EasyMP Network Projection à partir du site Web suivant.  
<http://www.epson.com/>
- Cette fonction ne prend pas en charge Message Broadcasting (un plug-in EasyMP Monitor).

## Réglage de la position de l'image sur l'écran projeté

Vous pouvez régler la position de l'image en présence de marges entre le bord de l'image et le cadre de l'écran projeté générées par le réglage Format d'écran.

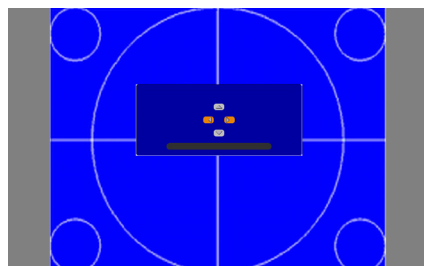
Exemple : si l'option **Format d'écran** est réglée sur **4:3** pour le modèle EB-4950WU



Vous pouvez déplacer l'image vers la gauche et vers la droite.

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.  
☛ "Utilisation du menu Configuration" p.72
- 2** Sélectionnez **Affichage** sous **Avancé**.
- 3** Sélectionnez **Position à l'écran** sous **Réglages Écran**.
- 4** Réglez la position de l'image à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶].

Vous pouvez vérifier la position d'affichage sélectionnée à l'aide du motif de test d'arrière-plan.



**5** Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.



L'option **Position à l'écran** ne peut être réglée dans les cas suivants.

- Si l'option **Format d'écran** est réglée sur **16:10** lors de l'utilisation du modèle EB-4955WU/EB-4950WU/EB-4855WU/EB-4850WU/EB-4770W/EB-4750W
- Si l'option **Format d'écran** est réglée sur **4:3** lors de l'utilisation du modèle EB-4650/EB-4550

## Affichage d'une mire

Une mire permet d'ajuster l'image projetée sans que l'équipement vidéo soit connecté.

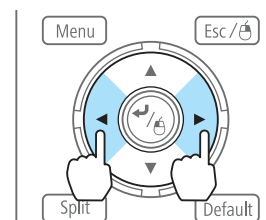
La forme du motif de test est déterminée par le réglage **Format d'écran**. Commencez par définir l'option **Format d'écran**.

☛ "Réglages de l'écran" [p.20](#)

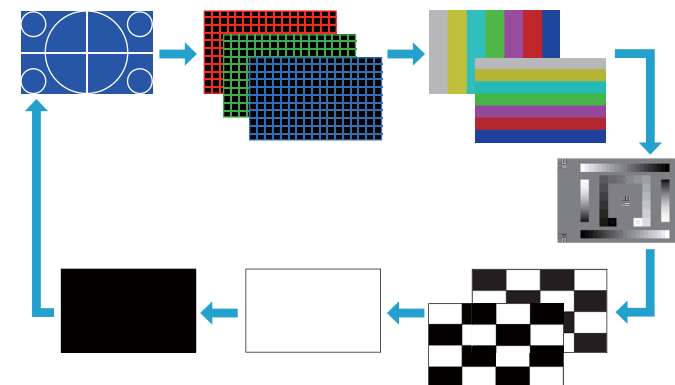
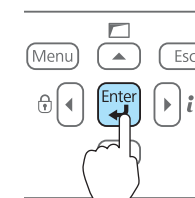
**1** Appuyez sur le bouton [Test Pattern] de la télécommande ou sur le bouton [⌘] du panneau de commande lors de la projection.

**2** Appuyez sur les boutons [◀][▶] de la télécommande ou sur le bouton [↵] du panneau de commande pour modifier le motif de test.

Utilisation de la télécommande





Utilisation du panneau de commande



Il est possible de régler l'image de la manière suivante lors de l'affichage du motif de test.

Nom du menu principal	Sous-menu/éléments
<b>Image</b>	Mode couleurs ☛ <a href="#">p.46</a>
	Temp. couleur abs.
	Avancé
	- Gamma* ☛ <a href="#">p.50</a> - RGB - RGBCMY ☛ <a href="#">p.50</a>

Nom du menu principal	Sous-menu/éléments
	Réinit.
<b>Signal</b>	Ajustement Auto
<b>Réglage</b>	Corr. géométrique  p.41
<b>Avancé</b>	Projection multiple - Ecrans multiples  p.52

\* À l'exception des réglages personnalisés du gamma



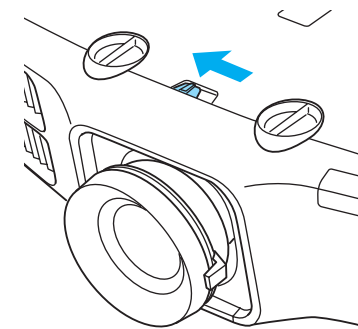
Pour régler les éléments de menu qui ne peuvent être ajustés lors de l'affichage de la mire ou pour personnaliser l'image projetée, projetez une image à partir de l'appareil connecté.

**3** Appuyez sur le bouton [Esc] pour fermer le motif de test.

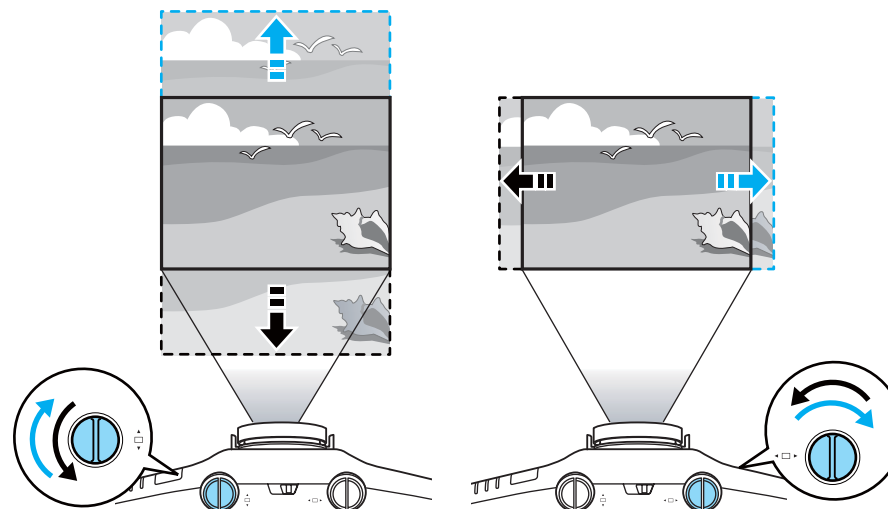
## Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif)

Il est possible de décaler l'objectif pour régler la position de l'image projetée, par exemple, lorsque le projecteur ne peut être placé directement en face de l'écran.

**1** Déverrouillez le décalage de l'objectif.



**2** Faites tourner les molettes de décalage vertical et horizontal de l'objectif sur le projecteur pour régler la position de l'image projetée.



### Attention

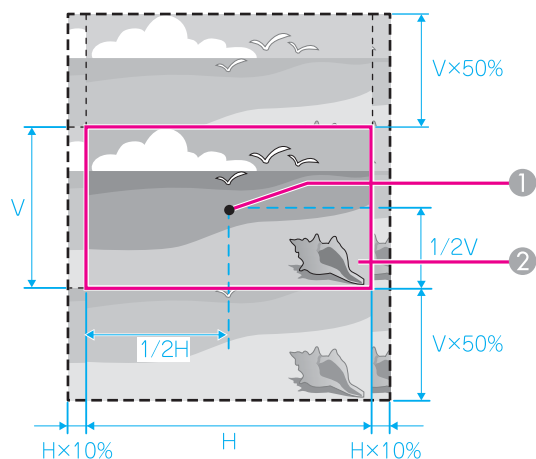
Lors du réglage de la hauteur de l'image avec la molette de décalage vertical de l'objectif, déplacez l'image du bas vers le haut. Si vous procédez au réglage du haut vers le bas, il est possible que la position de l'image soit légèrement déplacée vers le bas.



- Les images n'étant pas stables immédiatement après la mise sous tension du projecteur, nous vous recommandons de régler la mise au point, le zoom et le décalage d'objectif au moins 30 minutes après le début de la projection.
- La netteté de l'image est optimale lorsque le décalage horizontal et le décalage vertical de l'objectif sont réglés en position centrale.

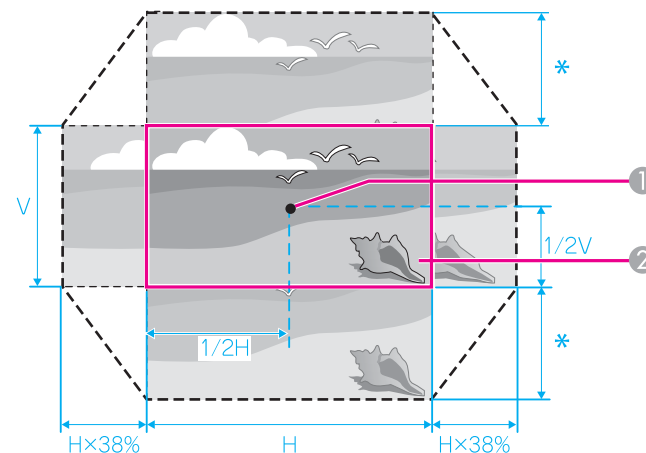
Les plages de déplacement de l'image sont représentées ci-dessous.

EB-4955WU/EB-4950WU/EB-4855WU/EB-4850WU/EB-4770W



- 1 Centre de l'objectif
- 2 Image projetée lorsque le décalage de l'objectif est réglé en position centrale

EB-4750W/EB-4650/EB-4550

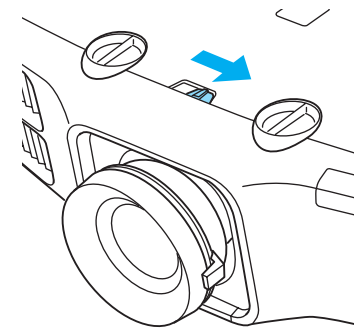


\*  
EB-4750W :  $V \times 70\%$   
EB-4650/EB-4550 :  $V \times 58\%$

- 1 Centre de l'objectif
- 2 Image projetée lorsque le décalage de l'objectif est réglé en position centrale

Il n'est pas possible de régler la position de l'image projetée simultanément sur les valeurs maximales horizontale et verticale.

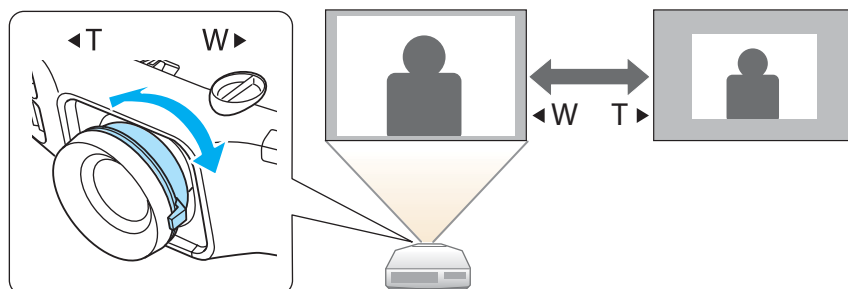
- 3 Une fois les réglages effectués, verrouillez les molettes de décalage de l'objectif.





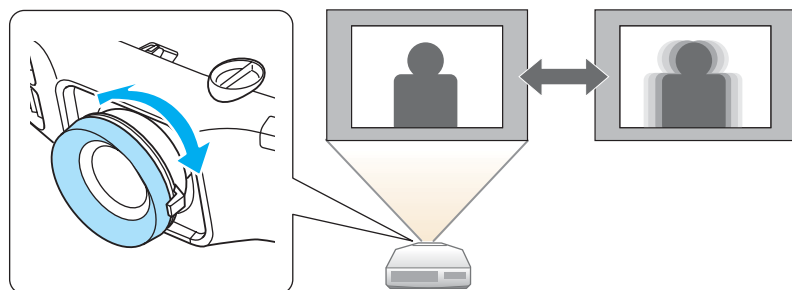
## Réglage de la taille de l'image

Tournez la bague de zoom pour régler la taille de l'image projetée.



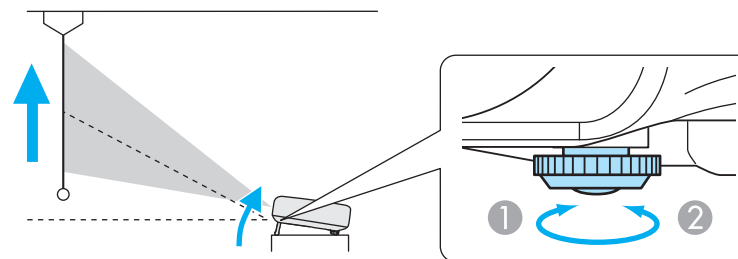
## Correction de la mise au point

Vous pouvez corriger la mise à l'aide de la bague de mise au point.



## Réglage de la position de l'image

Dépliez ou repliez le pied avant pour procéder à des réglages. Vous pouvez régler la position de l'image en inclinant le projecteur jusqu'à 10 degrés.

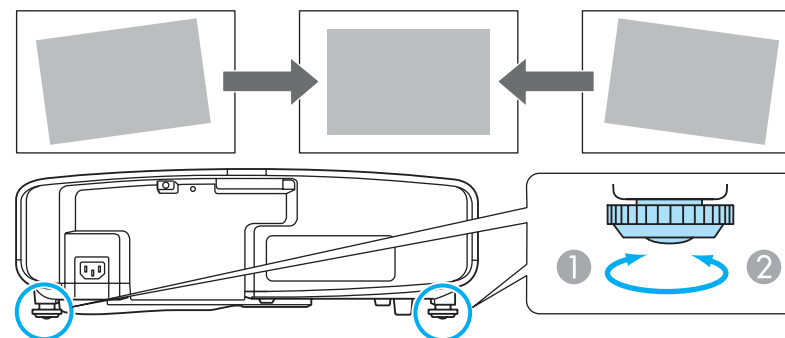


- ① Dépliez le pied avant.
- ② Repliez le pied avant.

Plus l'angle d'inclinaison est important et plus la mise au point est difficile. Installez le projecteur de sorte que l'angle d'inclinaison possible soit faible.

## Réglage de l'inclinaison horizontale

Dépliez et repliez le pied arrière pour régler l'inclinaison horizontale du projecteur.



- ① Dépliez le pied arrière.
- ② Repliez le pied arrière.

## Réglages ID

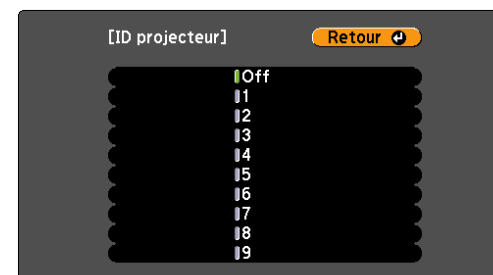
Lorsqu'un ID est défini pour le projecteur et la télécommande, vous pouvez utiliser cette dernière pour ne commander que le projecteur possédant l'ID approprié. Cette fonctionnalité est très utile en cas de gestion de projecteurs multiples.



- La télécommande n'est utilisable qu'avec les projecteurs qui se trouvent dans son périmètre de fonctionnement. ➡ "Portée de la télécommande" [p.16](#)
- Lorsque le **Type de télécommande** est réglé sur **Simple** dans la section **Fonctionnement** du menu de configuration, vous ne pouvez pas définir l'ID de la télécommande. ➡ [p.80](#)
- Les ID sont ignorés lorsque l'ID projecteur est réglé sur **Off** ou l'ID de la télécommande est réglé sur **0**.

## Définissez l'ID du projecteur

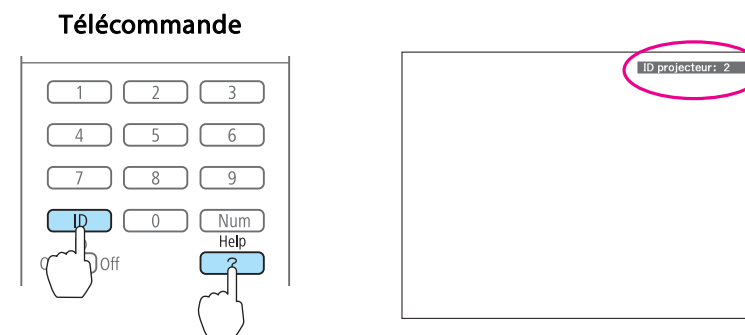
- ➊ Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.  
➡ "Utilisation du menu Configuration" [p.72](#)
- ➋ Sélectionnez **Projection multiple** sous **Avancé**.
- ➌ Sélectionnez **ID projecteur**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- ➍ Sélectionnez l'identifiant que vous souhaitez définir, puis appuyez sur le bouton [↵].



- ➎ Appuyez sur le bouton [Menu] pour fermer le menu de configuration.

## Vérification de l'ID projecteur

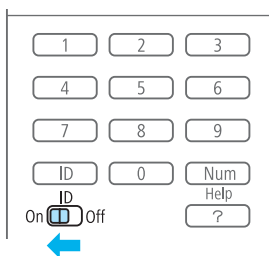
Lors de la projection, appuyez sur le bouton [Help] tout en maintenant le bouton [ID].



Lorsque vous appuyez sur les boutons, l'identifiant du projecteur s'affiche sur l'écran de projection. Il disparaît au bout de trois secondes.

## Réglage de l'ID de la télécommande

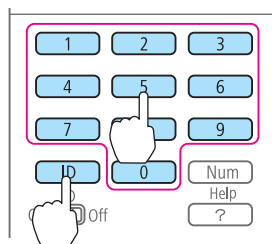
- ➏ Réglez le commutateur [ID] de la télécommande sur On.



- 2** Tout en maintenant le bouton [ID] enfoncé, appuyez sur une touche numérique afin de sélectionner le numéro correspondant à l'ID du projecteur à contrôler.

☛ "Vérification de l'ID projecteur" p.26

### Télécommande



Lorsque vous avez effectué le réglage, l'accès au projecteur qui peut être contrôlé par la télécommande est restreint.



Le réglage d'ID de la télécommande est mémorisé sur la télécommande. Ce réglage est conservé, même si vous retirez les piles de la télécommande afin de les remplacer. Toutefois, si les piles sont retirées pendant une longue période, l'ID par défaut (0) est rétabli.

## Réglage de l'heure

Vous pouvez régler l'heure du projecteur. L'heure définie est utilisée par la fonction de programmation.

☛ "Fonction de planification" p.63



- Lorsque vous allumez le projecteur pour la première fois, le message "Voulez-vous régler l'heure ?" s'affiche. Si vous sélectionnez **Oui**, l'écran de l'étape 4 s'affiche.
- Si la fonction **Protec. heure/progr.** est réglée sur **On** sous **Mot de passe protégé**, les réglages en rapport avec la date et l'heure ne peuvent être modifiés. Vous pouvez apporter des modifications après avoir réglé la fonction **Protec. heure/progr.** sur **Off**.
  - ☛ "Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)" p.66

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.

☛ "Utilisation du menu Configuration" p.72

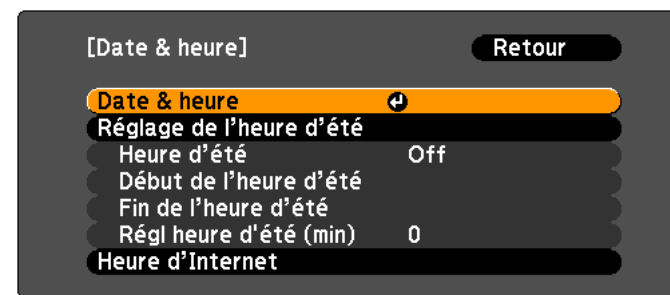
- 2** Sélectionnez **Fonctionnement** sous **Avancé**.

- 3** Sélectionnez **Date & heure**, puis appuyez sur le bouton [↵].

- 4** Réglez la date et l'heure.

Saisissez la date et l'heure à l'aide du clavier virtuel.

☛ "Fonctions du clavier virtuel" p.84



## Date & heure

Sous-menu	Fonction
<b>Date</b>	Définissez la date d'aujourd'hui.
<b>Heure</b>	Définissez l'heure.
<b>Décalage horaire (UTC)</b>	Définissez le décalage horaire par rapport au temps universel coordonné (UTC).
<b>Valider</b>	Les réglages effectués sous <b>Date &amp; heure</b> sont appliqués.

## Réglage de l'heure d'été

Sous-menu	Fonction
<b>Heure d'été</b>	Indiquez si l'heure d'été doit être ou non activée ( <b>On/Off</b> ). L'option <b>Régl heure d'été (min)</b> permet d'ajuster l'écart de temps entre l'heure standard et l'heure d'été.
<b>Début de l'heure d'été</b>	Définissez la date et l'heure de début de l'heure d'été.
<b>Fin de l'heure d'été</b>	Définissez la date et l'heure de fin de l'heure d'été.
<b>Valider</b>	Les réglages effectués sous <b>Réglage de l'heure d'été</b> sont appliqués.

## Heure d'Internet

Sous-menu	Fonction
<b>Heure d'Internet</b>	Sélectionnez <b>On</b> pour mettre à jour automatiquement l'heure par l'intermédiaire d'un serveur de temps Internet.
<b>Serveur horloge Internet</b>	Entrez l'adresse IP d'un serveur de temps Internet.
<b>Valider</b>	Les réglages effectués sous <b>Heure d'Internet</b> sont appliqués.



Lorsque vous modifiez les réglages, veillez à sélectionner **Valider** et à appuyer sur le bouton [↵].

**5**

Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.

Le nom du port, l'emplacement et l'orientation du connecteur peuvent varier en fonction de la source connectée.

---

## Connexion d'un ordinateur

Pour projeter des images à partir d'un ordinateur, connectez l'ordinateur selon l'une des méthodes suivantes.

① **Avec le câble pour ordinateur fourni**

Connectez le port de sortie d'affichage de l'ordinateur au port Computer du projecteur.

Vous pouvez émettre les sons à partir du haut-parleur du projecteur en connectant le port de sortie audio de l'ordinateur au port Audio1 du projecteur à l'aide d'un câble audio disponible dans le commerce.

② **Avec un câble 5BNC disponible dans le commerce**

Connectez le port de sortie d'affichage de l'ordinateur au port BNC du projecteur.

Vous pouvez émettre les sons à partir du haut-parleur du projecteur en connectant le port de sortie audio de l'ordinateur au port Audio2 du projecteur à l'aide d'un câble audio disponible dans le commerce.

③ **Avec un câble HDMI disponible dans le commerce**

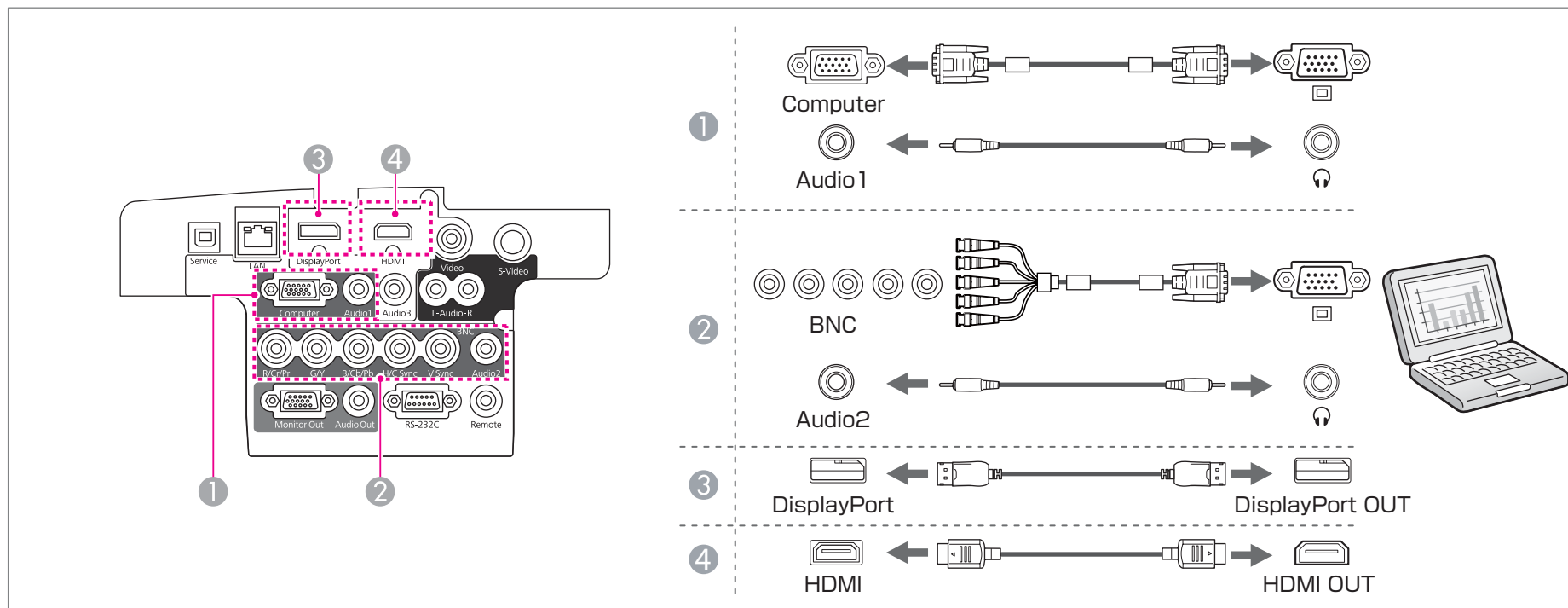
Connectez le port HDMI de l'ordinateur au port HDMI du projecteur.

Vous pouvez envoyer l'audio de l'ordinateur avec l'image projetée.

④ **Avec un câble DisplayPort disponible dans le commerce**

Connectez le port DisplayPort de l'ordinateur au port DisplayPort du projecteur.

Vous pouvez envoyer l'audio de l'ordinateur avec l'image projetée.



- Modifiez la sortie audio sous **Réglages audio**.  
 ➔ **Avancé - Réglages A/V - Réglages audio p.80**
- Si les sons ne sont pas émis à l'aide d'un câble HDMI ou DisplayPort, connectez un câble audio disponible dans le commerce au port Audio3 pour émettre les sons. Réglez **Sortie audio HDMI** ou **Sortie audio DisplayPort** sur **Audio3**.  
 ➔ **Avancé - Réglages A/V - Réglages audio - Sortie audio HDMI, Sortie audio DisplayPort p.80**
- Certains câbles DisplayPort disponibles dans le commerce sont équipés d'un antivolt. Lors du retrait du câble, appuyez sur le bouton du connecteur du câble et tirez sur le câble.

## Connexion de sources d'images

Pour projeter des images à partir d'un lecteur de DVD, d'un système VHS, etc., connectez la source souhaitée selon l'une des méthodes suivantes.

### ① Avec un câble vidéo disponible dans le commerce

Reliez le port de sortie vidéo de la source d'image au port Video du projecteur.

Vous pouvez obtenir une sortie audio du haut-parleur du projecteur en connectant le port de sortie audio de la source d'image au port Audio-L/R du projecteur à l'aide d'un câble audio disponible dans le commerce.

### ② Avec un câble S-vidéo disponible dans le commerce

Connectez le port de sortie S-vidéo de la source d'image au port S-Video du projecteur.

Vous pouvez obtenir une sortie audio du haut-parleur du projecteur en connectant le port de sortie audio de la source d'image au port Audio-L/R du projecteur à l'aide d'un câble audio disponible dans le commerce.

### ③ Avec un câble vidéo en composantes en option (convertisseur D-Sub/composantes)

☛ "Accessoires en option" [p.139](#)

Connectez le port de sortie en composantes de la source d'image au port Computer du projecteur.

Vous pouvez émettre les sons à partir du haut-parleur du projecteur en connectant le port de sortie audio de l'équipement vidéo au port Audio1 du projecteur à l'aide d'un câble audio disponible dans le commerce.

### ④ Avec un câble vidéo en composantes disponible dans le commerce (RCA) et un adaptateur BNC/RCA

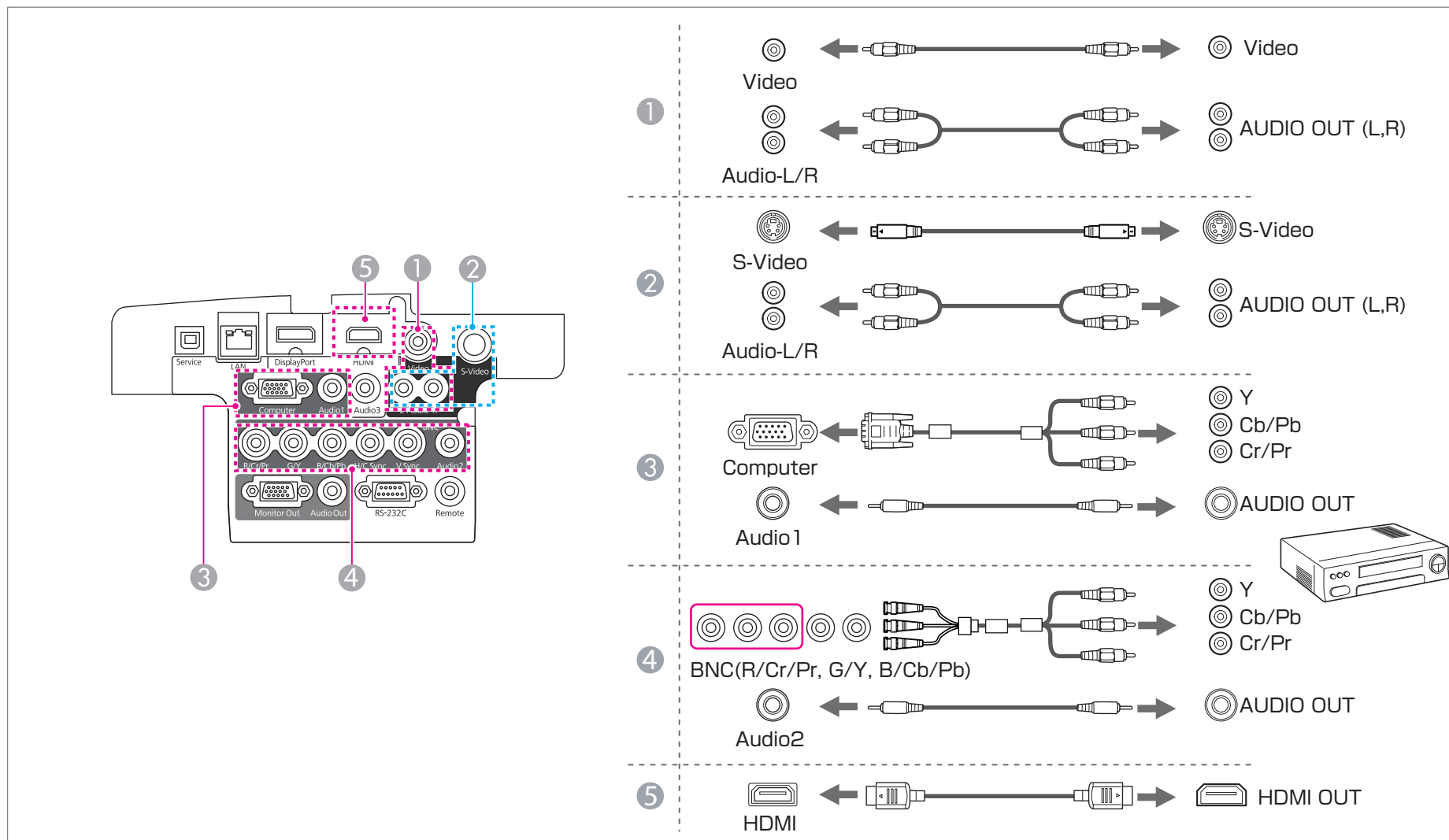
Connectez le port de sortie en composantes de l'équipement vidéo au port BNC (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb) du projecteur.

Vous pouvez émettre les sons à partir du haut-parleur du projecteur en connectant le port de sortie audio de l'équipement vidéo au port Audio2 du projecteur à l'aide d'un câble audio disponible dans le commerce.

### ⑤ Avec un câble HDMI disponible dans le commerce

Reliez le port HDMI de la source d'image au port HDMI du projecteur.

Vous pouvez envoyer l'audio de la source d'image avec l'image projetée.



## Attention

- Si la source d'entrée est sous tension lorsque vous la connectez au projecteur, elle peut entraîner un dysfonctionnement.
- Si l'orientation ou la forme de la fiche est différente, ne tentez de forcer dessus. Le périphérique peut être endommagé ou ne pas fonctionner correctement.





- Modifiez la sortie audio sous **Réglages audio**.  
 ➤ **Avancé - Réglages A/V - Réglages audio p.80**
- Si les sons ne sont pas émis à l'aide d'un câble HDMI, connectez un câble audio disponible dans le commerce au port Audio3 pour émettre les sons. Réglez **Sortie audio HDMI** sur **Audio3**.  
 ➤ **Avancé - Réglages A/V - Réglages audio - Sortie audio HDMI p.80**
- Si la forme du port de la source que vous souhaitez connecter est inhabituelle, utilisez le câble fourni avec le périphérique ou un câble en option pour le connecter au projecteur.
- Si vous employez un câble audio 2RCA(L/R)/mini-pin stéréo que vous vous êtes procuré dans le commerce, assurez-vous qu'il est de type "Sans résistance".

## Connexion d'un équipement externe

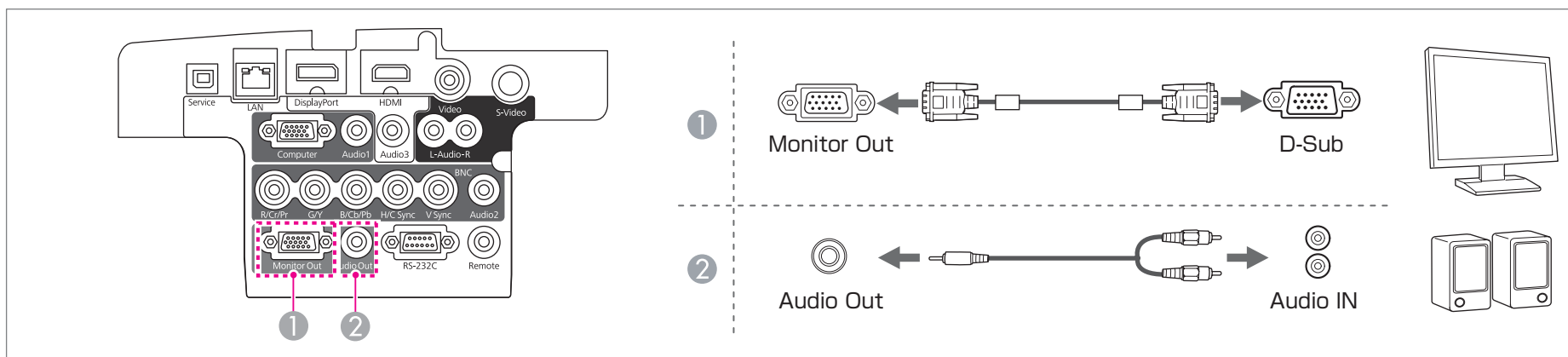
Vous pouvez obtenir des images et du son en sortie en connectant un moniteur externe ou des haut-parleurs.

### 1 Lorsque les images sont émises vers un moniteur externe

Connectez le moniteur externe au port Monitor Out du projecteur à l'aide du câble fourni avec le moniteur externe.

### 2 Lorsque le son est émis vers un haut-parleur externe

Connectez le haut-parleur externe au port Audio Out du projecteur à l'aide d'un câble audio disponible dans le commerce.



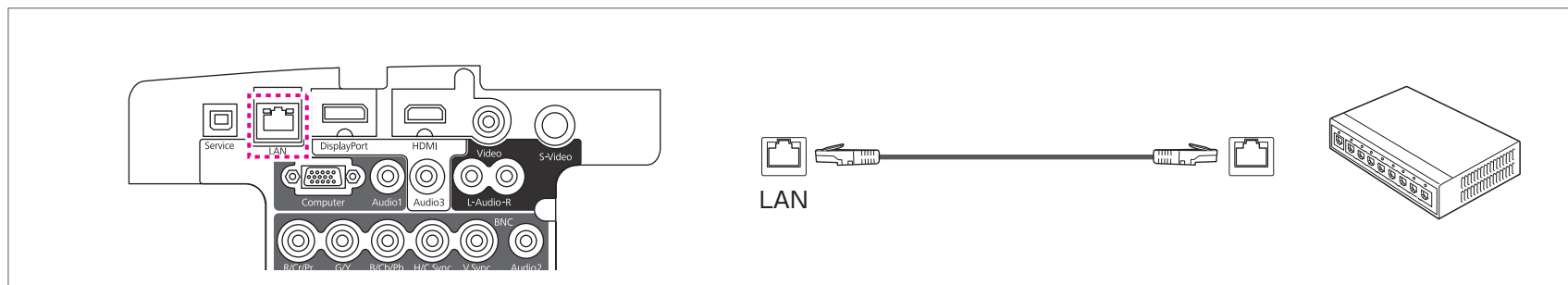


- Procédez aux réglages suivants pour émettre l'image et le son, même lorsque le mode de veille du projecteur est activé.  
Réglez l'option **Mode attente** sur **Comm. activée**.  
☛ **Avancé - Mode attente** p.80  
Réglez **Sortie A/V** sur **Toujours valide**.  
☛ **Avancé - Réglages A/V - Sortie A/V** p.80
- Lorsque la prise du câble audio est insérée dans le port Audio Out, le son n'est plus émis par le haut-parleur intégré du projecteur ; il passe à la sortie externe.

## Connecter un câble LAN

Reliez un port LAN aux concentrateurs ou un autre périphérique au port LAN du projecteur avec un câble LAN 100BASE-TX ou 10BASE-T disponible dans le commerce.

La connexion d'un ordinateur au projecteur via un réseau vous permet de projeter des images et de vérifier l'état du projecteur.



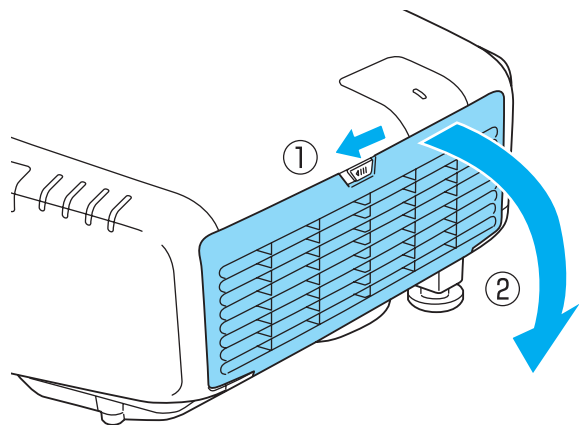
L'emplacement du port de réseau local varie en fonction du modèle utilisé. ☛ "Interface" p.10



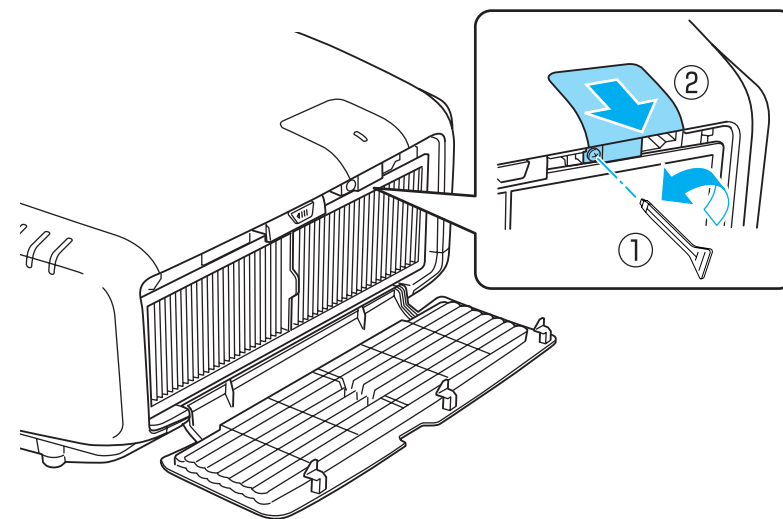
Pour éviter toute défaillance, employez un câble LAN blindé de catégorie 5 ou supérieure.

## Installation de l'unité réseau sans fil

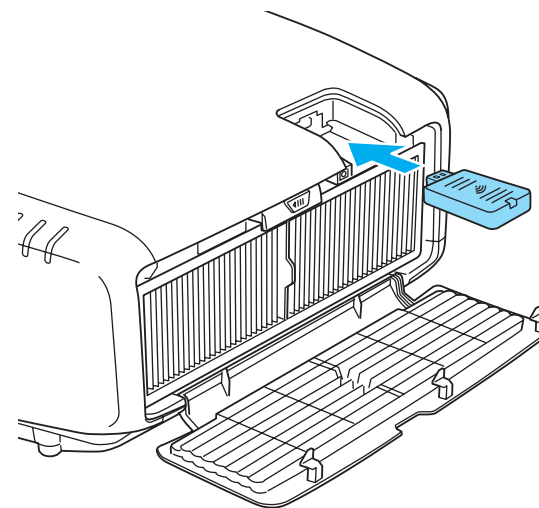
- 1** Ouvrez le couvercle du filtre à air.  
Faites coulisser le bouton de commande du capot du filtre à air, puis ouvrez ce capot.



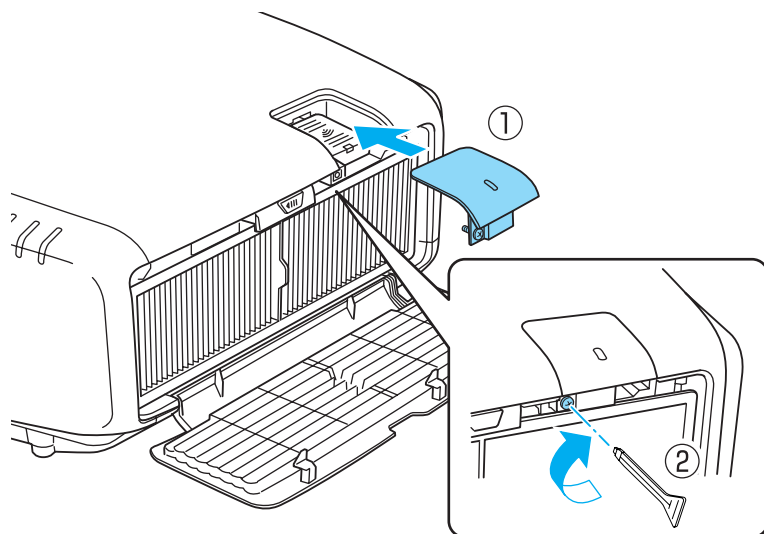
- 2** Desserrez la vis et retirez le capot de l'unité de réseau local sans fil.



- 3** Installez l'Unité de Réseau sans fil.



- 4** Fixez le capot de l'unité de réseau local sans fil à l'aide de la vis.



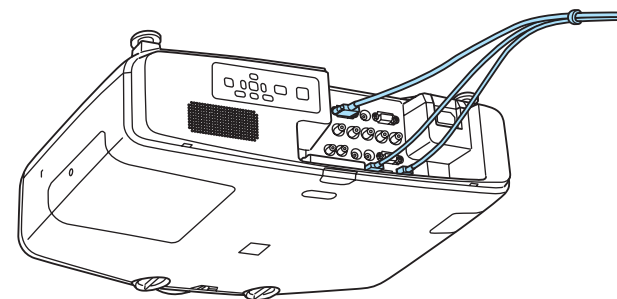
**5** Fermez le couvercle du filtre à air.

## Fixation du couvercle des câbles

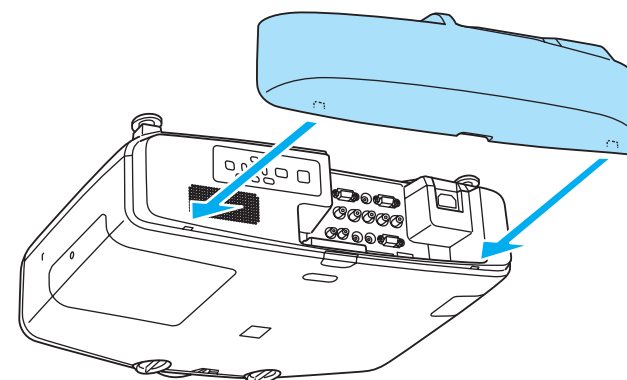
La fixation du couvercle des câbles vous permet de masquer les câbles connectés, ce qui permet de donner à l'installation du projecteur un aspect fini et rangé (les illustrations représentent un projecteur installé au plafond).

### Fixation

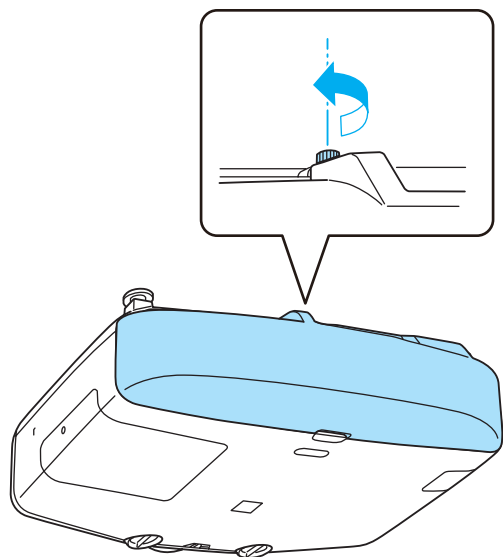
**1** Regroupez les câbles à l'aide d'une attache disponible dans le commerce.



**2** Fixez le couvercle des câbles à l'arrière du projecteur.



**3** Serrez la vis sur le couvercle des câbles. (vous pouvez serrer les vis à la main).





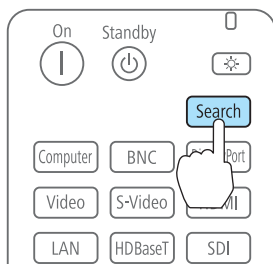
## Utilisation standard

Ce chapitre décrit comment projeter et régler des images.

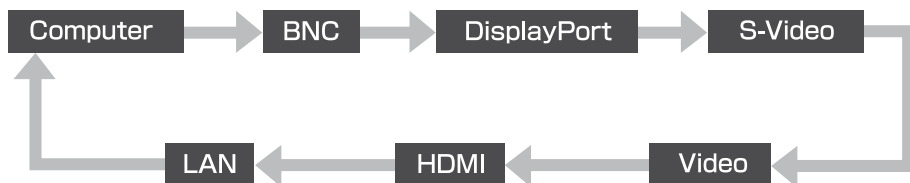
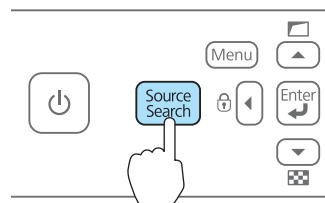
## Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)

Appuyez sur le bouton [Search] de la télécommande ou sur le bouton [Source Search] du panneau de commande pour projeter les images du port qui reçoit actuellement une image.

Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande

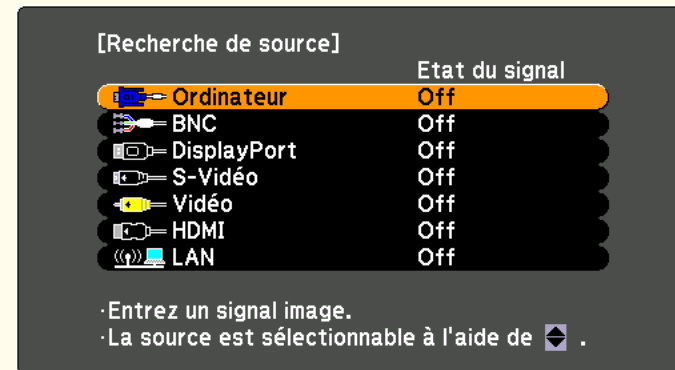


Lorsque plusieurs sources d'images sont connectées, appuyez sur le bouton [Search] de la télécommande ou sur le bouton [Source Search] du panneau de commande jusqu'à ce que l'image souhaitée soit projetée.

Lorsque votre équipement vidéo est connecté, lancez la lecture avant d'entamer la recherche de source.



L'écran suivant apparaît en l'absence de signaux d'image en entrée.



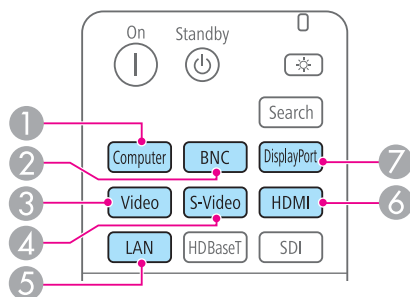
[↔]:Sélection [↵]:Entrée [Esc]:Quitter

## Passage à l'image cible à l'aide de la télécommande

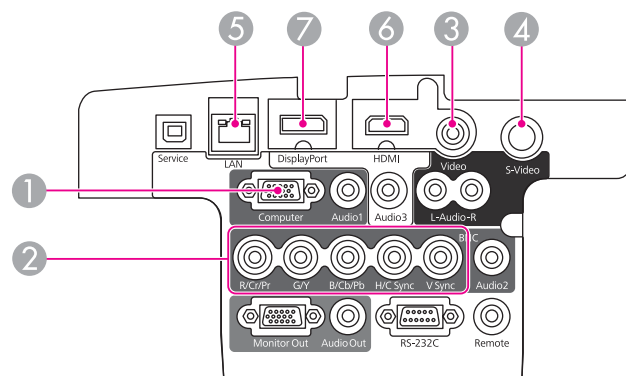
Vous pouvez accéder directement à la source désirée en appuyant sur les boutons suivants de la télécommande.

Les ports d'entrée de chaque bouton sont représentés ci-dessous.

### Télécommande



### Port d'entrée



- 5 Permet d'afficher les images d'un ordinateur connecté via le réseau. Reportez-vous à la section suivante pour localiser le port de réseau local.

☛ "Interface" p.10

## Réglage du volume

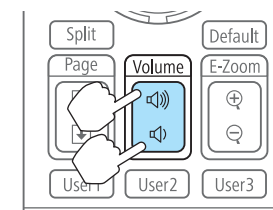
Vous pouvez régler le volume selon l'une des méthodes suivantes.

- Appuyez sur le bouton [Volume] de la télécommande pour régler le volume.

[<] Réduit le volume.

[>] Augmente le volume.

### Télécommande



- Réglez le volume dans le menu Configuration.

☛ Réglage - Volume p.79

### ⚠ Attention

Ne lancez pas une projection avec un volume élevé.

Un volume excessif soudain peut entraîner des problèmes auditifs. Réduisez toujours le volume avant l'extinction pour pouvoir l'augmenter progressivement lors de la mise en marche suivante.



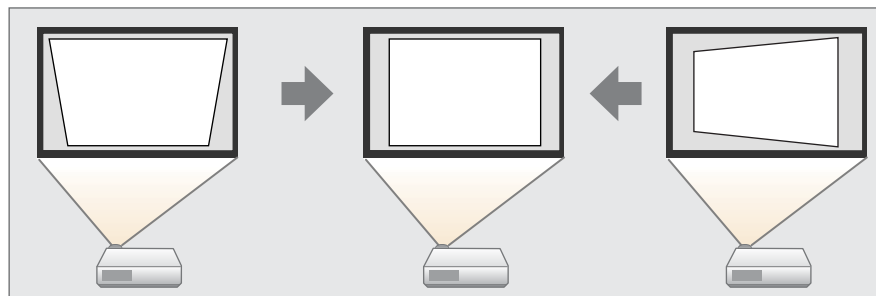
## Correction de la distorsion de l'image projetée

Vous pouvez corriger la distorsion trapézoïdale des images projetées de l'une des manières suivantes.

- H/V-Keystone

Corrige manuellement la distorsion horizontale et verticale de manière indépendante.

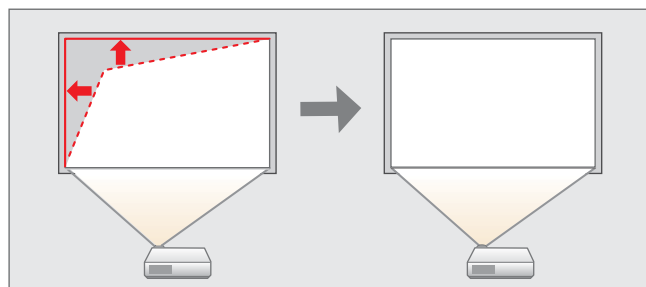
☛ "H/V-Keystone" p.41



- Quick Corner

Corrige manuellement les quatre coins de manière indépendante.

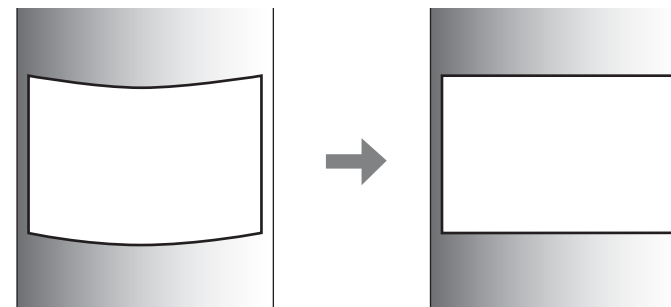
☛ "Quick Corner" p.42



- Correction de l'arc

Ajustement précis de la distorsion incurvée provoquée par le manque de tension ou le rétrécissement de l'écran.

☛ "Correction de l'arc" p.43



- Correction du point

Ajustement précis des faibles distorsions

☛ "Correction du point" p.44



- Le bouton [ ] du panneau de commande vous permet d'exécuter directement la méthode de réglage sélectionnée.
- Vous ne pouvez pas associer plusieurs méthodes de réglage.

## H/V-Keystone

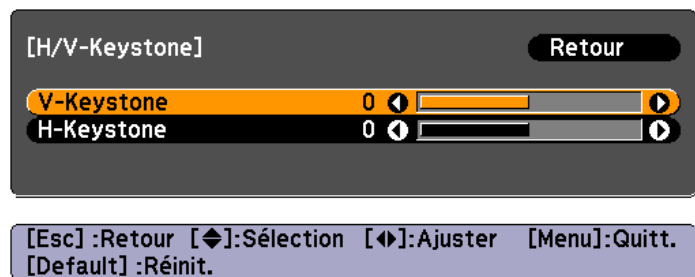
Corrige manuellement la distorsion horizontale et verticale de manière indépendante. La distorsion peut être corrigée lorsque l'angle d'inclinaison verticale et d'inclinaison horizontale du projecteur est de 30 degrés maximum par rapport à l'écran.

**1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.

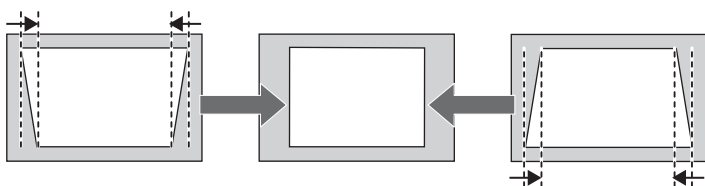
**2** Sélectionnez **Corr. géométrique** sous **Réglage**.

- 3 Sélectionnez **H/V-Keystone**, puis appuyez sur le bouton [↵].  
Si le message "Le réglage change. L'image peut être distordue." s'affiche, appuyez sur le bouton [↵].

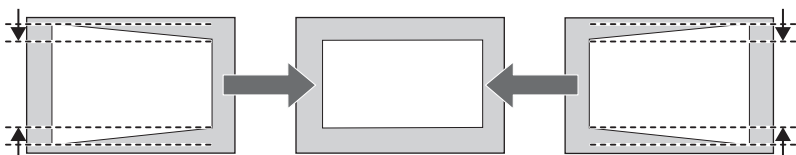
- 4 Sélectionnez la méthode de correction à l'aide des boutons [▲] [▼], puis utilisez les boutons [◀][▶] pour procéder aux corrections.



Distorsion trapézoïdale verticale



Distorsion trapézoïdale horizontale



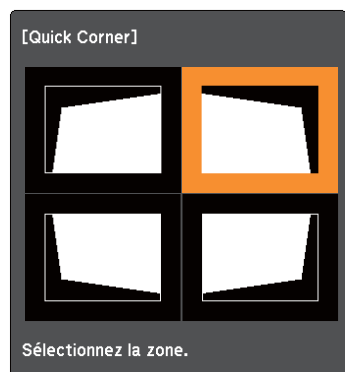
L'image peut être réduite si vous corrigez la distorsion trapézoïdale.

- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton [Menu] pour quitter le menu de correction.

## Quick Corner

Cette fonction vous permet de corriger manuellement les quatre coins de l'image projetée, séparément.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Corr. géométrique** sous **Réglage**.
- 3 Choisissez **Quick Corner**, puis appuyez sur le bouton [↵].  
Si le message "Le réglage change. L'image peut être distordue." s'affiche, appuyez sur le bouton [↵].
- 4 Sélectionnez le coin que vous souhaitez ajuster à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶], puis appuyez sur le bouton [↵].



[↖ / ↗] : Sélection  
 [↘] : Entrée  
 [Esc] : Retour (appuyez pendant deux secondes pour réinitialiser/activer)



Si vous maintenez le bouton [Esc] enfoncé pendant au moins deux secondes, l'écran de confirmation de la réinitialisation s'affiche.

Sélectionnez **Oui** pour réinitialiser le résultat des corrections Quick Corner.

- 5 Corrigez la position du coin à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶].

Lorsque vous appuyez sur le bouton [↘], l'écran affiché à l'étape 4 vous permettant de sélectionner la zone à corriger s'affiche.

Si le message "Plus de déplacement." apparaît, vous ne pouvez plus régler la forme dans la direction indiquée par le triangle gris.



[↖ / ↗] : Ajuster  
 [Esc] / [↘] : Retour

- 6 Si nécessaire, répétez les étapes 4 et 5 pour régler les autres coins.
- 7 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton [Menu] pour quitter le menu de correction.

## Correction de l'arc

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Corr. géométrique** sous **Réglage**.
- 3 Sélectionnez **Correction de l'arc**, puis appuyez sur le bouton [↘].  
 Si le message "Le réglage change. L'image peut être distordue." s'affiche, appuyez sur le bouton [↘].
- 4 Sélectionnez la zone que vous souhaitez ajuster à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶], puis appuyez sur le bouton [↘].



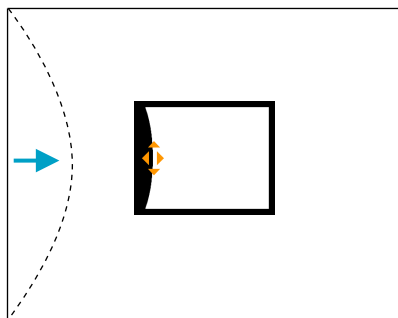
En sélectionnant un coin, vous pouvez ajuster les deux côtés adjacents au coin.



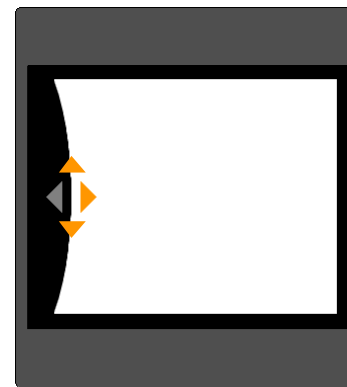
Si vous maintenez le bouton [Esc] enfoncé pendant au moins deux secondes, l'écran de confirmation de la réinitialisation s'affiche.

Sélectionnez **Oui** pour réinitialiser le résultat de la fonctionnalité Correction de l'arc.

- 5** Ajustez la forme à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶].



Si le triangle dans la direction de réglage de forme devient gris, comme dans l'écran ci-dessous, cela signifie que vous ne pouvez pas tirer la forme plus loin dans cette direction.



- 6** Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.
- 7** Si nécessaire, répétez les procédures 4 à 6 pour régler tout élément restant.
- 8** Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton [Menu] pour quitter le menu de correction.

## Correction du point

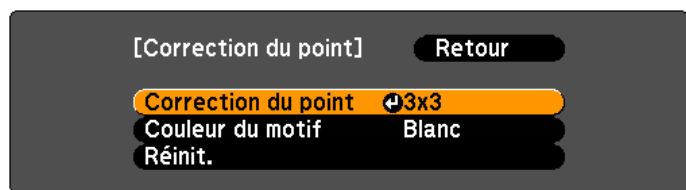
Divise l'image projetée par la grille et corrige la distorsion en déplaçant le point d'intersection d'un bord à l'autre et de haut en bas.

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Corr. géométrique** sous **Réglage**.

- 3** Sélectionnez **Correction du point**, puis appuyez sur le bouton [↵].

Si le message "Le réglage change. L'image peut être distordue." s'affiche, appuyez sur le bouton [↵].

- 4** Sélectionnez **Correction du point**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc]:Retour [↵]:Sélec. [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

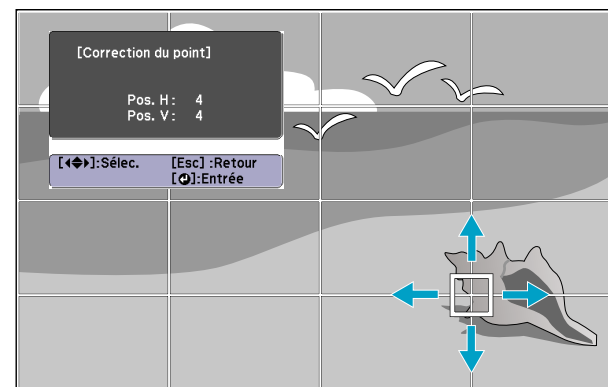
**Correction du point** : permet de procéder à la correction des points.

**Couleur du motif** : sélectionnez la couleur de la grille lors de l'exécution des corrections.

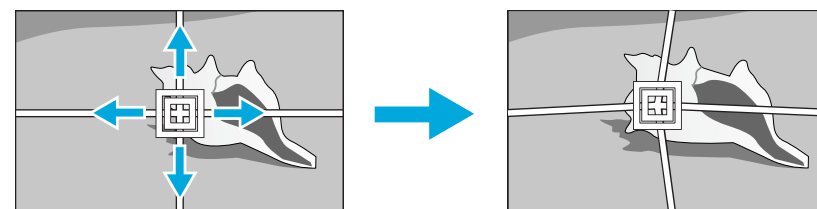
**Réinit.** : permet de réinitialiser toutes les corrections effectuées dans le cadre de la fonction **Correction du point**.

- 5** Sélectionnez le nombre de lignes de la grille (**3x3**, **5x5** ou **9x9**), puis appuyez sur le bouton [↵].

- 6** Placez-vous sur le point que vous souhaitez corriger à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶], puis appuyez sur le bouton [↵].



- 7** Procédez à la correction de la distorsion à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶].



Si vous souhaitez corriger un autre point, appuyez sur le bouton [Esc] pour retourner à l'écran précédent, puis répétez les étapes 6 et 7.




Vous pouvez afficher ou masquer l'image et la grille à chaque fois que vous appuyez sur le bouton [↵].

- 8** Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton [Menu] pour quitter le menu de correction.

## Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)

Vous pouvez obtenir aisément une qualité d'image optimale en choisissant le réglage correspondant le mieux à l'environnement dans lequel la projection est effectuée. La luminosité de l'image varie en fonction du mode sélectionné.

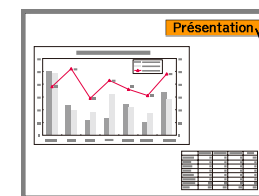
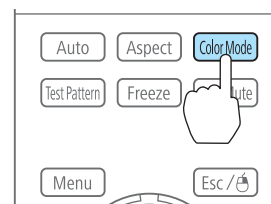
Mode	Application
<b>Dynamique</b>	Ce mode est idéal en cas d'utilisation dans un local éclairé. C'est le mode le plus clair.
<b>Présentation</b>	Ce mode est idéal pour effectuer une présentation en couleur dans un local éclairé.
<b>Théâtre</b>	Idéal pour la projection d'un film dans un local sombre. Donne aux images une teinte naturelle.
<b>Photo*1</b>	Idéal pour la projection d'images fixes, comme des photos, dans un local éclairé. Les images sont vives et leur contraste accentué.
<b>Sports*2</b>	Idéal pour regarder une émission de télévision dans un local éclairé. Les images sont vives et très réalistes.
<b>sRGB</b>	Idéal pour les images conformes à la norme en matière de couleurs <u>sRGB</u>  .
<b>DICOM SIM*1</b>	Idéal pour la projection de clichés radiographiques et d'images médicales. Les images projetées possèdent des ombres claires. Le projecteur n'est pas un appareil médical permettant de faire des diagnostics.

Mode	Application
<b>Projection multiple</b>	Idéal pour la projection d'images provenant de plusieurs projecteurs. Permet de réduire au minimum la différence de tonalité couleur entre chaque image projetée.

- \*1 Cette option peut uniquement être sélectionnée lors de la réception de signaux RVB ou lorsque la source d'entrée est de type LAN.
- \*2 Cette option peut uniquement être sélectionnée lors de la réception de signaux vidéo en composantes ou lorsque la source est de type Vidéo ou S-Vidéo.

À chaque pression sur le bouton [Color Mode], le Mode couleurs change et le nom du Mode couleurs s'affiche à l'écran.


### Télécommande



**Présentation**



Vous pouvez régler le Mode couleurs dans le menu Configuration.

 **Image - Mode couleurs** p.75

## Projection d'images en 3D (EB-4955WU/EB-4950WU/EB-4855WU/EB-4850WU uniquement)

Vous pouvez projeter des images en 3D passive lors de l'utilisation de deux projecteurs. Vous devez disposer des accessoires en option suivants pour projeter et visionner des images en 3D. Veillez à prendre connaissance des remarques des guides d'utilisation fournis avec les accessoires en option.

- Polariseur (ELPPL01)
- Lunettes 3D passive (ELPGS02A/ELPGS02B)
- ☛ "Accessoires en option" p.139

Lors de la projection d'images en 3D, réglez **Images 3D** sur **On** dans le menu Configuration.

## ☛ Signal - Configuration 3D - Images 3D p.77

Les modes couleur suivants sont disponibles lors de la projection d'images en 3D. Lors de la projection à l'aide des polariseurs en option (ELPPL01), vous pouvez visionner les images selon leur tonalité optimale.

- Dynamique 3D
- Présentation 3D
- Théâtre 3D
- Proj. multiple 3D



Ce projecteur organise le sens de projection polarisante du rouge (R), du vert (V) et du bleu (B). Il n'est pas nécessaire d'inverser les signaux d'images verts (V) de l'œil gauche et de l'œil droit.

## Modification du rapport L/H de l'image projetée

Vous pouvez modifier le **Rapport L/H** de l'image projetée pour l'adapter au type, au ratio hauteur/largeur et à la résolution des signaux d'entrée.

Les rapports hauteur/largeur disponibles varient en fonction de l'option Format d'écran sélectionnée.



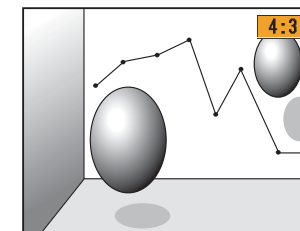
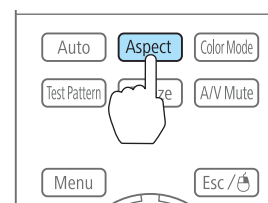
Réglez l'option **Format d'écran** avant de modifier le rapport hauteur/largeur.

☛ "Réglages de l'écran" p.20

## Méthodes de modification

À chaque pression sur le bouton [Aspect] de la télécommande, le nom du rapport L/H s'affiche à l'écran et le rapport L/H change.

### Télécommande



Rapport L/H	Explication
<b>Automatique</b>	Projection selon le rapport L/H approprié, sur la base des informations du signal reçu.
<b>Normal</b>	Projection selon le rapport hauteur/largeur de l'image d'entrée
<b>4:3</b>	Projection avec un rapport L/H de 4:3.
<b>16:9</b>	Projection avec un rapport L/H de 16:9.
<b>Complet</b>	Projection en plein écran
<b>Zoom</b>	Projection avec agrandissement de l'image d'entrée sur toute la largeur de l'écran projeté tout en conservant le rapport hauteur/largeur. Les zones qui dépassent des bords de l'écran projeté ne sont pas projetées.
<b>Native</b>	Projection au centre de l'écran projeté selon la résolution de l'image d'entrée. Les zones qui dépassent des bords de l'écran projeté ne sont pas projetées.



- Vous pouvez également régler le rapport hauteur/largeur dans le menu Configuration.
  - ☛ **Signal - Aspect** p.77
- Si des parties d'une image d'ordinateur sont manquantes, réglez le paramètre **Résolution** sur **Large** ou **Normal** dans le menu Configuration, en fonction de la résolution de l'ordinateur.
  - ☛ **Signal - Résolution** p.77

Le rapport hauteur/largeur change comme indiqué dans les tableaux ci-dessous.




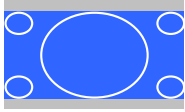

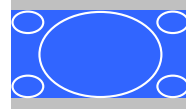



Les couleurs suivantes utilisées pour les images des écrans dans les tableaux indiquent les zones non affichées.






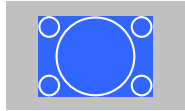
■ : zone de l'image non affichée en fonction du type d'écran défini

■ : zone de l'image non affichée en fonction du rapport hauteur/largeur défini

EB-4955WU/EB-4950WU/EB-4855WU/EB-4850WU/EB-4770W/EB-4750W

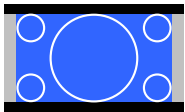

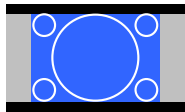


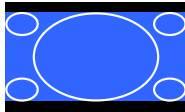



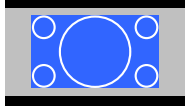

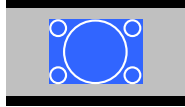
Type d'écran défini : 16:10

	Rapport hauteur/largeur du signal d'entrée		
	16:10	16:9	4:3
Automatique ou Normal			
16:9			
Complet			

	Rapport hauteur/largeur du signal d'entrée		
	16:10	16:9	4:3
Zoom			
Native*			

\* L'image peut différer selon la résolution du signal d'entrée.

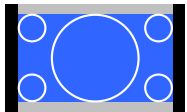
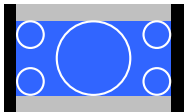
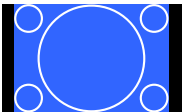


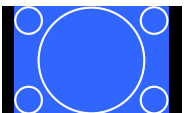
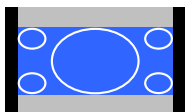

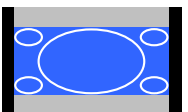


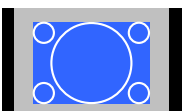
Type d'écran défini : 16:9

	Rapport hauteur/largeur du signal d'entrée		
	16:10	16:9	4:3
Automatique ou Normal			
Complet			
Zoom			
Native*			

\* L'image peut différer selon la résolution du signal d'entrée.

Type d'écran défini : 4:3







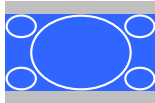







	Rapport hauteur/largeur du signal d'entrée		
	16:10	16:9	4:3
Automatique ou Normal			
4:3			
16:9			
Native*			

\* Uniquement les images d'ordinateur et les images du port HDMI. L'image peut différer selon la résolution du signal d'entrée.

EB-4650/EB-4550

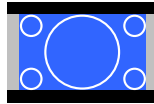

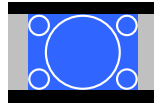









Type d'écran défini : 4:3

	Rapport hauteur/largeur du signal d'entrée		
	16:10	16:9	4:3
Automatique ou Normal			
4:3			
16:9			

	Rapport hauteur/largeur du signal d'entrée		
	16:10	16:9	4:3
Native*			



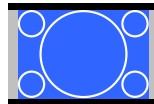
\* Uniquement les images d'ordinateur et les images du port HDMI. L'image peut différer selon la résolution du signal d'entrée.

Type d'écran défini : 16:9

	Rapport hauteur/largeur du signal d'entrée		
	16:10	16:9	4:3
Automatique ou Normal			
Complet			
Zoom			
Native*			

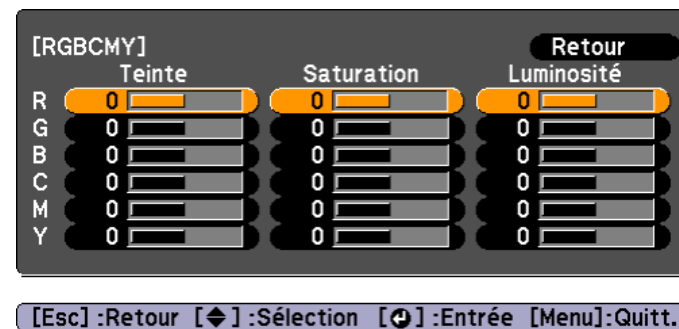
\* L'image peut différer selon la résolution du signal d'entrée.

Type d'écran défini : 16:10

	Rapport hauteur/largeur du signal d'entrée		
	16:10	16:9	4:3
Automatique ou Normal			

	Rapport hauteur/largeur du signal d'entrée		
	16:10	16:9	4:3
16:9			
Complet			
Zoom			
Native*			

\* L'image peut différer selon la résolution du signal d'entrée.



[Esc] :Retour [◆] :Sélection [↵] :Entrée [Menu]:Quitt.

## Réglage de l'image

### Réglage de la Teinte, de la Saturation et de la Luminosité

Vous pouvez modifier la Teinte, la Saturation et la Luminosité de chacune des composantes couleur (R = rouge, G = vert, B = bleu, C = cyan, M = magenta et Y = jaune).

Effectuez les réglages dans le menu de configuration.

☛ Image - Avancé - RGBCMY [p.75](#)

### Réglage du Gamma

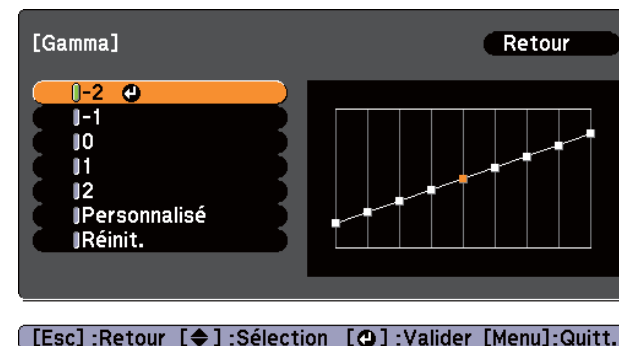
Ajuste les différences de couleur de l'image projetée qui dépendent du périphérique connecté.

Effectuez les réglages dans le menu de configuration.

☛ Image - Avancé - Gamma [p.75](#)

Sélection et réglage de la valeur de correction

☛ Image - Avancé - Gamma [p.75](#)



[Esc] :Retour [◆] :Sélection [↵] :Valider [Menu]:Quitt.

Lorsqu'une valeur plus petite est sélectionnée, les zones foncées des images deviennent plus lumineuses, mais la saturation de couleur des zones plus claires peut être réduite. Lorsqu'une valeur plus grande est sélectionnée,

vous pouvez réduire la luminosité globale de l'image pour rendre l'image plus nette.


Si vous sélectionnez **DICOM SIM** pour **Mode couleurs** dans le menu **Image**, sélectionnez la valeur de réglage en fonction de la taille de projection.

- Si la taille de projection est de 120 pouces maximum, sélectionnez une valeur importante.
- Si la taille de projection est de 120 pouces minimum, sélectionnez une valeur faible.

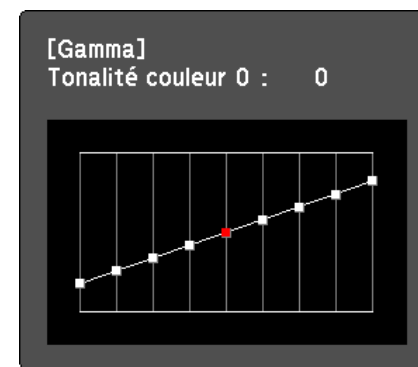
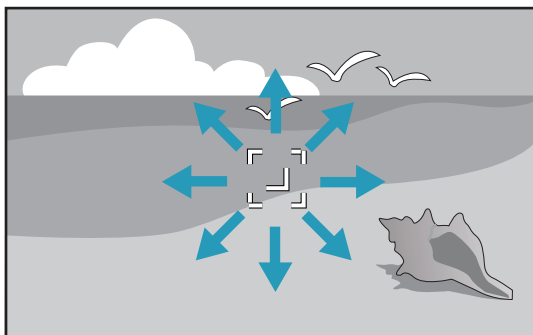


Des images médicales peuvent ne pas être reproduites correctement selon vos paramètres et les caractéristiques de votre écran.


Ajustement pendant l'affichage de l'image

 **Image - Avancé - Gamma - Personnalisé - Ajustez à partir de l'image.**  
p.75

Placez le curseur sur l'image projetée jusqu'à l'emplacement dont vous souhaitez modifier la luminosité, puis appuyez sur le bouton [↵]. Ajustez la valeur à l'aide des boutons [▲][▼].



Ajustement à l'aide du graphe de réglage gamma

 **Image - Avancé - Gamma - Personnalisé - Ajustez à partir du graphe.**  
p.75

Ajustez l'image tout en examinant le graphe d'ajustement du gamma.



## Correction de la différence de couleur pendant la projection à partir de plusieurs projecteurs

Lorsque plusieurs projecteurs sont alignés et projettent des images, vous pouvez ajuster la luminosité et la tonalité des couleurs de l'image de chaque

appareil grâce à la fonction de réglage des couleurs sur écrans multiples. De la sorte, les couleurs des images provenant de chaque projecteur sont harmonisées.



Dans certains cas, il peut arriver que la luminosité et la tonalité des couleurs ne correspondent pas totalement, même après une correction.

## Synthèse de la procédure de correction

Lorsque plusieurs projecteurs sont installés et que vous voulez apporter des corrections, procédez comme suit pour corriger un projecteur à la fois.

### 1. Définissez l'ID du projecteur

Définissez un ID unique pour le projecteur souhaité afin de restreindre la correction à ce projecteur.

☛ "Réglages ID" p.26

### 2. Corrigez la différence de couleur.

Vous pouvez procéder à la correction des couleurs en cas de projection à partir de plusieurs projecteurs. Vous pouvez procéder au réglage du noir au blanc en cinq étapes, appelées niveaux 1 à 5. À chaque niveau, vous pouvez régler les deux éléments suivants :

- Correction de la luminosité

Vous pouvez corriger la luminosité de l'image de façon à harmoniser toutes les images.

- Correction de la couleur

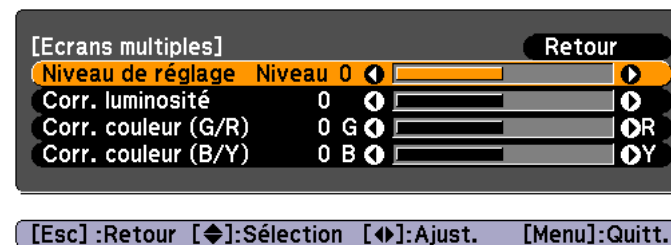
Vous pouvez corriger la couleur de l'image afin qu'elles correspondent parfaitement.

## Correction

**1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.

**2** Sélectionnez **Projection multiple** sous **Avancé**.

**3** Sélectionnez **Ecrans multiples**, puis appuyez sur le bouton [↵]. L'écran suivant s'affiche.



**Niveau de réglage** : cinq niveaux, du blanc jusqu'au noir, en passant par le gris, sont disponibles. Réglez chaque niveau.

**Corr. luminosité** : permet d'ajuster chaque tonalité couleur du noir au blanc.

**Corr. couleur (G/R)** : réglez la tonalité du vert et du rouge.

**Corr. couleur (B/Y)** : réglez la tonalité du bleu et du jaune.

**4** Sélectionnez **Niveau de réglage**, puis définissez le niveau de réglage à l'aide des boutons [◀][▶].

**5** Sélectionnez **Corr. luminosité**, puis ajustez la luminosité à l'aide des boutons [◀][▶].

**6** Sélectionnez **Corr. couleur (G/R)** ou **Corr. couleur (B/Y)**, puis ajustez les couleurs à l'aide des boutons [◀][▶].

**7** Retournez à l'étape 4 et ajustez chaque niveau.

**8** Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton [Menu] pour quitter le menu de correction.

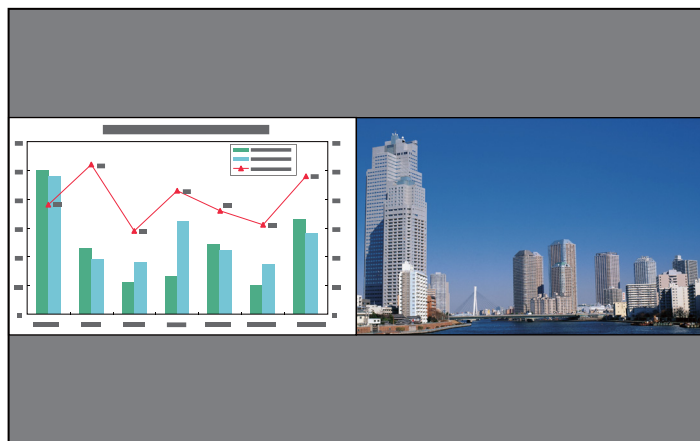


## Fonctions Utiles

Ce chapitre fournit des conseils utiles pour la réalisation de présentations et présente les fonctions de sécurité.

## Projection simultanée de deux images (Split Screen)

Vous pouvez projeter simultanément les images de deux sources à droite et à gauche de l'écran.



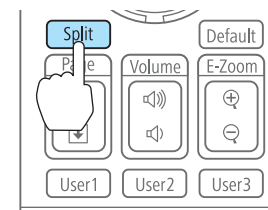
- Les associations de sources d'entrée suivantes ne peuvent être projetées à l'aide de la fonction de division de l'écran.  
Ordinateur - BNC, S-Vidéo - Vidéo  
De même, lors de l'utilisation du modèle EB-4955WU/EB-4950WU/EB-4855WU/EB-4850WU, vous ne pouvez pas projeter d'images à partir du réseau local (images d'un ordinateur via le réseau) à l'aide de l'écran divisé.
- Vous ne pouvez pas projeter la même source d'entrée des deux côtés (gauche et droit) de l'écran.

## Procédures de fonctionnement

Projection sur un écran divisé

- 1 Appuyez sur le bouton [Split] pendant la projection.  
La source d'entrée sélectionnée est projetée à gauche de l'écran.

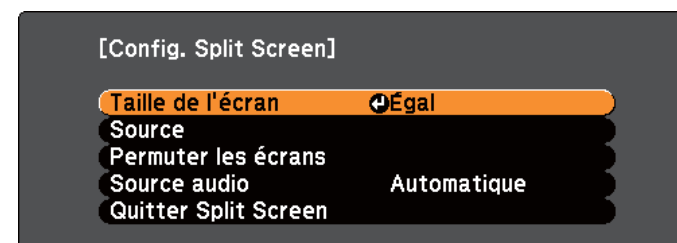
### Télécommande



Vous pouvez effectuer les mêmes opérations dans le menu de configuration.

☞ Réglage - Split Screen p.79

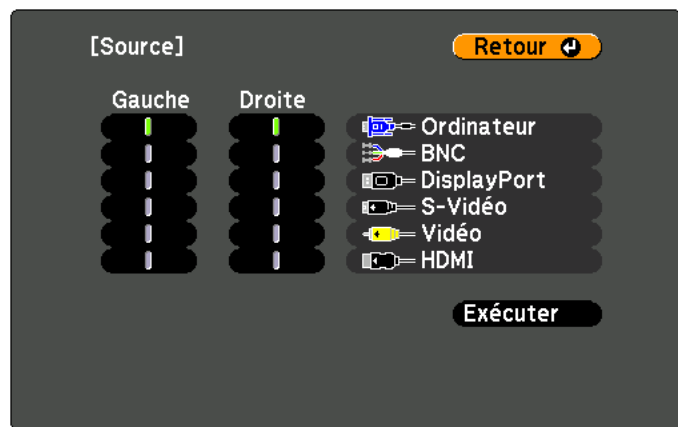
- 2 Appuyez sur le bouton [Menu].  
L'écran Config. Split Screen s'affiche.



[◀]: Sélection [▶]: Entrée [Menu]: Quitter

- 3 Sélectionnez **Source**, puis appuyez sur le bouton [↩].

- 4** Sélectionnez chaque source d'entrée pour **Gauche** et **Droite**.



[Esc] / [↵]:Retour [↵]:Sélection [Menu]:Quitter



Vous pouvez effectuer les mêmes opérations à l'aide de la procédure suivante.

- ☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" [p.39](#)
- ☛ "Passage à l'image cible à l'aide de la télécommande" [p.40](#)

- 5** Choisissez **Exécuter** puis appuyez sur le bouton [↵].

Pour passer d'une source à une autre pendant une projection sur écran divisé, commencez la procédure à l'étape 2.

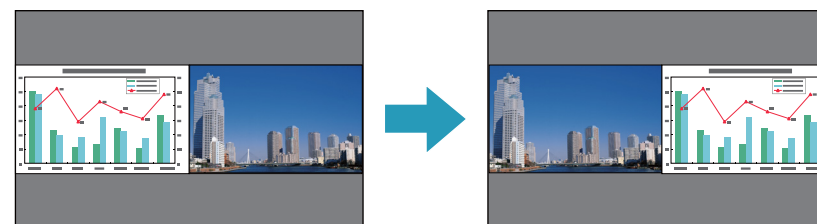
## Permutation des écrans gauche et droit

Procédez comme suit pour permuter les images projetées affichées à gauche et à droite.

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant une projection sur écran divisé.

- 2** Sélectionnez **Permuter les écrans**, puis appuyez sur le bouton [↵].

Les images projetées à gauche et à droite sont permutées.

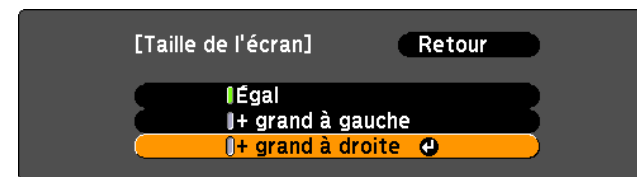


## Permutation des tailles d'image

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant une projection sur écran divisé.

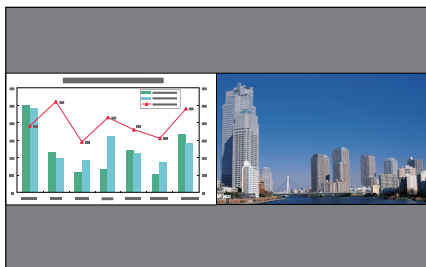
- 2** Sélectionnez **Taille de l'écran**, puis appuyez sur le bouton [↵].

- 3** Sélectionnez la taille de l'écran que vous souhaitez appliquer, puis appuyez sur le bouton [↵].

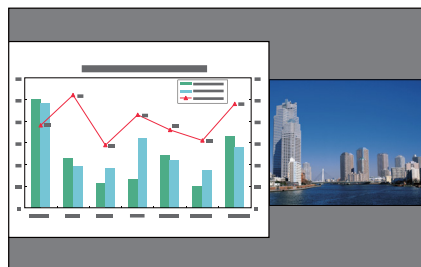


Une fois la taille d'écran définie, les images projetées s'afficheront comme indiqué ci-dessous.

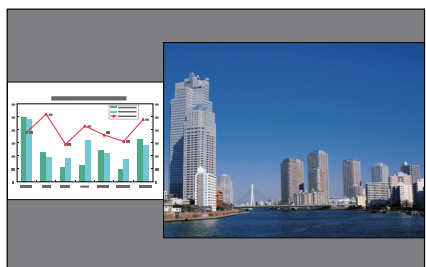
**Égal**



**+ grand à gauche**



**+ grand à droite**



- Vous ne pouvez pas agrandir les images de l'écran de gauche et de l'écran de droite simultanément.
- L'agrandissement d'une image provoque la réduction de l'autre.
- Selon les signaux vidéo entrants, il se peut que les images n'aient pas la même taille à gauche et à droite même si l'option **Égal** est définie.

## Modification de la source audio

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant une projection sur écran divisé.

- 2 Sélectionnez **Source audio**, puis appuyez sur le bouton [↵].

- 3 Sélectionnez la source audio que vous souhaitez émettre, puis appuyez sur le bouton [↵].

Si vous sélectionnez **Automatique**, les sons correspondant au plus grand écran sont émis.

So les écrans sont de même taille, les sons correspondant à l'écran de gauche sont émis.



Arrêt de la division de l'écran

**Appuyez sur le bouton [Esc] pour désactiver la division de l'écran.**

Vous pouvez également effectuer les opérations pour y parvenir.

- Appuyez sur le bouton [Split] de la télécommande.
  - Sélectionnez **Quitter Split Screen** sur l'écran Config. Split Screen.
- ☞ [p.54](#)

## Contraintes liées à la projection sur écran divisé

Contraintes de fonctionnement

Il n'est pas possible d'effectuer les opérations suivantes durant la projection sur écran divisé.

- Définition du menu de configuration
- E-Zoom



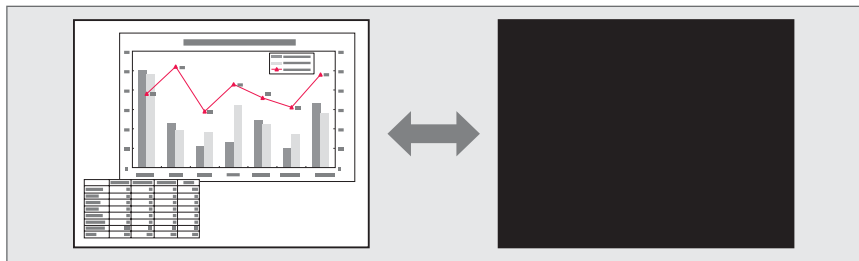
- Modification du rapport L/H
- Utilisation des boutons [User1], [User2] ou [User3] de la télécommande
- L'aide peut être affichée uniquement lorsque le projecteur ne reçoit pas de signaux d'image ou lorsqu'un message d'erreur ou d'avertissement s'affiche.
- Le logo de l'utilisateur ne s'affiche pas.

## Contrainte relative aux images

- Les valeurs par défaut du menu **Image** sont appliquées à l'image sur l'écran droit. Les réglages de l'image image projetée sur l'écran de gauche s'appliquent toutefois à l'image sur l'écran de droite pour **Mode couleurs**, **Temp. couleur abs.** et **Avancé**.
- Le paramètre **Iris auto** n'est pas disponible.
  - ☛ **Image - Iris auto** p.75

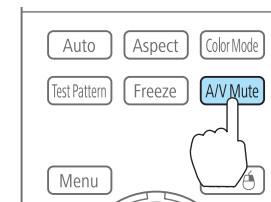
## Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)

Cette fonction vous permet d'attirer l'attention du public sur votre commentaire, mais aussi de masquer certaines opérations telles que le changement de fichiers dans le cas d'une présentation à partir d'un ordinateur.



L'option Pause A/V est activée ou désactivée à chaque fois que vous appuyez sur le bouton [A/V Mute].

### Télécommande



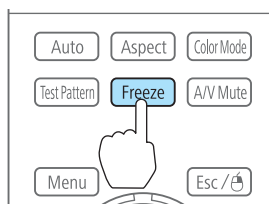
- Lorsque l'option **Relâcher Pause A/V** est réglée sur **Pause A/V** dans le menu de configuration, les opérations peuvent toujours être effectuées sans désactiver la fonction Pause A/V.
  - ☛ **Avancé - Fonctionnement - Relâcher Pause A/V** p.80
  - Modification de la source à l'aide des boutons de modification d'entrée de la télécommande
  - ☛ "Passage à l'image cible à l'aide de la télécommande" p.40
  - Contrôle du projecteur à partir d'un ordinateur à l'aide des commandes de communication
  - ☛ "Surveillance et contrôle" p.129
- La fonction Pause A/V n'est désactivée que lorsque vous appuyez sur le bouton [A/V Mute] ou envoyez une commande de désactivation.
- Pendant la projection d'images animées, les images et le son sont toujours lus par la source lorsque la fonction Pause A/V est activée. Il est impossible de reprendre la projection à l'endroit où la fonction Pause A/V a été activée.
- Vous pouvez sélectionner l'écran affiché lorsque le bouton [A/V Mute] est appuyé dans le menu Configuration.
  - ☛ **Avancé - Affichage - Pause A/V** p.80
- La lampe reste allumée durant la Pause A/V, ce qui augmente la durée d'utilisation cumulée de la lampe.

## Arrêt sur image (Gel)

Lorsque Gel est activé pour les images animées, l'image gelée est toujours projetée sur l'écran, ce qui vous permet de projeter une séquence animée image par image comme s'il s'agissait d'une séquence de photos. Vous pouvez en outre effectuer des opérations telles qu'un changement de fichiers, lors d'une projection à partir d'un ordinateur, sans projeter d'images si vous activez Gel au préalable.

Chaque pression sur le bouton [Freeze] active ou désactive la fonction Gel.

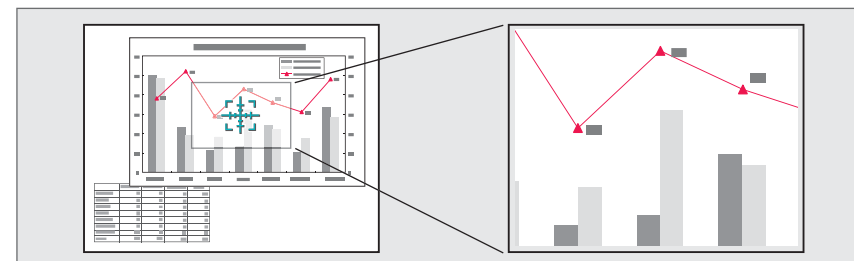
### Télécommande



- La lecture audio n'est pas interrompue.
- Pendant la projection d'images animées, les images sont toujours lues alors que l'écran est arrêté. Il est impossible de reprendre la projection à l'endroit où l'écran a été arrêté.
- Si vous appuyez sur le bouton [Freeze] alors que le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, le menu ou l'écran d'aide affiché est fermé.
- La fonction Gel peut fonctionner en combinaison avec la fonction E-Zoom.

## Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom)

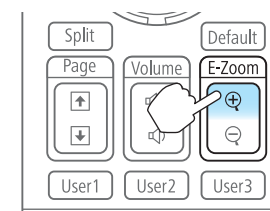
Cette fonction vous permet d'agrandir une image, par exemple un graphique ou un tableau, de manière à mieux en voir les détails.



**1** Démarrez la fonction E-Zoom.

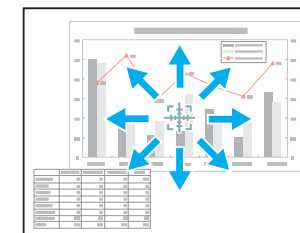
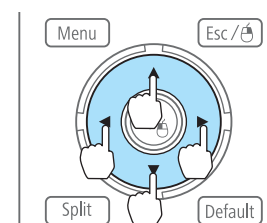
Appuyez sur le bouton [⊕] pour fermer la croix (⊕).

### Télécommande



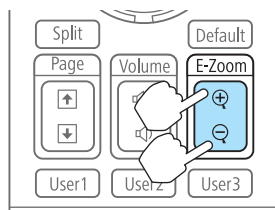
**2** Déplacez la croix (⊕) sur la partie de l'image à agrandir.

### Télécommande



## 3 Effectuez l'agrandissement.

### Télécommande



Bouton [⊕] : chaque pression sur le bouton provoque l'agrandissement de la zone. Vous pouvez effectuer un agrandissement rapide en maintenant le bouton enfoncé.

Bouton [⊖] : réduit les images qui ont été agrandies.

Bouton [Esc] : annule le zoom électronique.



Lors de la projection agrandie, appuyez sur les boutons [▲], [▼], [◀] ou [▶] pour faire défiler l'image.



- Lorsque la fonction **Protec. logo utilis.** sous **Mot de passe protégé** est réglée sur **On**, un message vous informant qu'il est impossible de modifier le logo de l'utilisateur s'affiche. Vous pouvez apporter des modifications après avoir réglé la fonction **Protec. logo utilis.** sur **Off**.

☛ "Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)" p.66

- Si l'option **Logo d'utilisateur** est sélectionnée lors de l'exécution de la fonction Corr. géométrique, Zoom électronique ou Aspect, la fonction en cours d'exécution est temporairement annulée.

## 3

Quand le message "Accepter cette image comme logo utilisateur ?" s'affiche, choisissez **Oui**.



Lorsque vous appuyez sur le bouton [↵], le format d'écran peut changer en fonction de la résolution du signal d'image.

## Enregistrement d'un logo d'utilisateur

Vous pouvez enregistrer l'image actuellement projetée sous la forme d'un logo d'utilisateur.



Lorsqu'un logo d'utilisateur a été enregistré, il n'est plus possible de rétablir le logo défini en usine.

## 1

Projetez l'image à enregistrer comme logo d'utilisateur, puis appuyez sur le bouton [Menu].

☛ "Utilisation du menu Configuration" p.72

## 2

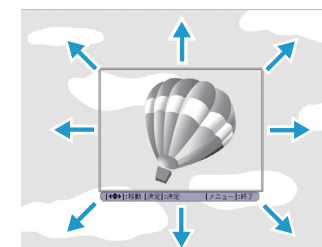
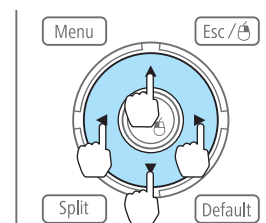
Sélectionnez **Logo d'utilisateur** dans **Avancé**.

## 4


Déplacez cette zone pour choisir la partie de l'image à employer comme logo d'utilisateur.

Vous pouvez effectuer les mêmes opérations à l'aide du panneau de commande du projecteur.

### Télécommande



Vous pouvez enregistrer une zone de 400x300 points.

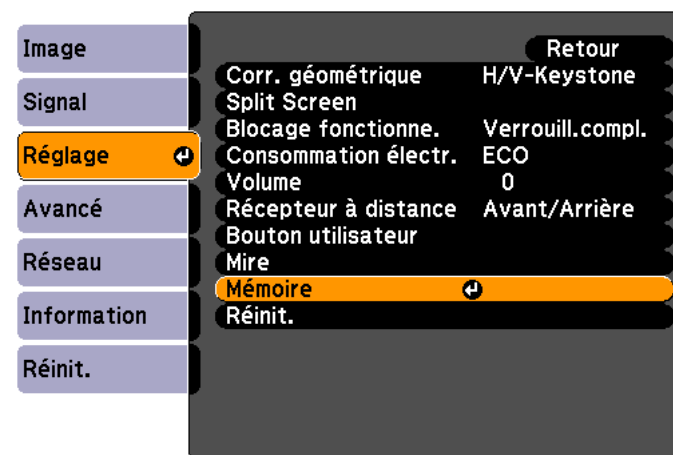
- 5** Si vous appuyez sur le bouton [Oui.
- 6** Sélectionnez le facteur de zoom dans l'écran de réglage du zoom.
- 7** Quand le message "Sauvegarder l'image comme logo utilisateur ?" s'affiche, choisissez **Oui**.  
L'image est enregistrée. Lorsque l'image est enregistrée, le message "Terminé." s'affiche.



Lorsqu'un logo d'utilisateur est enregistré, il remplace le logo d'utilisateur précédent.

Les paramètres de l'image affichée sont enregistrés en mémoire, vous pouvez ainsi les charger lorsque cela est nécessaire. Les paramètres des éléments de menu suivants sont enregistrés en mémoire.

Menu supérieur	Sous-menu
Image	Tous les éléments de réglage
Signal	Configuration 3D Progressif Réduction bruit Réd bruit parasite Plage vidéo Overscan Traitement images
Réglage	Consommation électr.
Avancé	Projection multiple - Ecrans multiples

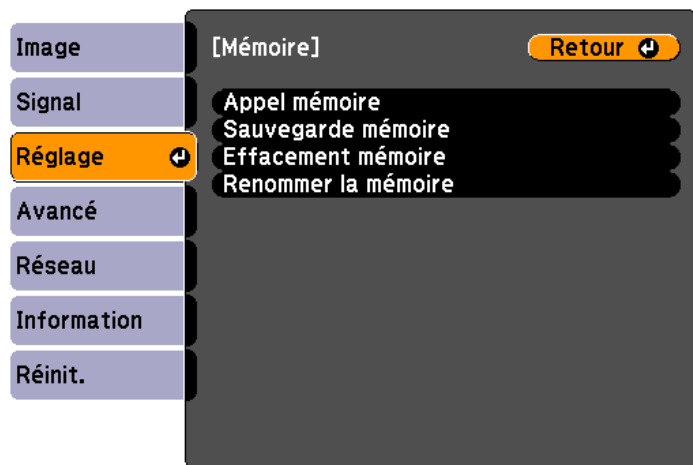


- 3 Sélectionnez la fonction que vous souhaitez effectuer, puis appuyez sur le bouton [↵].

Vous pouvez uniquement effectuer les opérations **Appel mémoire** et **Sauvegarde mémoire** lors de l'affichage d'une image.

## Enregistrement/chargement/effacement de la mémoire

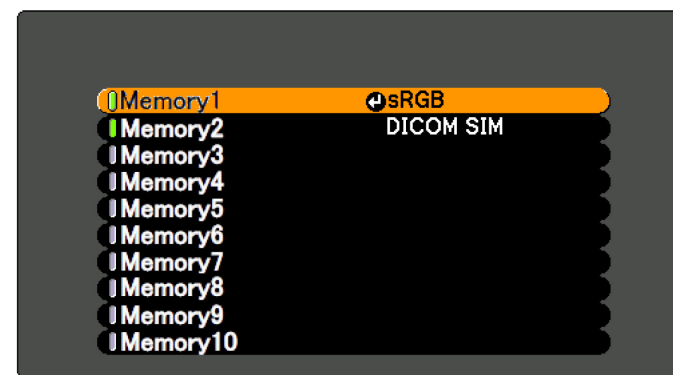
- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] lors de l'affichage d'une image.  
☛ "Utilisation du menu Configuration" p.72
- 2 Sélectionnez **Mémoire** sous **Réglage**.



Fonction	Explication
<b>Appel mémoire</b>	Permet de charger la mémoire enregistrée. Lorsque vous sélectionnez une mémoire et appuyez sur le bouton [↵], les paramètres appliqués à l'image sont remplacés par les paramètres de la mémoire.
<b>Sauvegarde mémoire</b>	Les paramètres de l'image affichée sont enregistrés en mémoire. Les paramètres sont enregistrés lorsque vous sélectionnez le nom d'une mémoire et appuyez sur le bouton [↵].
<b>Effacement mémoire</b>	Permet d'effacer la mémoire enregistrée. Un message s'affiche lorsque vous sélectionnez le nom d'une mémoire et appuyez sur le bouton [↵]. Sélectionnez <b>Oui</b> , puis appuyez sur le bouton [↵] pour effacer la mémoire sélectionnée. Vous pouvez effacer toutes les mémoires sous <b>Réinitiali. mémoire</b> . ☛ Réinit. - Réinitiali. mémoire p.91

Fonction	Explication
<b>Renommer la mémoire</b>	Permet de modifier le nom de la mémoire. Sélectionnez le nom de mémoire que vous souhaitez modifier, puis appuyez sur le bouton [↵]. Entrez le nom de la mémoire à l'aide du clavier virtuel. ☛ "Fonctions du clavier virtuel" p.84 Lorsque vous avez terminé, placez le curseur sur <b>Finish</b> , puis appuyez sur le bouton [↵].

Si une mémoire a déjà été enregistrée, son nom et son mode couleurs sont affichés.



Si la marque à gauche du nom de la mémoire devient verte, cela signifie que la mémoire a déjà été enregistrée. Lorsque vous sélectionnez une mémoire enregistrée, un message vous demandant de confirmer l'écrasement de la mémoire s'affiche. Si vous sélectionnez **Oui**, les réglages précédents sont supprimés et les réglages actuels sont enregistrés.

Vous pouvez planifier la mise sous tension/hors tension du projecteur et le changement de la source d'entrée en configurant des événements dans le planning. Les événements enregistrés sont exécutés automatiquement à l'heure spécifiée aux dates spécifiées ou chaque semaine.



## Avertissement

Ne placez pas d'objets inflammables devant l'objectif. Si vous programmez le projecteur pour qu'il s'allume automatiquement, tout objet inflammable placé devant l'objectif pourrait provoquer un incendie.

## Enregistrement d'un planning



- Vous pouvez définir ou régler la date et l'heure du projecteur sous **Date & heure** dans le menu de configuration.  
☛ "Réglage de l'heure" [p.27](#)
- Si la fonction **Protec. heure/progr.** est réglée sur **On** sous **Mot de passe protégé**, les réglages en rapport avec la fonction de planification ne peuvent être modifiés. Vous pouvez apporter des modifications après avoir réglé la fonction **Protec. heure/progr.** sur **Off**.  
☛ "Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)" [p.66](#)

## Méthodes de réglage

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.  
☛ "Utilisation du menu Configuration" [p.72](#)
- 2** Sélectionnez **Réglage programme** sous **Avancé**.
- 3** Sélectionnez **Ajouter** sous **Planning**.



## 4 Définissez le planning.

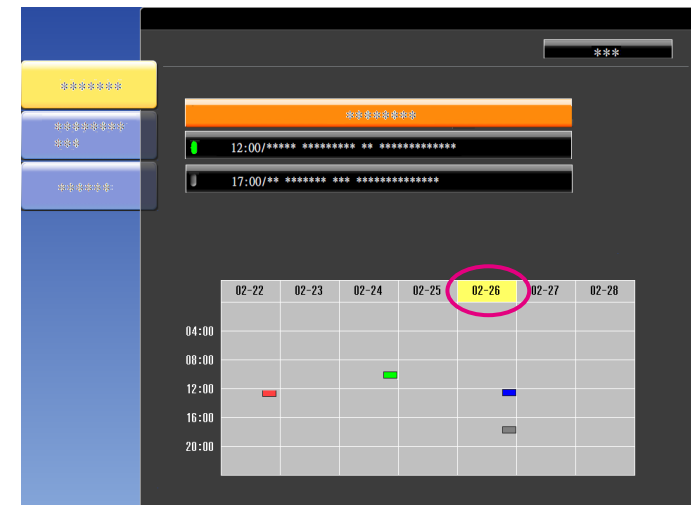
Nom du sous-menu	Fonction
<b>Paramètre Événement</b>	<p>Permet de sélectionner l'opération à effectuer sur le projecteur lorsque l'événement est exécuté. Sélectionnez <b>Non modifié</b> pour les éléments que vous ne souhaitez pas modifier lorsque l'événement survient.</p> <p>Vous pouvez définir les opérations d'élément suivantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentation</li> <li>• Source</li> <li>• Consommation électr.</li> <li>• Pause A/V</li> <li>• Volume</li> </ul>
<b>Paramètre Date / heure</b>	<p>Permet de définir la date, le jour de la semaine, et l'heure d'exécution de l'événement. Saisissez la date et l'heure à l'aide du clavier virtuel. ☛ "Fonctions du clavier virtuel" <a href="#">p.84</a></p> <p>Lorsque vous avez terminé, placez le curseur sur <b>Finish</b>, puis appuyez sur le bouton [↵].</p>

- 5 Sélectionnez **Enregistrer**, puis appuyez sur le bouton [↵].  
Pour enregistrer d'autres plannings, répétez les étapes 3 à 5.
- 6 Sélectionnez **Installation terminée**, puis sélectionnez **Oui** pour finaliser l'enregistrement.



Un calendrier s'affiche au niveau de l'écran **Réglage programme** (l'écran de l'étape 3). Le témoin est activé lors de l'enregistrement d'un événement ( ■ : événement unique, ■ : événement régulier, ■ : activation/désactivation de la communication, ■ : événement incorrect)

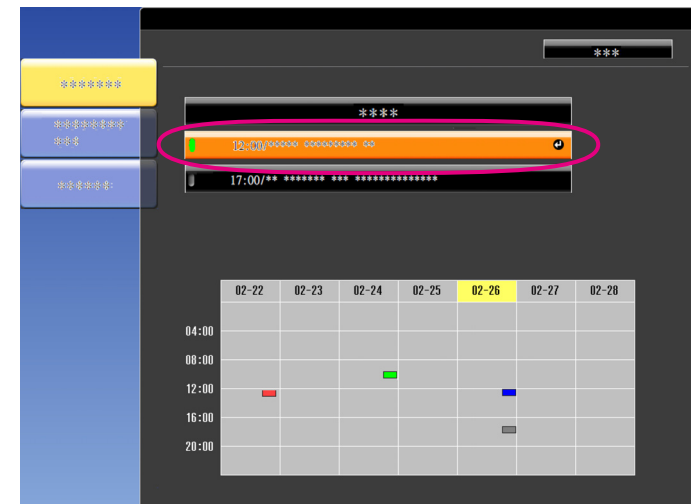
Utilisez les boutons [◀][▶] pour mettre en surbrillance et consulter le planning enregistré pour la journée.



- 4 Mettez le planning que vous souhaitez modifier en surbrillance, puis appuyez sur le bouton [Esc].

## Modification d'un planning

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.  
☞ "Utilisation du menu Configuration" p.72
- 2 Sélectionnez **Réglage programme** sous **Avancé**.
- 3 Utilisez les boutons [◀][▶] pour mettre en surbrillance la date du planning que vous souhaitez modifier.

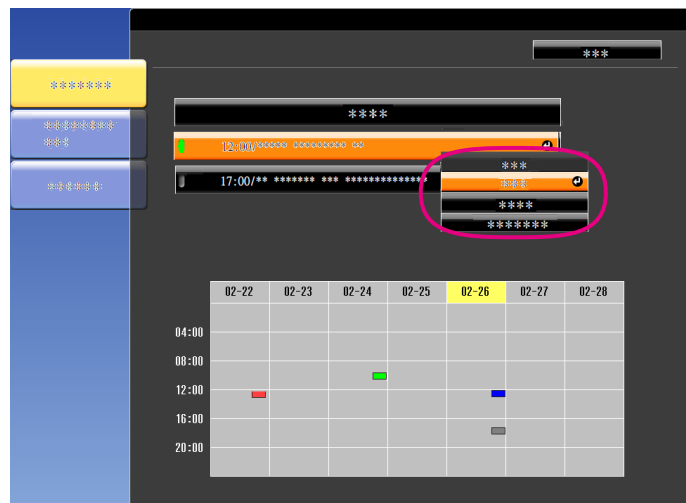






Une icône de répétition s'affiche pour les plannings réguliers.

**5** Procédez aux modifications à partir du menu affiché.



Nom du sous-menu	Fonction
<b>On/Off</b>	Permet d'activer ou de désactiver le planning sélectionné. Lorsqu'un planning est activé, le témoin devient vert.
<b>Modifier</b>	Permet de modifier le contenu du planning sélectionné. Sélectionnez <b>Enregistrer</b> , puis appuyez sur le bouton [↵] pour finaliser les modifications.
<b>Effacer</b>	Permet de supprimer le planning sélectionné.
<b>Ajouter</b>	Permet d'enregistrer un nouveau planning. Sélectionnez <b>Enregistrer</b> , puis appuyez sur le bouton [↵] pour finaliser l'enregistrement.

**6** Sélectionnez **Installation terminée**, puis sélectionnez **Oui** pour finaliser les modifications.



Pour supprimer tous les plannings enregistrés, sélectionnez **Réinitialisation du planning**, puis **Oui**. Sélectionnez **Installation terminée**, puis sélectionnez **Oui** pour supprimer les plannings.

Ce projecteur possède les fonctions de sécurité améliorées suivantes :

- **Mot de passe protégé**  
Vous pouvez restreindre le nombre de personnes pouvant utiliser le projecteur.
- **Blocage fonctionne./verrouillage des boutons de la télécommande**  
Vous pouvez interdire aux personnes non autorisées de modifier les réglages du projecteur.  
☛ "Limitation du fonctionnement" p.68
- **Systèmes de Sécurité**  
Ce projecteur est équipé du dispositif de sécurité antivol suivant.  
☛ "Systèmes de sécurité" p.70

## Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)

Lorsque la fonction Mot de passe protégé est activée, les personnes qui ignorent le mot de passe ne peuvent pas utiliser le projecteur pour projeter des images, même s'il est allumé. En outre, le logo de l'utilisateur qui s'affiche quand vous allumez le projecteur ne peut pas être modifié. Ce principe fait office de fonction antivol, puisque le projecteur ne peut pas être utilisé s'il est volé. Au moment de l'achat, la fonction Mot de passe protégé n'est pas activée.

### Modes Mot de passe protégé

La fonction Mot de passe protégé comprend les trois modes suivants, qui peuvent être activés en fonction de la manière dont le projecteur est utilisé.

- **Protec. démarrage**  
Lorsque le mode **Protec. démarrage** est réglé sur **On**, vous devez saisir un mot de passe prédéfini une fois le projecteur branché et allumé (cela vaut également pour le mode Aliment. Directe). Si le mot de passe entré n'est pas correct, la projection ne démarre pas.

- **Protec. logo utilis.**

Ce mode interdit aux utilisateurs non autorisés de modifier le logo d'utilisateur enregistré, défini par le propriétaire du projecteur. Si le mode **Protec. logo utilis.** est réglé sur **On**, les modifications suivantes du logo de l'utilisateur sont interdites.

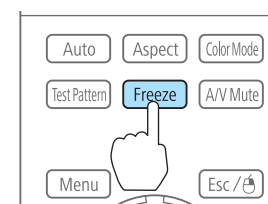
- Capture d'un logo d'utilisateur
  - Réglage de la fonction **Afficher le fond, Ecran démarrage** ou **Pause A/V** dans **Affichage**  
☛ **Avancé - Affichage** p.80
- **Réseau protégé**  
Si le mode **Réseau protégé** est réglé sur **On**, la modification des réglages **Réseau** est interdite.  
☛ "Menu Réseau" p.83
- **Protec. heure/progr.**  
Si le mode **Protec. heure/progr.** est réglé sur **On**, la modification des plannings ou de l'heure système du projecteur est interdite.

## Réglage de la fonction Mot de passe protégé

Procédez comme suit pour régler la fonction Mot de passe protégé :

- 1 Pendant la projection, maintenez le bouton [Freeze] enfoncé pendant environ cinq secondes.  
Le menu Mot de passe protégé s'affiche.

### Télécommande



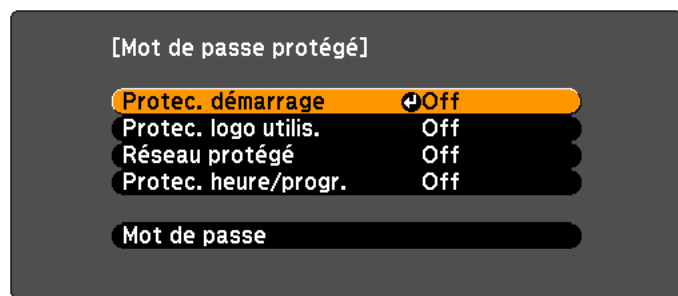


Si la fonction Mot de passe protégé est déjà activée, vous êtes invité à saisir le mot de passe.

Si le mot de passe saisi est correct, le menu Mot de passe protégé s'affiche.

☞ "Saisie du mot de passe" p.67

- 2** Sélectionnez le type de protection par mot de passe que vous souhaitez définir, puis appuyez sur le bouton [↵].

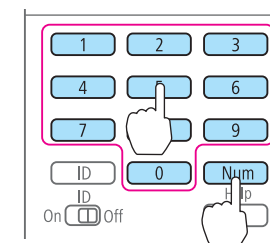


- 3** Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵]. Appuyez sur le bouton [Esc] pour retourner à l'écran de l'étape 2.

- 4** Définissez le mot de passe.

- (1) Choisissez **Mot de passe** puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Lorsque le message "Changer le mot de passe ?" s'affiche, choisissez **Oui** puis appuyez sur le bouton [↵]. Le mot de passe par défaut est réglé sur "0000". Remplacez-le par le mot de passe de votre choix. Si vous choisissez **Non**, l'écran affiché à l'étape 2 s'affiche à nouveau.
- (3) Tout en maintenant le bouton [Num] enfoncé, entrez un nombre à quatre chiffres à l'aide du pavé numérique. Le numéro s'affiche sous la forme "\* \* \* \*". Lorsque vous entrez le quatrième chiffre, l'écran de confirmation s'affiche.

### Télécommande

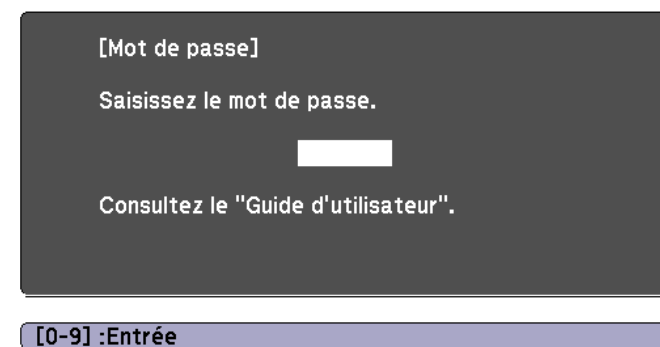


- (4) Entrez de nouveau le mot de passe. Le message "Mot de passe accepté." s'affiche. Si vous entrez un mot de passe incorrect, un message vous invite à l'entrer de nouveau.

### Saisie du mot de passe



Lorsque l'écran de saisie du mot de passe s'affiche, utilisez la télécommande pour entrer le mot de passe.

Tout en maintenant le bouton [Num] enfoncé, entrez le mot de passe en appuyant sur les touches du pavé numérique.



La fonction Mot de passe protégé est désactivée temporairement lorsque vous entrez le mot de passe approprié.

**Attention**

- Si vous entrez un mot de passe incorrect trois fois de suite, le message "Le projecteur est verrouillé." s'affiche pendant environ cinq minutes, puis le projecteur passe en mode attente. Dans une telle situation, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur puis rebranchez-le et rallumez le projecteur. Le projecteur affiche de nouveau l'écran de saisie du mot de passe, de manière à vous permettre d'entrer le mot de passe correct.
- Si vous avez oublié le mot de passe, notez le numéro "**Code de requête** : xxxxx" qui s'affiche à l'écran, puis contactez le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.  
 [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)
- Si vous répétez l'opération ci-dessus et saisissez un mot de passe incorrect trente fois de suite, le message suivant s'affiche et le projecteur n'accepte plus la saisie d'aucun mot de passe."Le projecteur est verrouillé. Contactez Epson comme indiqué dans la documentation."  
 [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

**Limitation du fonctionnement**

Les deux modes de limitation du fonctionnement suivants sont proposés sur le projecteur.

- **Blocage fonctionne.**  
 Cette fonction est utile, par exemple lors de manifestations pendant lesquelles la projection est effectuée avec toutes les touches inopérantes, ou dans des endroits tels que des écoles, afin de limiter le nombre de touches utilisables.
- **Blocage des boutons de la télécommande**  
 Cette fonction désactive les boutons de la télécommande, à l'exception des principaux boutons nécessaires au fonctionnement de base de la télécommande, afin d'éviter les erreurs d'utilisation.

**Blocage fonctionne.**


Utilisez l'une des fonctions suivantes pour verrouiller les boutons du panneau de commande. Même si le panneau de commande est verrouillé, vous pouvez toujours utiliser la télécommande normalement.

- **Verrouill.compl.**  
 Tous les boutons du panneau de commande sont verrouillés. Il est impossible d'effectuer la moindre action depuis le panneau de commande, y compris allumer ou éteindre l'appareil.
- **Verrouill. fonc.**  
 Tous les boutons du panneau de commande sont verrouillés, à l'exception du bouton [⏻].

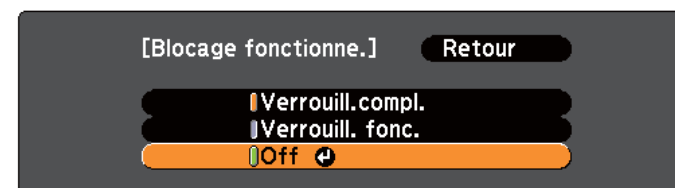
- 1** Appuyez sur le bouton [⏻] du panneau de commande lors de la projection pour afficher l'écran Blocage fonctionne.



Vous pouvez également définir les paramètres **Blocage fonctionne.** à partir du menu de configuration.

 [Réglage - Blocage fonctionne. p.79](#)

- 2** Sélectionnez **Verrouill.compl.** ou **Verrouill. fonc.** selon votre choix.



[Esc]:Retour [◆]:Sélection [⏻]:Valid. [Menu]:Quitt.

- 3** Choisissez **Oui** lorsque le message de confirmation s'affiche.  
Les boutons du panneau de commande sont bloqués conformément au réglage choisi.

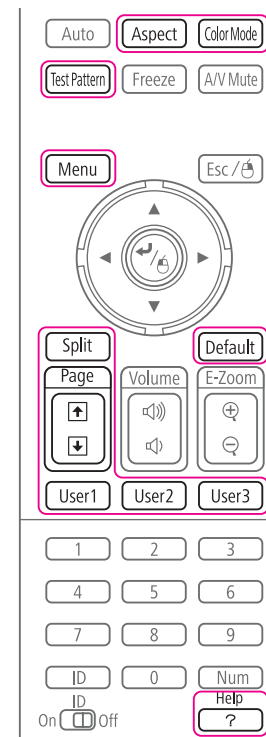


Vous pouvez annuler le blocage du panneau de commande des deux manières suivantes :

- Utilisez la télécommande pour régler **Blocage fonctionne.** sur **Off** dans le menu de configuration.  
 ● Réglage - Blocage fonctionne. p.79
- Maintenez le bouton [↵] du panneau de configuration enfoncé pendant sept secondes. Un message s'affiche et le blocage est annulé.

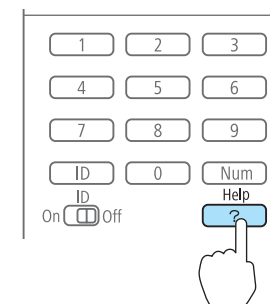
## Blocage des boutons de la télécommande

Cette fonction bloque les boutons suivants de la télécommande.



Les boutons de la télécommande sont verrouillés ou déverrouillés à chaque fois que vous appuyez sur le bouton [Help] pendant au moins cinq secondes.

### Télécommande





Même si le blocage des boutons de la télécommande est activé, vous pouvez effectuer les opérations suivantes.

- Rétablissement de la valeur par défaut du paramètre Récepteur à distance
- Déverrouillage des boutons de la télécommande

## Systemes de sécurité

Ce projecteur est équipé des systèmes antivols suivants.

- Fente pour système de sécurité

La fente pour système de sécurité est compatible avec le système Microsaver Security System fabriqué par Kensington.

Consultez la section suivante pour plus d'informations sur le système Microsaver Security System.

☞ <http://www.kensington.com/>

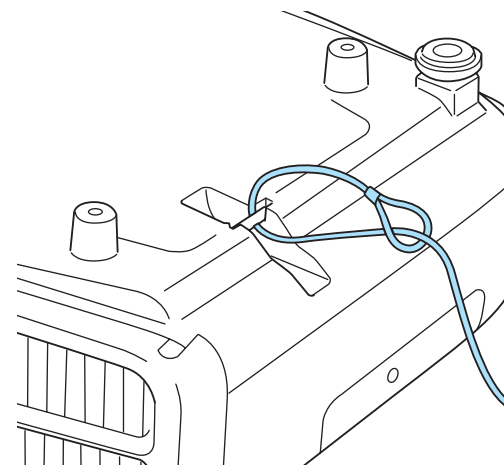
- Point d'installation pour câble de sécurité

Un câble antivol, disponible dans le commerce, peut être glissé dans le point d'installation de manière à fixer le projecteur à un meuble ou une colonne.

## Installation du câble antivol

Insérez un câble antivol dans le trou d'installation.

Consultez la documentation du câble antivol pour savoir comment le verrouiller.





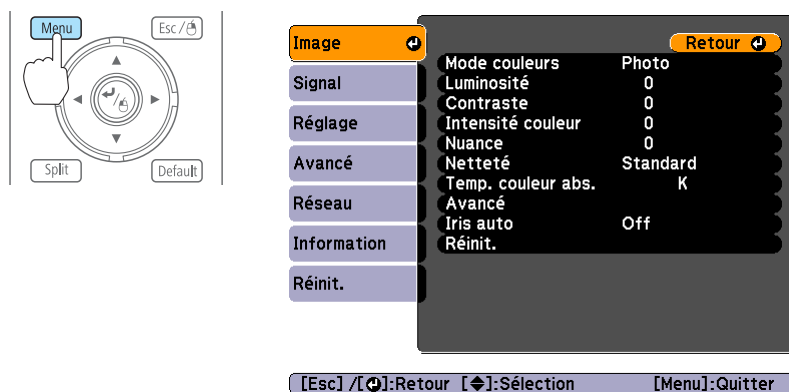
# Menu Configuration

Ce chapitre explique comment utiliser le menu Configuration et ses fonctions.

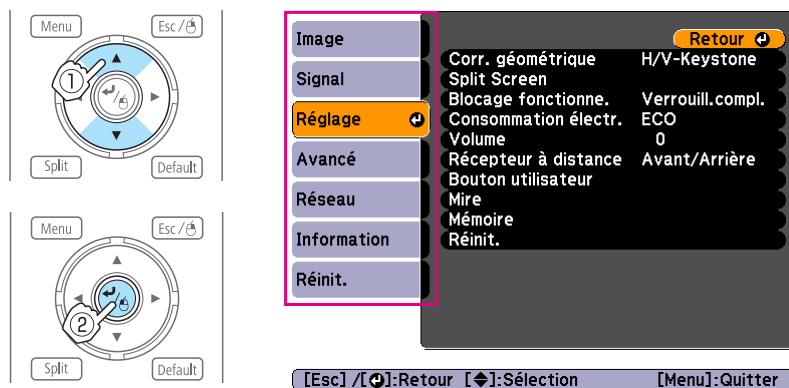
Cette section explique comment utiliser le menu Configuration.

Les étapes décrites sont basées sur l'utilisation de la télécommande. Vous pouvez toutefois exécuter des opérations identiques à l'aide du panneau de commande. Les boutons que vous pouvez utiliser et leurs fonctions sont indiqués sous le menu.

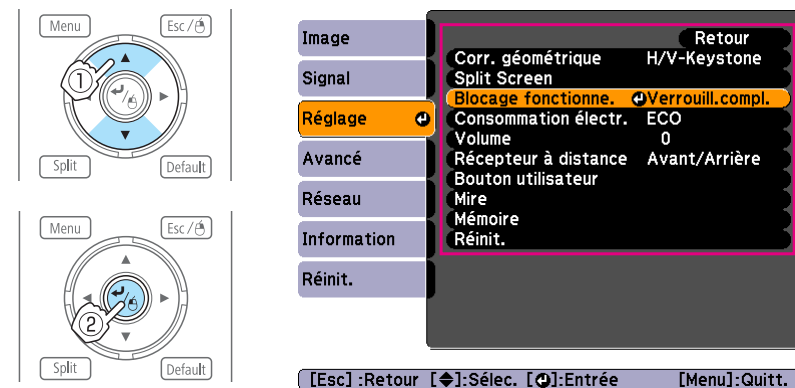
## 1 Affichez l'écran du menu Configuration.



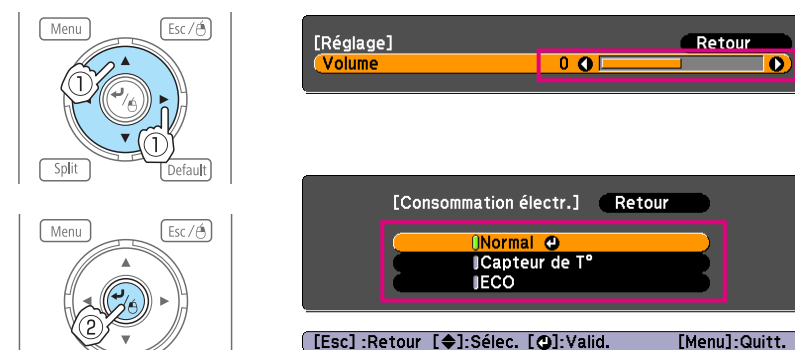
## 2 Sélectionnez un élément principal de menu.



## 3 Sélectionnez un élément secondaire de menu.



## 4 Modifiez les réglages.



Lorsque la mention [Default] : Réinit. s'affiche sur le guide et que vous appuyez sur le bouton [Default] de la télécommande, les réglages définis sont réinitialisés.

## 5 Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.



## Tableau du menu Configuration

Les éléments que vous pouvez régler varient en fonction du modèle utilisé et du signal et de la source d'image en cours de projection.

Nom du menu principal	Nom du sous-menu	Valeur de l'élément ou du paramètre
Menu Image ☛ p.75	Mode couleurs	Dynamique, Présentation, Théâtre, Photo, Sports, sRGB, DICOM SIM, Projection multiple, Dynamique 3D*, Présentation 3D*, Théâtre 3D* et Proj. multiple 3D*
	Luminosité	-24 - 24
	Contraste	-24 - 24
	Intensité couleur	-32 - 32
	Nuance	-32 - 32
	Netteté	-5 à 5 et Avancé
	Temp. couleur abs.	5000K à 10000K
	Avancé	Gamma, RGB et RGBCMY
	Iris auto	Off, Normal et Haute vitesse
Menu Signal ☛ p.77	Ajustement Auto	On et Off
	Résolution	Automatique, Large, Normal, Manuel
	Alignement	-
	Sync.	-
	Position	-
	Configuration 3D*	Images 3D
	Progressif	Off, Vidéo et Film/Auto
	Réduction bruit	Off, NR1 et NR2
	Réd bruit parasite	On et Off

Nom du menu principal	Nom du sous-menu	Valeur de l'élément ou du paramètre
	Plage vidéo	Automatique, Normal et Étendu
	Signal entrée	Automatique, RGB et Composantes
	Signal Vidéo	Automatique, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60 et SECAM
	Aspect	Normal, Automatique, 4:3, 16:9, Complet, Zoom et Native
	Overscan	Automatique, Off, 4% et 8%
	Traitement images	Rapide, Fine
	Paramètre DisplayPort EQ	1, 2
Menu Réglage ☛ p.79	Corr. géométrique	H/V-Keystone, Quick Corner, Correction de l'arc, Correction du point
	Split Screen	-
	Blocage fonctionne.	Verrouill.compl., Verrouill. fonc. et Off
	Consommation électr.	Normal, Capteur de T° et ECO
	Volume	0 - 20
	Récepteur à distance	Avant/Arrière, Avant, Arrière et Off
	Bouton utilisateur	Bouton utilisateur 1, Bouton utilisateur 2 et Bouton utilisateur 3
	Mire	-
	Mémoire	Appel mémoire, Sauvegarde mémoire, Effacement mémoire, Renommer la mémoire



Nom du menu principal	Nom du sous-menu	Valeur de l'élément ou du paramètre
Menu Avancé ☛ p.80	Affichage	Position de menu, Message, Afficher le fond, Ecran démarrage, Pause A/V, Confirmation attente, Notif nettoyage filtre, Réglages Écran, Align. des panneaux et Uniformité
	Logo d'utilisateur	-
	Projection	Avant, Avant/Plafond, Arrière et Arrière/Plafond
	Fonctionnement	Aliment. Directe, Mode veille, Temps Mode veille, Minuterie pause A/V, Mode haute alt., Type de télécommande, Touche invers. sens, Rech source au démarr, Relâcher Pause A/V, Bip et Date & heure
	Réglages A/V	Sortie A/V, Sortie du moniteur et Réglages audio
	Mode attente	Comm. activée et Comm. désactivée
	Projection multiple	Ecrans multiples et ID projecteur
	Réglage programme	-
	Langue	27 langues
	Menu Information ☛ p.92	Durée de lampe
Source		-
Signal entrée		-
Résolution		-
Signal Vidéo		-
Taux rafraichi.		-

Nom du menu principal	Nom du sous-menu	Valeur de l'élément ou du paramètre
	Info sync	-
	Etat	-
	Numéro de série	-
	Event ID	-
Menu Réinit. ☛ p.93	Tout réinitialiser	-
	Réinitial. durée lampe	-
	Réinitiali. mémoire	-

\* EB-4955WU/EB-4950WU/EB-4855WU/EB-4850WU uniquement

## Menu Réseau


Nom du menu principal	Nom du sous-menu	Valeur de l'élément ou du paramètre
Menu Base ☛ p.85	Nom du projecteur	-
	Mot passe PJLink	-
	MotPss ContrôleWeb	-
	Mot-clé projecteur	On et Off
Menu Réseau sans fil ☛ p.85	Alim réseau sans fil	On et Off
	Mode de connexion	Rapide et Avancé
	Canal	1ch, 6ch et 11ch
	Réseau local sans fil	802.11b/g et 802.11b/g/n
	Param. auto SSID	On et Off
	SSID	-
	Paramètres IP	DHCP, Adresse IP, Masque ss-rés et Adresse passerelle
	Affichage SSID	On et Off

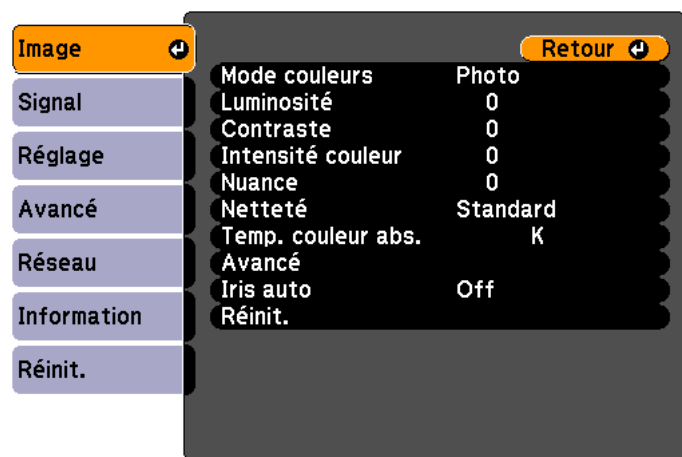
Nom du menu principal	Nom du sous-menu	Valeur de l'élément ou du paramètre
	Affichage adr. IP	On et Off
Menu Sécurité  p.87	Sécurité	Non, WEP, WPA-PSK, WPA2-PSK
	Encryptage WEP	128Bit et 64Bit
	Format	ASCII et HEX
	Clef ID	1 - 4
	Clef de cryptage 1/2/3/4	-
	Type d'authentif.	Open et Shared
	Mot de passe	-
Menu Réseau avec fil  p.89	Paramètres IP	DHCP, Adresse IP, Masque ss-rés et Adresse passerelle
	Affichage adr. IP	On et Off
Menu Courrier	Notif. courrier	On et Off
	Serveur SMTP	-
	Numéro de port	-
	Réglage d'adresse 1 à Réglage d'adresse 3	Adresse électronique, Pas de Signal., Erreur système, Erreur lampe, Erreur haute temp., Erreur filtre à air, Remplacer lampe, Avert. haute temp., Avertiss. filtre air et Notif nettoy filtre
Menu Autres	SNMP	On et Off
	Adres. IP trappe 1 et Adres. IP trappe 2	-
	Passerelle prioritaire	Réseau avec fil et Réseau sans fil

Nom du menu principal	Nom du sous-menu	Valeur de l'élément ou du paramètre
	AMX Device Discovery	On et Off
	Crestron RoomView	On et Off
	Bonjour	On et Off
	Message Broadcasting	On et Off

## Menu Image

Les éléments que vous pouvez régler varient en fonction du signal et de la source d'image en cours de projection. Les détails des réglages sont mémorisés pour chaque signal d'image.


 "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" p.39



[Esc] / [⏪]:Retour [⏩]:Sélection [Menu]:Quitter

Sous-menu	Fonction
<b>Mode couleurs</b>	Permet de sélectionner la qualité d'image optimale pour votre environnement. ☛ "Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)" <a href="#">p.46</a>
<b>Luminosité</b>	Permet d'ajuster la luminosité de l'image.
<b>Contraste</b>	Permet de régler la différence entre les zones claires et sombres des images.
<b>Intensité couleur</b>	(L'ajustement est possible uniquement si une vidéo en composantes ou une vidéo composite est reçue en entrée.) Permet de régler l'intensité des couleurs des images.
<b>Nuance</b>	(L'ajustement est possible lorsqu'un signal vidéo en composantes est reçu en entrée. Si une vidéo composite est reçue en entrée, l'ajustement est possible uniquement si des signaux NTSC sont reçus en entrée.) Permet d'ajuster la teinte de l'image.

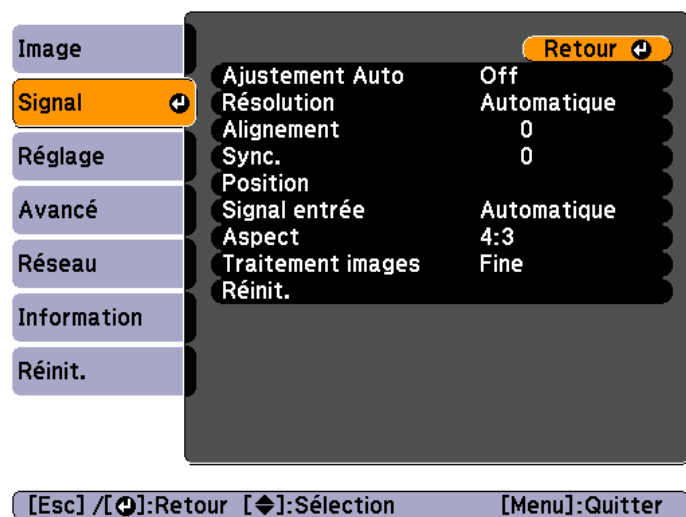
Sous-menu	Fonction
<b>Netteté</b>	<p><b>Standard</b> : permet d'ajuster la netteté de l'image. Pour définir des paramètres plus détaillés, sélectionnez <b>Avancé</b>.</p> <p><b>Avancé</b> : les quatre éléments suivants peuvent être définis.</p> <p><b>Optim lignes fines</b> : si ce paramètre est réglé sur une valeur positive, les détails seront optimisés, comme les cheveux ou les motifs d'un tissu.</p> <p><b>Optim lignes épaisses</b> : si ce paramètre est réglé sur une valeur positive, le contour, l'arrière-plan et les autres parties principales des objets de l'image seront optimisés pour une meilleure visibilité.</p> <p><b>Optim lignes V</b> : si ce paramètre est réglé sur une valeur positive, les lignes verticales de l'image sont optimisées.</p> <p><b>Optim lignes H</b> : si ce paramètre est réglé sur une valeur positive, les lignes horizontales de l'image sont optimisées.</p>
<b>Temp. couleur abs.</b>	Permet d'ajuster la teinte globale des images. Permet d'ajuster la teinte selon 10 niveaux allant de 5000 K à 10 000 K. L'image prend une teinte bleue lorsqu'une valeur élevée est sélectionnée et une teinte rouge si la valeur est basse.
<b>Avancé</b>	<p>Vous pouvez apporter des ajustements en choisissant les éléments suivants.</p> <p><b>Gamma</b> : vous pouvez ajuster la coloration en sélectionnant l'une des valeurs de correction du gamma ou en vous reportant à l'image projetée ou à un graphique gamma.</p> <p><b>RGB</b> : vous pouvez ajuster les composants R (rouge), V (vert), B (bleu) du décalage et du gain.</p> <p><b>RGBCMY</b> : vous pouvez ajuster la teinte, la saturation et la luminosité de chaque couleur séparément (R = rouge, V = vert, B = bleu, C = cyan, M = magenta et J = jaune).</p>

Sous-menu	Fonction
<b>Iris auto</b>	<p>(cet élément ne peut être défini que si l'option <b>Mode couleurs</b> est réglée sur <b>Dynamique, Théâtre, Dynamique 3D</b> ou <b>Théâtre 3D</b>)</p> <p>Réglez le retard de suivi en fonction de la correction de l'intensité lumineuse pour les modifications de la luminosité de l'image. L'intensité lumineuse n'est pas corrigée lorsque cette option est réglée sur <b>Off</b>.</p> <p>Le réglage est conservé pour chaque Mode couleurs.</p>
<b>Réinit.</b>	<p>Rétablit les valeurs par défaut du menu <b>Image</b>. Consultez la section suivante pour rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu.</p> <p> "Menu Réinit." <a href="#">p.93</a></p>

Sous-menu	Fonction
<b>Ajustement Auto</b>	<p>(Disponible uniquement lorsqu'un signal d'origine RVB est reçu en entrée.)</p> <p>Réglez sur <b>On</b> pour obtenir automatiquement le meilleur réglage de <b>Alignement, Sync.</b> et <b>Position</b> en cas de changement du signal d'entrée.</p>
<b>Résolution</b>	<p>(Disponible uniquement lorsqu'un signal d'origine RVB est reçu en entrée.)</p> <p>Réglez sur <b>Automatique</b> pour régler automatiquement la résolution du signal d'entrée. Si les images ne sont pas projetées correctement avec le réglage <b>Automatique</b>, lorsqu'une partie de l'image est manquante par exemple, utilisez le réglage <b>Large</b> pour les grands écrans et le réglage <b>Normal</b> pour les écrans 4:3 ou 5:4 en fonction de l'ordinateur connecté.</p> <p>Le réglage <b>Manuel</b> vous permet de définir la résolution. Ce réglage est idéal lorsque l'ordinateur connecté est fixe.</p>
<b>Alignement</b>	<p>(Disponible uniquement lorsqu'un signal d'origine RVB est reçu en entrée.)</p> <p>Permet d'ajuster les images provenant d'un ordinateur si elles comportent des bandes verticales.</p>
<b>Sync.</b>	<p>(Disponible uniquement lorsqu'un signal d'origine RVB est reçu en entrée.)</p> <p>Permet d'ajuster les images provenant d'un ordinateur si elles scintillent, sont floues ou comportent des interférences.</p>
<b>Position</b>	<p>Si une partie de l'image est manquante, cette fonction permet de déplacer la position d'affichage vers le haut, le bas, la gauche ou la droite, de manière à projeter l'image entière.</p>
<b>Configuration 3D*</b>	<p>Lors de la projection d'images en 3D passive à l'aide de deux projecteurs, réglez <b>Images 3D</b> sur <b>On</b>.</p>

## Menu Signal

Les éléments que vous pouvez régler varient en fonction du signal et de la source d'image en cours de projection. Les détails des réglages sont mémorisés pour chaque signal d'image.

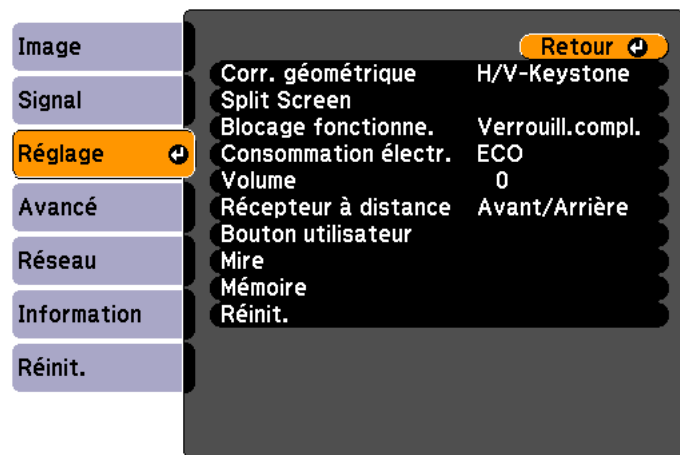


Sous-menu	Fonction
<b>Progressif</b>	<p><u>Entrelacé</u> (i) le signal est converti en signal <u>Progressif</u> (p). (conversion IP)</p> <p><b>Off</b> : idéal pour afficher des images comportant une grande quantité de mouvement.</p> <p><b>Vidéo</b> : idéal pour les images vidéos générales.</p> <p><b>Film/Auto</b> : idéal pour projeter des films vidéo, des images d'ordinateur et des animations.</p>
<b>Réduction bruit</b>	<p>Cet élément ne peut être défini lorsque l'option <b>Traitement images</b> est réglée sur <b>Rapide</b>.</p> <p>Permet de lisser les irrégularités au niveau des images progressives. Il existe deux modes, dont vous pouvez sélectionner celui que vous préférez. Il est conseillé de définir ce réglage sur <b>Off</b> si vous affichez des sources d'image comportant très peu d'interférences, par exemple un DVD.</p>
<b>Réd bruit parasite</b>	<p>Cet élément ne peut être défini lorsque l'option <b>Traitement images</b> est réglée sur <b>Rapide</b>.</p> <p>Lors de la réception d'un signal progressif, vous pouvez réduire le bruit ondulant qui se produit dans les lignes entre les zones présentant des changements radicaux de couleur.</p>
<b>Plage vidéo</b>	<p>Sélectionnez la plage vidéo pour le signal d'entrée du port HDMI ou du port DisplayPort. Sélectionnez <b>Étendu</b> si vous rencontrez des problèmes de niveaux de noir mal alignés ou de zones d'extrême luminosité au niveau de l'image.</p>
<b>Signal entrée</b>	<p>Vous pouvez sélectionner un signal d'entrée du port Computer ou BNC.</p> <p>Si vous choisissez <b>Automatique</b>, le signal d'entrée est réglé automatiquement en fonction de l'équipement connecté.</p> <p>Si les couleurs ne s'affichent pas correctement en mode <b>Automatique</b>, sélectionnez le signal approprié en fonction de l'équipement connecté.</p>

Sous-menu	Fonction
<b>Signal Vidéo</b>	<p>Vous pouvez sélectionner un signal d'entrée du port Video ou S-Video. Si vous choisissez <b>Automatique</b>, les signaux vidéo sont reconnus automatiquement. Si des interférences apparaissent sur l'image ou si un problème survient, par exemple l'absence de toute image projetée en mode <b>Automatique</b>, sélectionnez le signal approprié en fonction de l'équipement connecté.</p>
<b>Aspect</b>	<p>Permet de définir le <u>rapport L/H</u> des images projetées.</p> <p>☛ "Modification du rapport L/H de l'image projetée " p.47</p>
<b>Overscan</b>	<p>Ce réglage ne peut être ajusté que lors de la réception d'un signal vidéo en composantes.</p> <p>Change le rapport L/H de l'image de sortie (la portée de l'image projetée). Vous pouvez régler la plage de rognage sur <b>4%</b> ou <b>8%</b>. Si vous sélectionnez <b>Automatique</b>, le réglage est automatiquement effectué en fonction du signal d'entrée.</p>
<b>Traitement images</b>	<p>Modifie les réglages du traitement d'images.</p> <p><b>Rapide</b> : les images sont affichées plus rapidement.</p> <p><b>Fine</b> : les images affichées sont de meilleure qualité.</p>
<b>Paramètre DisplayPort EQ</b>	<p>Permet de régler le niveau du signal d'entrée DisplayPort en fonction des périphériques connectés au port DisplayPort. Si l'image présente de nombreuses interférences ou en cas de problèmes tels que l'absence d'image projetée, sélectionnez <b>1</b> ou <b>2</b>, puis confirmez la sélection.</p>
<b>Réinit.</b>	<p>Vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs de réglage du menu <b>Signal</b>, à l'exception des paramètres <b>Signal entrée</b>, <b>Traitement images</b> et <b>Paramètre DisplayPort EQ</b>.</p> <p>Consultez la section suivante pour rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu.</p> <p>☛ "Menu Réinit." p.93</p>

\* EB-4955WU/EB-4950WU/EB-4855WU/EB-4850WU uniquement

## Menu Réglage



[Esc] / [⏪]:Retour [⏩]:Sélection [Menu]:Quitter

Sous-menu	Fonction
<b>Corr. géométrique</b>	<p>Permet de corriger la distorsion.</p> <p>☛ "Correction de la distorsion de l'image projetée" <a href="#">p.41</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>H/V-Keystone</b> : Réglez <b>V-Keystone</b> et <b>H-Keystone</b> pour corriger la distorsion trapézoïdale horizontale et verticale.</li> <li>• <b>Quick Corner</b>: Sélectionnez et corrigez les quatre coins de l'image projetée.</li> <li>• <b>Correction de l'arc</b> : Ajustement précis de la distorsion incurvée provoquée par le manque de tension ou le rétrécissement de l'écran.</li> <li>• <b>Correction du point</b> : Divise l'image projetée sur la grille et corrige la distorsion en déplaçant le point d'intersection sélectionné d'un côté à l'autre et de haut en bas.</li> </ul>

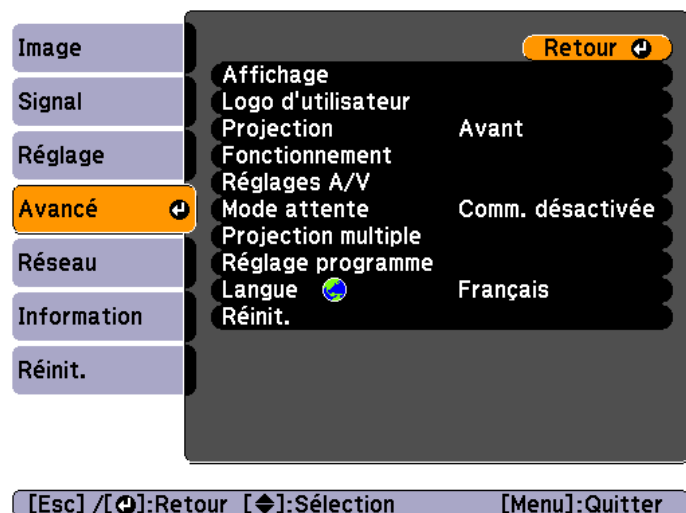
Sous-menu	Fonction
<b>Split Screen</b>	<p>Il est possible de diviser l'écran en deux.</p> <p>☛ "Projection simultanée de deux images (Split Screen)" <a href="#">p.54</a></p>
<b>Blocage fonctionne.</b>	<p>Lorsque cette fonction est activée, elle limite l'utilisation du panneau de commande du projecteur.</p> <p>☛ "Blocage fonctionne." <a href="#">p.68</a></p>
<b>Consommation électr.</b>	<p>La lampe est la plus lumineuse lorsque l'option <b>Normal</b> est sélectionnée.</p> <p>Lorsque l'option <b>Capteur de T°</b> est sélectionnée, si la température ambiante* est trop élevée, la luminosité de la lampe est automatiquement réduite pour contrôler la température de fonctionnement.</p> <p>Lorsque l'option <b>ECO</b> est sélectionnée, la consommation électrique lors de la projection baisse et le bruit du ventilateur est réduit.</p>
<b>Volume</b>	<p>Permet de régler le volume. Les valeurs de réglage sont mémorisées pour chaque source.</p>
<b>Récepteur à distance</b>	<p>Cette fonction limite la réception du signal de commande provenant de la télécommande.</p> <p>S'il est réglé sur <b>Off</b>, vous ne pouvez effectuer aucune opération à partir de la télécommande. Si vous souhaitez effectuer des opérations à partir de la télécommande, maintenez le bouton [Menu] de la télécommande enfoncé pendant au moins 15 secondes pour rétablir la valeur par défaut.</p>
<b>Bouton utilisateur</b>	<p>Permet de sélectionner les éléments du menu Configuration que vous souhaitez attribuer aux boutons [User1], [User2] et [User3] de la télécommande. Il est possible d'attribuer les éléments suivants :</p> <p><b>Consommation électr., Information, Progressif, Corr. géométrique, Projection multiple, Résolution, Mémoire et Traitement images</b></p>

Sous-menu	Fonction
<b>Mire</b>	Vous pouvez afficher une mire afin de régler la projection sans connecter un autre équipement lors de la configuration du projecteur. ☛ "Affichage d'une mire" p.22
<b>Mémoire</b>	Permet de procéder à des opérations et à définir les réglages de la fonction de mémoire. ☛ "Fonction Mémoire" p.61
<b>Réinit.</b>	Vous pouvez rétablir toutes les valeurs par défaut des réglages du menu <b>Réglage</b> , à l'exception des réglages <b>Bouton utilisateur</b> and <b>Mémoire</b> . Consultez la section suivante pour rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu. ☛ "Menu Réinit." p.93


\* Température de fonctionnement de +40°C à une altitude comprise entre 0 et 1499mètres et de +35°C à une altitude comprise entre 1500 et 3048mètres

Sous-menu	Fonction
<b>Affichage</b>	<p>Permet d'effectuer des réglages relatifs à l'affichage du projecteur.</p> <p><b>Position de menu</b> : sélectionnez la position à laquelle le menu est affiché sur l'écran projeté.</p> <p><b>Message</b> : réglés sur <b>Off</b>, les éléments suivants ne s'affichent pas.</p> <p>Le nom des éléments lorsque l'option Source, Mode couleurs ou Aspect est modifié, les messages en l'absence de signal et les avertissements tels que Avert. haute temp.</p> <p><b>Afficher le fond*</b> : vous pouvez régler le fond d'écran sur <b>Noir</b>, <b>Bleu</b> ou <b>Logo</b> en l'absence de signal d'image.</p> <p><b>Ecran démarrage*</b> : sélectionnez <b>On</b> pour afficher le <b>Logo d'utilisateur</b> au démarrage de la projection.</p> <p><b>Pause A/V*</b> : vous pouvez définir l'écran affiché lorsque vous appuyez sur le bouton [A/V Mute] (<b>Noir</b>, <b>Bleu</b> ou <b>Logo</b>).</p> <p><b>Confirmation attente</b> : une fois cette option réglée sur <b>On</b>, un message de confirmation s'affiche lorsque vous appuyez sur le bouton [⏏] de la télécommande. Appuyez de nouveau sur le bouton [⏏] pour éteindre le projecteur.</p> <p><b>Notif nettoyage filtre</b> : vous pouvez activer ou désactiver (<b>On/Off</b>) la notification du filtre à air. Quand cette fonction est sur <b>On</b> et qu'un bouchon est détecté dans le filtre à air, un message s'affiche à l'écran.</p> <p><b>Réglages Écran</b> : (ce réglage n'est pas disponible lors de la projection d'images d'un ordinateur via un réseau.) Définissez le rapport hauteur/largeur et la position de l'écran projeté en fonction du type d'écran utilisé. ☛ "Réglages de l'écran" p.20</p> <p><b>Align. des panneaux</b> : permet de corriger les couleurs mal alignées (rouge et bleu) au niveau de l'écran. ☛ "Align. des panneaux" p.123</p> <p><b>Uniformité</b> : permet de régler la balance des couleurs pour l'ensemble de l'écran. ☛ "Uniformité" p.124</p>




## Menu Avancé






Sous-menu	Fonction
<b>Logo d'utilisateur*</b>	Permet de modifier le logo d'utilisateur qui est affiché par les fonctions Afficher le fond, Pause A/V, etc.  "Enregistrement d'un logo d'utilisateur" <a href="#">p.59</a>
<b>Projection</b>	Sélectionnez l'une des méthodes de projection suivantes en fonction de l'installation du projecteur. <b>Avant, Avant/Plafond, Arrière et Arrière/Plafond</b> Vous pouvez modifier le réglage comme suit, en maintenant le bouton [A/V Mute] pendant environ cinq secondes. <b>Avant ↔ Avant/Plafond</b> <b>Arrière ↔ Arrière/Plafond</b>

Sous-menu	Fonction
<b>Fonctionnement</b>	<p><b>Aliment. Directe</b> : sélectionnez <b>On</b> de manière à ce que le projecteur s'allume dès qu'il est branché.                  Lorsque le cordon d'alimentation est branché, notez que le projecteur s'allume automatiquement dans une situation telle que la fin d'une panne de courant.</p> <p><b>Mode veille</b> : lorsqu'elle est réglée sur <b>On</b>, cette fonction permet d'arrêter automatiquement la projection si aucun signal d'image n'est reçu et si aucune activité n'est effectuée.</p> <p><b>Temps Mode veille</b> : lorsque le <b>Mode veille</b> est réglé sur <b>On</b>, vous pouvez définir le délai à l'issue duquel le projecteur s'éteint automatiquement, selon une plage de 1 à 30 minutes.</p> <p><b>Minuterie pause A/V</b> : lorsque cette option est réglée sur <b>On</b>, le projecteur s'éteint automatiquement après 30 minutes lors de l'utilisation de la fonction Pause A/V.</p> <p><b>Mode haute alt.</b> : sélectionnez <b>On</b> si vous utilisez le projecteur à une altitude supérieure à 1 500 m.</p> <p><b>Type de télécommande</b> : vous pouvez sélectionner <b>Normal</b> ou <b>Simple</b> selon le type de télécommande.                  Sélectionnez <b>Normal</b> pour utiliser la télécommande fournie avec le projecteur. Quand vous sélectionnez <b>Simple</b>, vous pouvez utiliser la télécommande fournie avec les autres projecteurs Epson pour contrôler ce projecteur. Cela peut s'avérer utile si vous souhaitez utiliser une télécommande à laquelle vous êtes habitué pour contrôler le projecteur.                  Toutefois, vous ne pouvez pas utiliser la télécommande fournie avec ce projecteur lorsque le réglage est défini sur <b>Simple</b>. Assurez-vous que le paramètre est correct car, si le projecteur est monté au plafond ou à un endroit difficilement accessible, il peut être difficile de rétablir la valeur <b>Normal</b>. De plus, vous ne pouvez pas utiliser les fonctions qui n'appartiennent pas à ce projecteur ou à la télécommande employée.</p> <p><b>Touche invers. sens</b> : sélectionnez <b>On</b> lorsque le projecteur est installé au plafond.</p>

Sous-menu	Fonction
	<p><b>Rech source au démarr</b> : indiquez si le signal d'image reçu doit être ou non automatiquement détecté (<b>On/Off</b>) à l'allumage du projecteur.</p> <p><b>Relâcher Pause A/V</b> : cet élément ne peut être défini si l'option <b>Protec. logo utilis.</b>, sous <b>Mot de passe protégé</b>, est réglée sur <b>On</b>.  <a href="#">p.66</a>. Lorsque l'option <b>Pause A/V</b> est sélectionnée, vous ne pouvez désactiver la pause A/V qu'en appuyant sur le bouton [A/V Mute] (ou en envoyant une commande de désactivation). Si l'option <b>N'importe lequel</b> est sélectionnée, la pause A/V est désactivée lorsqu'une opération quelconque est effectuée sur le projecteur.</p> <p> "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" <a href="#">p.57</a></p> <p><b>Bip</b> : si l'option <b>On</b> est sélectionnée, l'avertisseur sonore de confirmation émet un signal pour vous indiquer lorsque l'appareil est mis sous tension ou hors tension ou que le cycle de refroidissement est terminé.</p> <p><b>Date &amp; heure</b> : définissez l'heure système du projecteur.</p> <p> "Réglage de l'heure" <a href="#">p.27</a></p>

Sous-menu	Fonction
<b>Réglages A/V</b>	<p><b>Sortie A/V</b> : cet élément peut uniquement être défini lorsque l'option <b>Mode attente</b> est réglée sur <b>Comm. activée</b>. Sélectionnez <b>Toujours valide</b> lorsque le mode de veille du projecteur est activé et que vous souhaitez émettre des sons et des images vers un périphérique externe.</p> <p><b>Sortie du moniteur</b> : sélectionnez la sortie d'image vers un moniteur externe lorsque le mode de veille du projecteur est activé. Si l'option <b>Automatique</b> est sélectionné, les signaux RVB analogiques du port Computer ou BNC sont émis selon la source sélectionnée lorsque le projecteur était éteint.</p> <p><b>Réglages audio</b> : procédez aux réglages audio suivants.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sortie audio</b> : sélectionnez les sons à émettre lors de la projection des images du port Computer, BNC, S-Video ou Video. Si l'option <b>Automatique</b> est sélectionnée, les sons sont émis à partir du port d'entrée audio correspondant à chaque port d'entrée d'image.</li> <li>•  "Connexion des équipements" <a href="#">p.29</a></li> <li>• <b>Sortie audio DisplayPort</b> : sélectionnez la source audio lors de la projection d'images du port DisplayPort. Si vous sélectionnez <b>DisplayPort</b>, les sons de l'image sont émis du port DisplayPort. Si vous sélectionnez <b>Audio3</b>, les sons sont émis du port Audio3.</li> <li>• <b>Sortie audio HDMI</b> : sélectionnez la source audio lors de la projection d'images du port HDMI. Si vous sélectionnez <b>HDMI</b>, les sons de l'image sont émis du port HDMI. Si vous sélectionnez <b>Audio3</b>, les sons sont émis du port Audio3.</li> </ul>
<b>Mode attente</b>	<p>Si vous réglez <b>Comm. activée</b>, vous pouvez effectuer les opérations suivantes même si le projecteur même est en mode attente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Surveillance et contrôle du projecteur via un réseau</li> <li>• Émission de sons et d'images vers un périphérique externe (uniquement lorsque l'option <b>Sortie A/V</b> est réglée sur <b>Toujours valide</b>)</li> </ul>

Sous-menu	Fonction
<b>Projection multiple</b>	<p><b>Ecrans multiples</b> : vous pouvez ajuster la teinte et la luminosité de chaque image projetée.</p> <p>☛ "Correction" p.52</p> <p><b>ID projecteur</b> : sélectionnez un identifiant compris entre 1 et 9. L'option <b>Off</b> indique qu'aucun identifiant n'est défini.</p> <p>☛ "Réglages ID" p.26</p>
<b>Réglage programme</b>	<p>Vous pouvez définir le planning du projecteur de manière à ce qu'il effectue une opération spécifique à une heure prédéterminée.</p> <p>☛ "Fonction de planification" p.63</p>
<b>Langue</b>	Définit la langue des messages et des menus.
<b>Réinit.</b>	<p>Vous pouvez réinitialiser tous les valeurs de réglage du menu <b>Avancé</b>. Les éléments suivants ne sont cependant pas réinitialisés.</p> <p><b>Format d'écran, Position à l'écran, Projection, Mode haute alt., Type de télécommande, Touche invers. sens, Rech source au démarr, Relâcher Pause A/V, Sortie A/V, Sortie du moniteur, Mode attente, Ecrans multiples, ID projecteur et Langue</b></p> <p>Consultez la section suivante pour rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu.</p> <p>☛ "Menu Réinit." p.93</p>

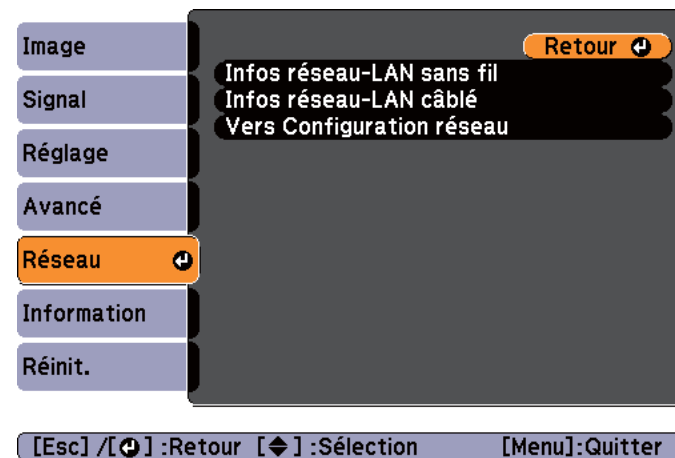
\* Si la fonction **Protec. logo utilis.** est réglée sur **On** sous **Mot de passe protégé**, les réglages liés au logo de l'utilisateur ne peuvent être modifiés. Vous pouvez apporter des modifications après avoir réglé la fonction **Protec. logo utilis.** sur **Off**.

☛ "Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)" p.66

## Menu Réseau

Si la fonction **Réseau protégé** est réglée sur **On** sous **Mot de passe protégé**, un message s'affiche et les paramètres réseau ne peuvent être modifiés. Réglez **Réseau protégé** sur **Off**, puis configurez le réseau.

☛ "Réglage de la fonction Mot de passe protégé" p.66



Sous-menu	Fonction
<b>Infos réseau-LAN sans fil</b>	<p>Affiche les informations relatives à l'état du réseau.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mode de connexion</li> <li>• Niveau d'antenne</li> <li>• Nom du projecteur</li> <li>• SSID</li> <li>• DHCP</li> <li>• Adresse IP</li> <li>• Masque ss-rés</li> <li>• Adresse passerelle</li> <li>• Adresse MAC</li> <li>• Code de région</li> </ul>
<b>Infos réseau-LAN câblé</b>	<p>Affiche les informations relatives à l'état du réseau.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nom du projecteur</li> <li>• DHCP</li> <li>• Adresse IP</li> <li>• Masque ss-rés</li> <li>• Adresse passerelle</li> <li>• Adresse MAC</li> </ul>

Sous-menu	Fonction
<b>Vers Configuration réseau</b>	Les menus suivants permettent de définir les réglages du réseau : <b>Base, Réseau sans fil, Sécurité, Réseau avec fil, Courrier, Autres et Réinit.</b>



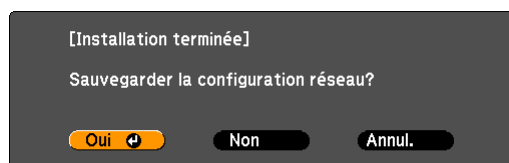
À l'aide du navigateur Web d'un ordinateur connecté au projecteur via un réseau, vous pouvez configurer les fonctions et contrôler le projecteur. Cette fonction est appelée Contrôle Web. Vous pouvez utiliser un clavier pour entrer du texte et définir des réglages de Contrôle Web, comme les paramètres de sécurité.

☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web)" [p.129](#)

## Remarques sur l'utilisation du menu Réseau

La sélection dans le menu supérieur et les sous-menus, ainsi que la modification de l'élément sélectionné s'effectuent de la même manière que dans le menu Configuration.

Lorsque vous avez terminé, veillez à accéder au menu **Installation terminée** et à sélectionner **Oui**, **Non** ou **Annuler**. Lorsque vous choisissez **Oui** ou **Non**, vous revenez au menu Configuration.



[Esc] :Retour [↔]:Sélection [⏎]:Exécuter

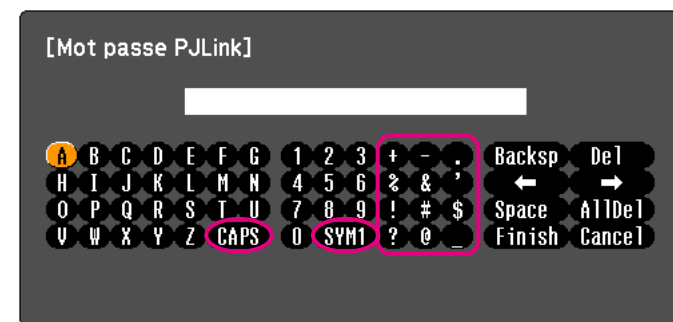
**Oui** : permet d'enregistrer les paramètres et de quitter le menu Réseau.

**Non** : permet de quitter le menu Réseau sans enregistrer les paramètres.

**Annuler** : le menu Réseau reste affiché.

## Fonctions du clavier virtuel

Le menu Réseau contient des fonctions qui nécessitent la saisie de caractères alphanumériques durant l'installation. Dans ce cas, le clavier virtuel suivant s'affiche. Placez le curseur sur la touche souhaitée à l'aide des boutons [▲][▼][◀][▶], puis appuyez sur le bouton [↵] pour saisir le caractère sélectionné. Pour saisir des chiffres, maintenez le bouton [Num] de la télécommande enfoncé, puis appuyez sur les touches numériques. Après la saisie, appuyez sur la touche **Finish** du clavier pour confirmer. Appuyez sur **Cancel** pour annuler la saisie.



[Esc] :Retour [↔]:Sélection [⏎]:Valider

- À chaque fois que vous sélectionnez la touche **CAPS** et que vous appuyez sur le bouton [↵], vous alternez entre majuscules et minuscules.
- À chaque fois que vous sélectionnez la touche **SYM1/2** et que vous appuyez sur le bouton [↵], les touches de symboles situées à l'intérieur du cadre changent.

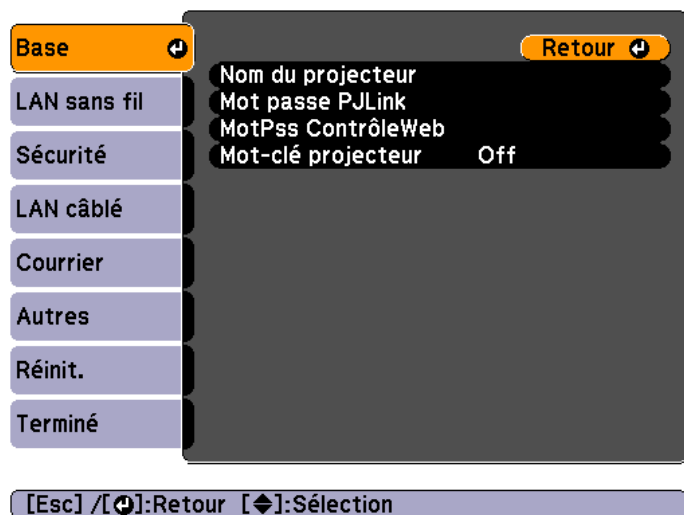
Vous pouvez saisir les types de caractères suivants.

<b>Chiffres</b>	0123456789
<b>Lettres</b>	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
<b>Symboles</b>	! # \$ % & ' ( ) + - . / < = > ? @ [ ¥ ] ^ _ {   } ~



- Vous ne pouvez pas utiliser les deux-points (:) pour les éléments du menu Réseau.
- Vous ne pouvez pas utiliser d'espaces pour les éléments du menu Réseau, à l'exception du paramètre **SSID**.
- Les quatre caractères suivants ne peuvent être saisis à l'aide du clavier virtuel. Saisissez ces caractères à l'aide d'un navigateur Web.  
 " \* , ;  
 ☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web)" [p.129](#)

## Menu Base



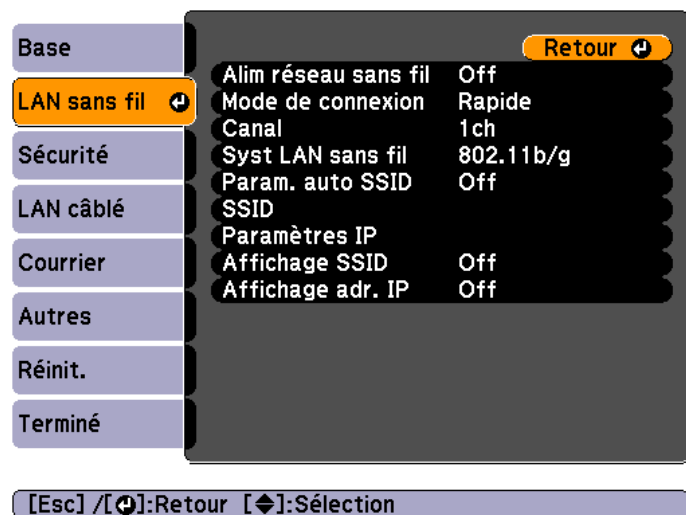
Sous-menu	Fonction
<b>Nom du projecteur</b>	Le nom du projecteur s'affiche lors de l'utilisation de l'application EasyMP Network Projection fournie. Lors de la modification, vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères alphanumériques à un octet (les caractères " * + , / ; < = > ? [ ¥ ] `   ne peuvent être utilisés).

Sous-menu	Fonction
<b>Mot passe PJLink</b>	Définissez un mot de passe à utiliser pour accéder au projecteur à l'aide de logiciels PJLink compatibles. Vous pouvez entrer 32 caractères alphanumériques à un octet (les symboles ne peuvent être utilisés). ☛ "À propos de PJLink" <a href="#">p.134</a>
<b>MotPss ContrôleWeb</b>	Définissez un mot de passe pour utiliser Web Remote. Vous pouvez entrer 8 caractères alphanumériques à un octet (le caractère * ne peut être utilisé). Web Remote est une fonction qui permet de contrôler le projecteur à l'aide du navigateur Web d'un ordinateur connecté via un réseau. ☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web)" <a href="#">p.129</a>
<b>Mot-clé projecteur</b>	Lorsque cette fonction est réglée sur <b>On</b> , vous devez entrer le mot-clé pour connecter le projecteur à un ordinateur via un réseau. Cette fonction permet ainsi d'éviter l'interruption de la présentation en cas de connexions d'autres ordinateurs. Cette fonction est normalement réglée sur <b>On</b> . ☛ <a href="#">Guide d'utilisation EasyMP Network Projection</a>

## Menu Réseau sans fil

Pour connecter le projecteur à un ordinateur utilisant un réseau sans fil, installez l'unité Réseau sans fil (ELPAP07).

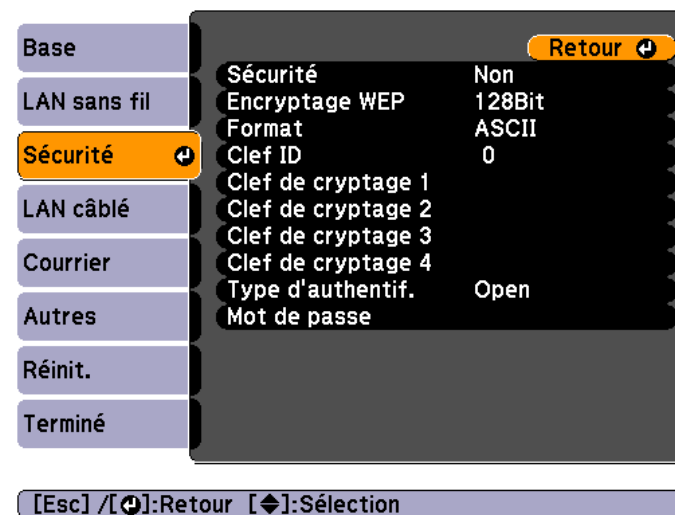
- ☛ "Installation de l'unité réseau sans fil" [p.35](#)



Sous-menu	Fonction
<b>Alim réseau sans fil</b>	Définissez cette fonction sur <b>On</b> lors de la connexion du projecteur à l'ordinateur via un réseau local sans fil. Si vous ne souhaitez pas effectuer de connexion via un réseau sans fil, définissez ce réglage sur <b>Off</b> pour éviter tout accès non autorisé.
<b>Mode de connexion</b>	Définissez le mode de connexion à utiliser lors de la connexion du projecteur à l'ordinateur via un réseau local sans fil. Si vous sélectionnez <b>Rapide</b> , un petit réseau est créé automatiquement par le projecteur et l'ordinateur. Il est utilisé avec EasyMP Network Projection. Si <b>Param. auto SSID</b> est réglé sur <b>On</b> , le projecteur devient un point d'accès facile à utiliser ; si <b>Off</b> est sélectionné, le réseau est créé en mode <b>Ad hoc</b> . Si vous sélectionnez <b>Avancé</b> , la connexion est établie en <b>mode infrastructure</b> via le point d'accès installé.
<b>Canal</b>	Vous pouvez sélectionner les canaux utilisés pour établir une connexion en mode Rapide. Si d'autres signaux génèrent des interférences, utilisez un autre canal.

Sous-menu	Fonction
<b>Réseau local sans fil</b>	Définit le système LAN sans fil. Cette fonction est normalement réglée sur <b>802.11b/g/n</b> . La méthode de connexion est sélectionnée automatiquement selon les paramètres du point d'accès.  Dans une zone qui ne prend pas en charge la norme 802.11n, seul le réglage <b>802.11b/g</b> est affiché.
<b>Param. auto SSID</b>	Si Mode de connexion est réglé sur <b>Rapide</b> , lorsque vous sélectionnez <b>On</b> , vous pouvez rechercher le projecteur plus rapidement parmi plusieurs projecteurs. SSID est défini automatiquement.  En cas de connexion à plusieurs projecteurs à partir d'un ordinateur en mode Rapide, sélectionnez <b>Off</b> et définissez le même SSID sur tous les projecteurs qui se connecteront.
<b>SSID</b>	Entrez un SSID. Lorsqu'un SSID est fourni pour le LAN sans fil dans lequel le projecteur opère, entrez ce SSID.  Vous pouvez entrer 32 caractères alphanumériques à un octet (le caractère ^ ne peut être utilisé.) Ne renseignez pas le champ SSID ou réglez-le sur ANY pour établir une connexion ANY.

Sous-menu	Fonction
Paramètres IP	<p><b>DHCP</b> : permet d'utiliser ou non (<b>On/Off</b>) le protocole <b>DHCP</b> ».</p> <p>Si <b>On</b> est sélectionné, vous ne pouvez pas ajouter d'autres adresses.</p> <p><b>Adresse IP</b> : vous pouvez saisir l'<u>adresse IP</u> » attribuée au projecteur.</p> <p>Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)</p> <p><b>Masque ss-rés</b> : vous pouvez saisir le <u>masque de sous-réseau</u> » du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les masques de sous-réseau suivants ne peuvent pas être utilisés : 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><b>Adresse passerelle</b> : vous pouvez saisir l'adresse IP de la passerelle du projecteur.</p> <p>Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les <u>adresses de passerelle</u> » suivantes ne peuvent pas être utilisées : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)</p>
Affichage SSID	Afin d'empêcher le SSID de s'afficher sur l'écran d'attente du réseau LAN, réglez-le sur <b>Off</b> .
Affichage adr. IP	Afin d'empêcher l'adresse IP de s'afficher sur l'écran d'attente du réseau LAN, réglez-la sur <b>Off</b> .



Sous-menu	Fonction
Sécurité	<p>Vous pouvez sélectionner un type de sécurité.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si Rapide est sélectionné                     <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Non</b> : la sécurité n'est pas définie.</li> <li><b>WPA2-PSK</b> (uniquement lorsque l'option <b>Param. auto SSID</b> est réglée sur <b>On</b>) : la communication est effectuée à l'aide de la sécurité WPA2. Utilisez la méthode AES pour le cryptage. Lorsque vous établissez une connexion d'un ordinateur vers le projecteur, entrez la valeur définie dans le mot de passe.</li> </ul> </li> <li>Si Avancé est sélectionné                     <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Non</b> : la sécurité n'est pas définie.</li> <li><b>WEP</b> : la connexion est établie à l'aide d'une clé de cryptage (clé WEP). La communication ne peut être établie si la clé de cryptage entre le point d'accès et le projecteur ne correspond pas.</li> <li><b>WPA-PSK/WPA2-PSK</b> : la connexion est établie en mode personnel WPA. La méthode de cryptage est sélectionnée automatiquement selon les paramètres du point d'accès. Définissez un mot de passe identique à celui du point d'accès.</li> </ul> </li> </ul>

### Menu Sécurité

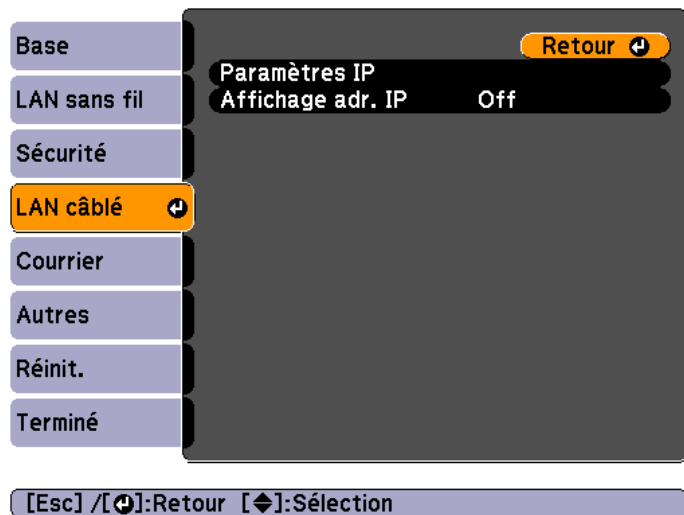
Lorsque l'unité LAN sans fil est installée, nous vous recommandons fortement de définir la sécurité.

Sous-menu	Fonction
<b>Encryptage WEP</b>	Définissez le mode de cryptage WEP. <b>128Bit</b> : le cryptage de 128 (104) bits est utilisé. <b>64Bit</b> : le cryptage de 64 (40) bits est utilisé.
<b>Format</b>	Définissez le format de la clé de cryptage WEP. <b>ASCII</b> : saisie sous forme de texte <b>HEX</b> : saisie hexadécimale
<b>Clef ID</b>	Sélectionnez la clé d'identification du cryptage WEP.
<b>Clef de cryptage 1/Clef de cryptage 2/Clef de cryptage 3/Clef de cryptage 4</b>	Saisissez la clé utilisée pour le cryptage WEP. Saisissez la clé à l'aide de caractères à un octet, conformément aux instructions de l'administrateur pour le réseau que le projecteur va rejoindre. Les caractères pris en charge et le nombre de caractères varient en fonction des paramètres <b>Encryptage WEP</b> et <b>Format</b> . Pour <b>128Bit - ASCII</b> : 13 caractères alphanumériques à un octet Pour <b>64Bit - ASCII</b> : 5 caractères alphanumériques à un octet Pour <b>128Bit - HEX</b> : 26 caractères de 0 à 9 et de A à F Pour <b>64Bit - HEX</b> : 10 caractères de 0 à 9 et de A à F
<b>Type d'authentif.</b>	Permet de définir le type d'authentification WEP. <b>Open</b> : utilise une authentification à système ouvert. <b>Shared</b> : utilise une authentification à clé partagée.

Sous-menu	Fonction
<b>Mot de passe</b>	Entrez le mot de passe. Vous devez entrer entre 8 et 63 caractères alphanumériques à un octet. Lorsque vous entrez le mot de passe et que vous appuyez sur le bouton [↵], la valeur est définie et s'affiche sous la forme d'astérisques (*). En mode EasyMP Network Projection, vous n'avez pas besoin d'entrer le mot de passe dans l'ordinateur s'il s'agit du mot de passe initial (par défaut). Nous vous recommandons de modifier le mot de passe de temps en temps à des fins de sécurité. Si les réglages réseau sont initialisés, le mot de passe initial est rétabli. ☛ "Menu Réinit." <a href="#">p.91</a> Vous pouvez entrer jusqu'à 32 caractères via le menu Configuration. Lorsque vous saisissez plus de 32 caractères, utilisez votre navigateur Web pour entrer le texte. ☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web)" <a href="#">p.129</a> En mode Rapide, le mot de passe initial est défini.



### Menu Réseau avec fil

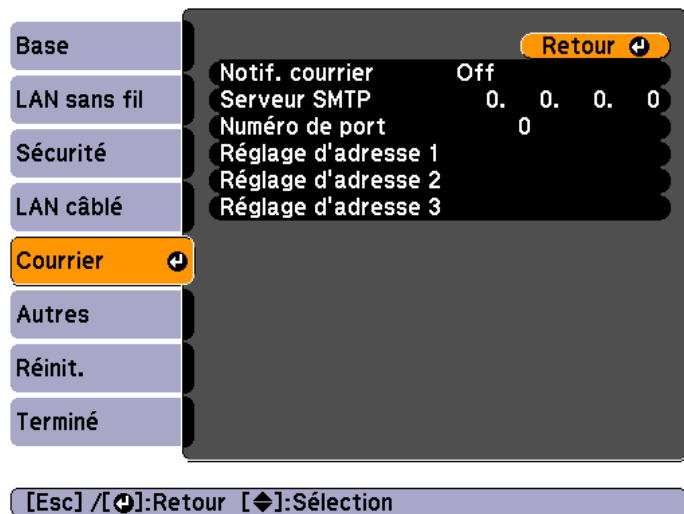



Sous-menu	Fonction
Paramètres IP	<p><b>DHCP</b> : permet d'utiliser ou non (<b>On/Off</b>) le protocole <b>DHCP</b>.</p> <p>Si <b>On</b> est sélectionné, vous ne pouvez pas ajouter d'autres adresses.</p> <p><b>Adresse IP</b> : vous pouvez saisir l'<u>adresse IP</u> attribuée au projecteur.</p> <p>Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées :</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)</p> <p><b>Masques ss-rés</b> : vous pouvez saisir le <u>masque de sous-réseau</u> du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les masques de sous-réseau suivants ne peuvent pas être utilisés :</p> <p>0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><b>Adresse passerelle</b> : vous pouvez saisir l'adresse IP de la passerelle du projecteur.</p> <p>Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les <u>adresses de passerelle</u> suivantes ne peuvent pas être utilisées :</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)</p>
Affichage adr. IP	<p>Afin d'empêcher l'adresse IP de s'afficher sur l'écran d'attente du réseau LAN, réglez-la sur <b>Off</b>.</p>


### Menu Courrier

Lorsque ce paramètre est réglé, vous recevez une notification par e-mail lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur le projecteur.

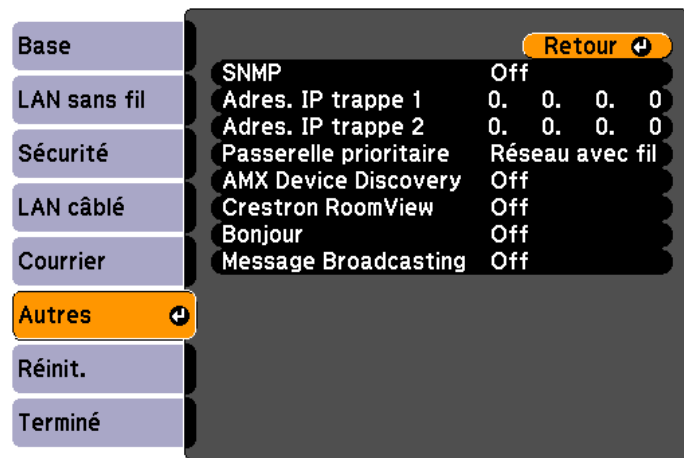
☛ "Erreur de lecteur du courrier de notification" [p.130](#)



Sous-menu	Fonction
<b>Réglage d'adresse 1/Réglage d'adresse 2/Réglage d'adresse 3</b>	<p>Saisissez les adresses électroniques auxquelles le courrier électronique de notification doit être envoyé et sélectionnez les problèmes ou les avertissements pour lesquels vous souhaitez une notification. Vous pouvez enregistrer jusqu'à trois destinations. Pour les adresses électroniques, vous pouvez saisir jusqu'à 64 caractères alphanumériques à un octet ( " ( ) , ; &lt; &gt; [ ¥ ] ne peuvent être utilisés).</p> <p>Vous pouvez entrer jusqu'à 32 caractères via le menu Configuration. Lorsque vous saisissez plus de 32 caractères, utilisez votre navigateur Web pour entrer le texte.</p> <p> "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web)" <a href="#">p.129</a></p> <p>L'adresse de la destination 1 correspond à l'adresse de l'expéditeur de la notification par courrier.</p>

Sous-menu	Fonction
<b>Notif. courrier</b>	Réglez sur <b>On</b> pour envoyer un e-mail aux adresses prédéfinies lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur un projecteur.
<b>Serveur SMTP</b>	<p>Vous pouvez entrer l'<u>adresse IP</u>  attribuée au serveur SMTP du projecteur.</p> <p>Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées :</p> <p>127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)</p>
<b>Numéro de port</b>	Vous pouvez entrer le numéro de port du serveur SMTP. La valeur par défaut est 25. Vous pouvez saisir un nombre compris entre 1 et 65 535.

## Menu Autres



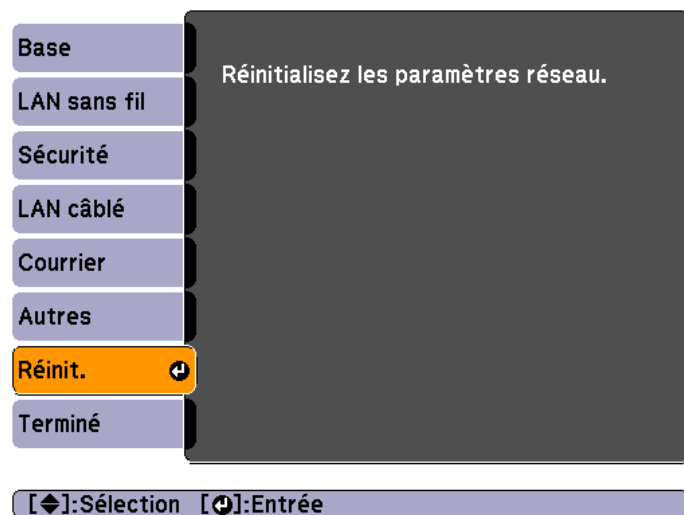
[Esc] / [←]:Retour [↕]:Sélection

Sous-menu	Fonction
SNMP	Réglez sur <b>On</b> pour contrôler le projecteur via <b>SNMP</b> . Pour surveiller le projecteur, vous devez installer le programme de gestion SNMP sur votre ordinateur. Les paramètres SNMP doivent être gérés par un expert en réseaux. La valeur par défaut est <b>Off</b> .
Adres. IP trappe 1/Adres. IP trappe 2	Vous pouvez enregistrer deux adresses IP comme destination des notifications d'interruption SNMP. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)
Passerelle prioritaire	Pour la passerelle prioritaire, sélectionnez <b>Réseau avec fil</b> ou <b>Réseau sans fil</b> .

Sous-menu	Fonction
AMX Device Discovery	Lorsque vous souhaitez autoriser <b>AMX Device Discovery</b> à détecter le projecteur, réglez cette fonction sur <b>On</b> . Réglez-le sur <b>Off</b> si vous n'êtes pas connecté à un environnement contrôlé par un contrôleur AMX ou AMX Device Discovery.
Crestron RoomView	Réglez sur <b>On</b> uniquement pour surveiller et contrôler le projecteur sur le réseau à l'aide de Crestron RoomView®. Sinon réglez sur <b>Off</b> . ☛ "À propos de Crestron RoomView®" p.134 Les modifications de réglages du projecteur prennent effet au moment du redémarrage. Si <b>On</b> est sélectionné, les fonctions suivantes ne sont pas disponibles. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle Web</li> <li>• Message Broadcasting (plug-in EasyMP Monitor)</li> </ul>
Bonjour	Définissez cette fonction sur <b>On</b> lorsque vous vous connectez au réseau via Bonjour. Consultez le site Web d'Apple pour plus d'informations sur le service Bonjour. <a href="http://www.apple.com/">http://www.apple.com/</a>
Message Broadcasting	Vous pouvez activer ou désactiver la fonction EPSON Message Broadcasting. Vous pouvez télécharger Message Broadcasting et son guide d'utilisation à partir du site Web suivant. <a href="http://www.epson.com">http://www.epson.com</a>

## Menu Réinit.

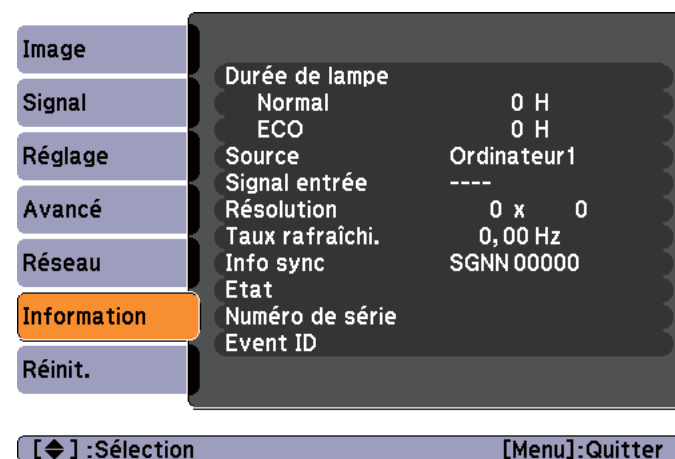
Réinitialise tous les réglages réseau.




Sous-menu	Fonction
Réinitialisez les paramètres réseau.	Pour réinitialiser tous les réglages réseau, sélectionnez <b>Oui</b> . Après avoir réinitialisé tous les réglages, le menu de Base s'affiche.

## Menu Information (Affichage uniquement)

Permet de vérifier l'état des signaux d'image projetées et celui du projecteur. Les éléments pouvant être affichés varient en fonction de la source en cours de projection.

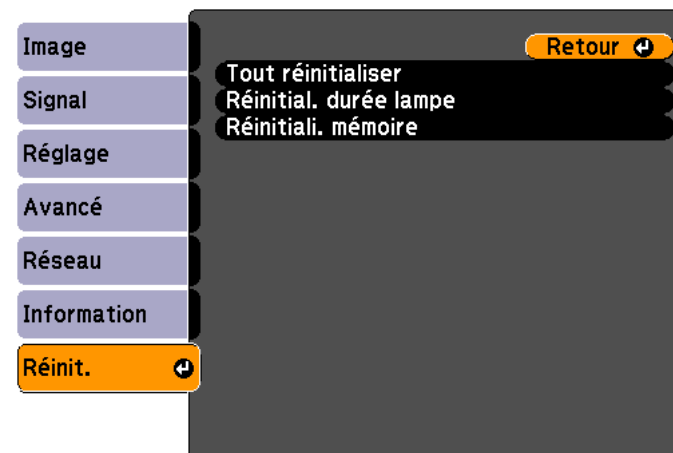


Sous-menu	Fonction
<b>Durée de lampe</b>	Vous pouvez afficher la durée de fonctionnement cumulée de la lampe*. Lorsque le délai de remplacement de la lampe est atteint, les caractères sont affichés en jaune.
<b>Source</b>	Vous pouvez afficher le nom de la source pour l'équipement connecté en cours de projection.
<b>Signal entrée</b>	Vous pouvez afficher le contenu du paramètre <b>Signal entrée</b> défini dans le menu <b>Signal</b> en fonction de la source.
<b>Résolution</b>	Permet d'afficher la résolution.
<b>Signal Vidéo</b>	Vous pouvez afficher les réglages de <b>Signal Vidéo</b> définis dans le menu <b>Signal</b> .
<b>Taux rafraîchi.</b>	Permet d'afficher la <u>fréquence de rafraîchissement</u>  .

Sous-menu	Fonction
<b>Info sync</b>	Permet d'afficher des informations sur le signal d'image. Ces informations peuvent s'avérer nécessaires pour des activités de service.
<b>Etat</b>	Affiche les informations concernant les erreurs survenues avec le projecteur. Ces informations peuvent s'avérer nécessaires pour des activités de service.
<b>Numéro de série</b>	Affiche le numéro de série du projecteur.
<b>Event ID</b>	Permet d'afficher le journal d'erreur de l'application. ☛ "À propos d'Event ID" <a href="#">p.112</a>

\* La durée d'utilisation cumulée est affichée sous la forme "0H" pour les 10 premières heures. Si la durée est supérieure à 10 heures, elle est affichée sous la forme "10H", "11H", et ainsi de suite.

## Menu Réinit.



[Esc] / [↩]:Retour [◆]:Sélection [Menu]:Quitter

Sous-menu	Fonction
<b>Tout réinitialiser</b>	Vous pouvez rétablir les réglages par défaut de tous les éléments du menu Configuration. Les éléments suivants ne sont pas réinitialisés : <b>Signal entrée</b> , <b>Logo d'utilisateur</b> , tous les éléments des menus <b>Réseau</b> , <b>Durée de lampe</b> , <b>Langue</b> , <b>Mot de passe</b> , <b>Ecrans multiples</b> , <b>Date &amp; heure</b> , <b>Align. des panneaux</b> et <b>Uniformité</b> .
<b>Réinitial. durée lampe</b>	Efface la durée d'utilisation de la lampe. Remettez cette valeur à zéro lorsque vous remplacez la lampe.
<b>Réinitiali. mémoire</b>	Le nom et les paramètres enregistrés sous <b>Sauvegarde mémoire</b> sont réinitialisés. ☛ "Fonction Mémoire" <a href="#">p.61</a>

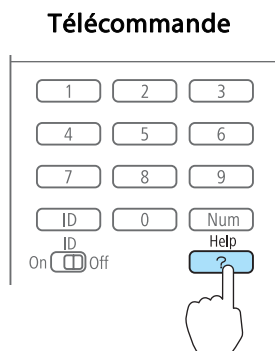


# Dépannage

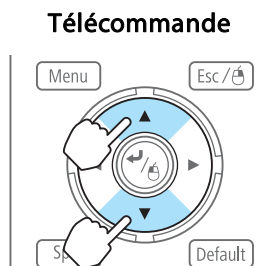
Ce chapitre explique comment identifier et résoudre les problèmes.

Si un problème survient sur le projecteur, vous pouvez accéder à l'écran Aide afin d'obtenir de l'assistance. Pour cela, appuyez sur le bouton Help. Vous pouvez résoudre les problèmes en répondant aux questions.

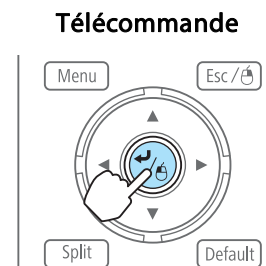
- 1 Appuyez sur le bouton [Help].  
L'écran d'aide s'affiche.



- 2 Sélectionnez un élément de menu.



- 3 Confirmez la sélection.



Questions et solutions sont affichées comme illustré dans l'écran ci-dessous.

Appuyez sur le bouton [Help] pour quitter l'aide.



[Esc] :Retour [Help] :Quitter



Consultez la section suivante si la fonction d'aide ne vous permet pas de résoudre votre problème.

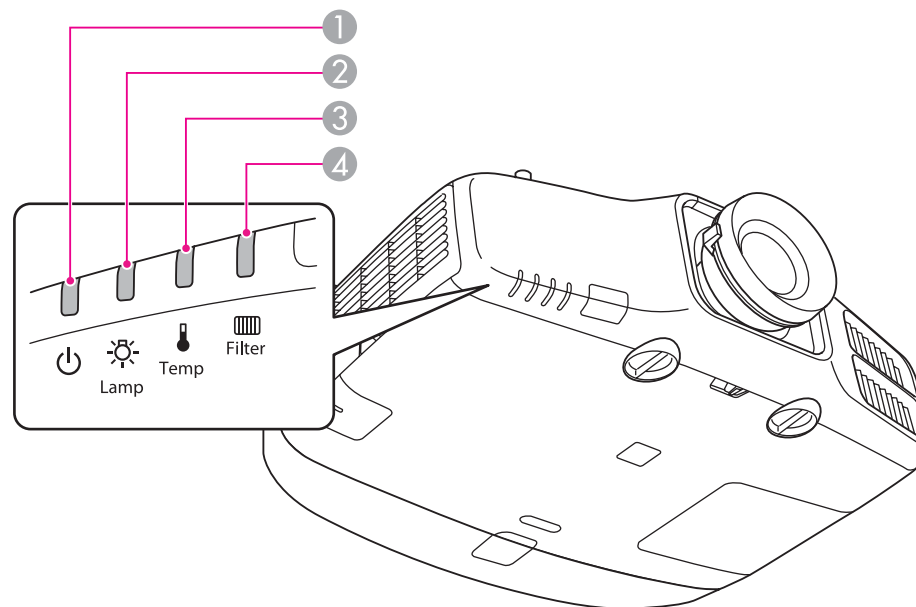
☞ "Dépannage" p.96

Si vous rencontrez un problème sur le projecteur, examinez tout d'abord ses témoins et reportez-vous à la section "Signification des témoins" ci-dessous. Consultez la section suivante si les témoins n'indiquent pas clairement le problème.

☛ "Si les témoins ne fournissent aucune indication utile" [p.100](#)

## Signification des témoins

Le projecteur dispose des quatre témoins suivants qui indiquent son état de fonctionnement.



### ① Témoin d'alimentation

Indique l'état de fonctionnement.



Mode attente

Lorsque ce mode est activé, vous pouvez lancer la projection en appuyant sur le bouton [ⓘ] de la télécommande ou sur le bouton [⏻] du panneau de commande.



Préparation de la surveillance réseau ou refroidissement en cours.

Tous les boutons sont désactivés tant que le témoin clignote.





Préchauffage

Le préchauffage dure environ 30 secondes. Au terme du préchauffage, le témoin cesse de clignoter. Le bouton [⏻] est désactivé pendant le préchauffage.



Projection

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| ② Témoin de lampe       | Indique l'état de la lampe de projection. |
| ③ Témoin de température | Indique l'état de la température interne. |
| ④ Témoin de filtre      | Indique l'état du filtre à air.           |













Le tableau suivant explique la signification des témoins et la façon de résoudre les problèmes qu'ils indiquent.

































Si tous les témoins sont éteints, vérifiez si le cordon d'alimentation est bien branché et si l'alimentation électrique est normale.

Parfois, lorsque le cordon d'alimentation est débranché, le témoin [⏻] reste allumé pendant un court moment ; cette situation est normale.

■ : allumé ■ (clignotant) : clignotant □ : éteint □ (avec barre) : varie en fonction de l'état du projecteur

Etat	Cause	Solution ou état
■ ⏻ ■ (clignotant) ☀️ ■ (clignotant) 🔧 □ 📏	Erreur interne	Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. 🖱️ <a href="#">Liste des contacts pour projecteurs Epson</a>
■ ⏻ □ ☀️ ■ (clignotant) 🔧 □ 📏	Erreur ventilateur Erreur de capteur	Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. 🖱️ <a href="#">Liste des contacts pour projecteurs Epson</a>
■ ⏻ □ ☀️ ■ (clignotant) 🔧 □ 📏	Erreur haute temp. (Surchauffe)	La lampe s'éteint automatiquement et la projection s'arrête. Patientez environ cinq minutes. Après ce délai, le projecteur passe en mode attente. Vérifiez les deux points suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>Assurez-vous que le filtre à air et la grille de sortie d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur.</li> <li>Si le filtre à air est bouché, nettoyez-le ou remplacez-le.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>🖱️ "Nettoyage du filtre à air" <a href="#">p.114</a></li> <li>🖱️ "Remplacement du filtre à air" <a href="#">p.120</a></li> </ul> </li> </ul> Si l'erreur persiste après vérification des points ci-dessus, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. 🖱️ <a href="#">Liste des contacts pour projecteurs Epson</a>

Etat	Cause	Solution ou état
		En cas d'utilisation à une altitude d'au moins 1500 m, réglez le <b>Mode haute alt.</b> sur <b>On</b> . ☞ "Menu Avancé" p.80
   	Erreur lampe Défaillance lampe	<p>Vérifiez les deux points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retirez la lampe et vérifiez si elle n'est pas endommagée. ☞ "Remplacement de la lampe" p.117</li> <li>Nettoyez le filtre à air. ☞ "Nettoyage du filtre à air" p.114</li> </ul> <p><b>Si la lampe n'est pas endommagée</b> : réinstallez la lampe et mettez sous tension.  <b>Si l'erreur persiste</b> : remplacez la lampe par une neuve et mettez sous tension.  <b>Si l'erreur persiste</b> : cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.  ☞ <a href="#">Liste des contacts pour projecteurs Epson</a></p> <p><b>Si la lampe est endommagée</b> : contactez votre revendeur local ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. (Il est impossible de projeter des images tant que la lampe n'est pas remplacée.)  ☞ <a href="#">Liste des contacts pour projecteurs Epson</a></p> <p>En cas d'utilisation à une altitude d'au moins 1500 m, réglez le <b>Mode haute alt.</b> sur <b>On</b>.  ☞ "Menu Avancé" p.80</p>
   	Err diaphragme auto Err. alim (ballast)	<p>Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.  ☞ <a href="#">Liste des contacts pour projecteurs Epson</a></p>
   	Err débit air filtre	<p>Vérifiez les deux points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assurez-vous que le filtre à air et la grille de sortie d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur.</li> <li>Si le filtre à air est bouché, nettoyez-le ou remplacez-le.  ☞ "Nettoyage du filtre à air" p.114  ☞ "Remplacement du filtre à air" p.120</li> </ul> <p>Si l'erreur persiste après vérification des points ci-dessus, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.  ☞ <a href="#">Liste des contacts pour projecteurs Epson</a></p>

Etat	Cause	Solution ou état
       	Avert. haute temp.	<p>(Cette situation n'est pas anormale. Toutefois, si la température redevient à nouveau trop élevée, la projection s'arrête automatiquement.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assurez-vous que le filtre à air et la grille de sortie d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur.</li> <li>Si le filtre à air est bouché, nettoyez-le ou remplacez-le. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Nettoyage du filtre à air" <a href="#">p.114</a></li> <li>"Remplacement du filtre à air" <a href="#">p.120</a></li> </ul> </li> </ul>
       	Remplacer lampe	<p>Remplacez la lampe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Remplacement de la lampe" <a href="#">p.117</a></li> </ul> <p>Si vous continuez à utiliser la lampe alors que son délai de remplacement a expiré, il existe un risque accru que la lampe explose. Remplacez la lampe dès que possible.</p>
       	Flux d'air faible	<p>Vérifiez les deux points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assurez-vous que le filtre à air et la grille de sortie d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur.</li> <li>Si le filtre à air est bouché, nettoyez-le ou remplacez-le. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Nettoyage du filtre à air" <a href="#">p.114</a></li> <li>"Remplacement du filtre à air" <a href="#">p.120</a></li> </ul> </li> </ul> <p>Si l'erreur persiste après vérification des points ci-dessus, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Liste des contacts pour projecteurs Epson</a></li> </ul>
       	Notif nettoy filtre	<p>Le message "Nett. filt. air néc. Nettoyez ou remplacez le filtre à air." s'affiche. Nettoyez le filtre à air.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Nettoyage du filtre à air" <a href="#">p.114</a></li> </ul> <p>Les témoins et messages en rapport avec l'option Notif nettoy filtre s'affichent uniquement lorsque l'option <b>Notif nettoy filtre</b> est réglée sur <b>On</b> dans le menu Configuration.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Avancé - Affichage - Notif nettoy filtrep.80</a></li> </ul>













- Consultez la section suivante si le projecteur ne fonctionne pas correctement alors que les témoins n'indiquent rien d'anormal.
  - "Si les témoins ne fournissent aucune indication utile" [p.100](#)
- Si l'état des indicateurs n'est pas répertorié dans ce tableau, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.
  - [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)


## Si les témoins ne fournissent aucune indication utile

Si l'un des problèmes suivants se produit et que les témoins ne fournissent aucune indication utile, reportez-vous à la page correspondant à chaque problème.








### Problèmes relatifs aux images

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aucune image n'est visible</b> La projection ne démarre pas, la zone de projection est entièrement noire ou la zone de projection est entièrement bleue.</li> </ul>	 <a href="#">p.101</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les images animées ne sont pas affichées</b> Les vidéos lues sur l'ordinateur sont noires, aucune image n'est projetée ou la vidéo n'est pas lue sur l'ordinateur.</li> </ul>	 <a href="#">p.102</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La projection s'arrête automatiquement</b></li> </ul>	 <a href="#">p.102</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le message "Non Supporté" est affiché</b></li> </ul>	 <a href="#">p.102</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le message "Pas de Signal" est affiché</b></li> </ul>	 <a href="#">p.103</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les images sont floues, troubles ou déformées</b></li> </ul>	 <a href="#">p.103</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les images subissent des interférences ou une distorsion</b></li> </ul>	 <a href="#">p.104</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'image est tronquée (trop grande) ou trop petite, son rapport L/H n'est pas correct ou l'image a été inversée</b> Seule une partie de l'image est affichée, les rapports de largeur et de hauteur de l'image ne sont pas corrects ou l'image peut apparaître inversée de haut en bas ou de gauche à droite.</li> </ul>	 <a href="#">p.104</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les couleurs de l'image ne sont pas correctes</b> L'image entière présente des teintes mauves ou vertes, les images sont affichées en noir et blanc ou les images sont ternes.</li> </ul>	 <a href="#">p.105</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les images sont sombres</b></li> </ul>	 <a href="#">p.106</a>

### Problèmes au démarrage de la projection

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le projecteur ne s'allume pas</b></li> </ul>	 <a href="#">p.107</a>
--	---

### Autres problèmes

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aucun son n'est émis, ou le son est très faible</b></li> </ul>	 <a href="#">p.108</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La télécommande ne fonctionne pas</b></li> </ul>	 <a href="#">p.108</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aucune image n'est visible sur le moniteur externe</b></li> </ul>	 <a href="#">p.109</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Je veux modifier la langue des messages et des menus</b></li> </ul>	 <a href="#">p.110</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vous ne recevez pas de courrier, même si un problème est rencontré sur le projecteur</b></li> </ul>	 <a href="#">p.110</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le message "La batterie qui sert à mémoriser l'heure est presque déchargée." s'affiche.</b></li> </ul>	 <a href="#">p.110</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Impossible de modifier les réglages à l'aide d'un navigateur Web</b></li> </ul>	 <a href="#">p.111</a>

## Problèmes relatifs aux images

### Aucune image n'est visible

Vérification	Solution
Avez-vous appuyé sur le bouton [ⓘ] de la télécommande ou sur le bouton [⏻] du panneau de commande ?	Appuyez sur le bouton [ⓘ] de la télécommande ou le bouton [⏻] du panneau de commande pour allumer le projecteur.
Les témoins sont-ils éteints ?	Le cordon d'alimentation n'est pas branché correctement, ou l'alimentation électrique n'est pas distribuée. Branchez le cordon d'alimentation correctement. Vérifiez le bon fonctionnement de votre prise secteur ou de la source d'alimentation électrique.
Le mode Pause A/V est-il activé ?	Appuyez sur le bouton [A/V Mute] pour désactiver la fonction Pause A/V. ☛ "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" <a href="#">p.57</a>
Les paramètres du menu Configuration sont-ils corrects ?	Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages. ☛ <b>Réinit. - Tout réinitialiser</b> <a href="#">p.93</a>
L'image est-elle projetée entièrement noire ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)	Certaines images en entrée, comme les écrans de veille, peuvent être entièrement noires.
Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'une source vidéo)	Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. ☛ <b>Signal - Signal Vidéo</b> <a href="#">p.77</a>
Windows Media Center est-il affiché en plein écran ? (uniquement lors de la connexion réseau)	Lorsque Windows Media Center est affiché en plein écran, vous ne pouvez pas procéder à la projection via une connexion réseau. Réduisez la taille de l'écran.
Une application utilisant la fonction Windows DirectX est-elle affichée ? (uniquement lors de la connexion réseau)	Les applications qui utilisent la fonction Windows DirectX peuvent ne pas afficher correctement les images.

### Les images animées ne sont pas affichées

Vérification	Solution
Le signal d'image provenant de l'ordinateur est-il envoyé à l'écran LCD et au moniteur ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur portable ou d'un ordinateur avec écran LCD intégré)	Réglez le signal d'image à partir de l'ordinateur pour activer uniquement la sortie externe. Consultez la documentation de votre ordinateur ou contactez le fabricant de l'ordinateur.
Le contenu de l'image animée que vous tentez de projeter est-il protégé par des droits d'auteur ?	Il est possible que le projecteur ne puisse pas projeter des images animées protégées par des droits d'auteur et qui sont lues sur un ordinateur. Pour plus de détails, consultez le guide de l'utilisateur fourni avec le lecteur.

### La projection s'arrête automatiquement

Vérification	Solution
Le <b>Mode veille</b> est-il réglé sur <b>On</b> ?	Appuyez sur le bouton [⏻] de la télécommande ou le bouton [⏻] du panneau de commande pour allumer le projecteur. Si vous ne voulez pas utiliser le Mode veille, réglez-le sur <b>Off</b> . ☛ <b>Avancé - Fonctionnement - Mode veille</b> p.80
L'option <b>Minuterie pause A/V</b> est-elle réglée sur <b>On</b> ?	Appuyez sur le bouton [⏻] de la télécommande ou le bouton [⏻] du panneau de commande pour allumer le projecteur. Si vous ne souhaitez pas utiliser la fonction Minuterie pause A/V, réglez-la sur <b>Off</b> . ☛ <b>Avancé - Fonctionnement - Minuterie pause A/V</b> p.80

### Le message "Non Supporté." s'affiche

Vérification	Solution
Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'une source vidéo)	Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. ☛ <b>Signal - Signal Vidéo</b> p.77
La résolution et le taux de rafraîchissement du signal d'image correspondent-ils au mode actuel ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)	Reportez-vous à la documentation de l'ordinateur pour savoir comment modifier résolution et le taux de rafraîchissement du signal d'image envoyé depuis l'ordinateur. ☛ "Liste des pris en charge" p.146

### Le message "Pas de Signal." s'affiche

Vérification	Solution
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement. Vérifiez qu'aucun câble n'est déconnecté et qu'il n'y a pas de faux contact.
Avez-vous sélectionné le port approprié ?	Appuyez sur le bouton [Search] ou sur le bouton [Source Search] pour modifier l'image. ☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" <a href="#">p.39</a>
L'ordinateur ou la source vidéo est-il allumé ?	Allumez l'équipement.
Les signaux d'image sont-ils envoyés au projecteur ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur portable ou d'un ordinateur avec écran LCD intégré)	Si les signaux d'image ne sont envoyés qu'au moniteur LCD de l'ordinateur ou au moniteur auxiliaire, vous devez modifier la sortie afin de l'envoyer également vers une destination externe. Sur certains modèles d'ordinateur, lorsque les signaux d'image sont envoyés à l'extérieur, ils ne s'affichent plus sur le moniteur LCD ou le moniteur auxiliaire. Si la connexion est établie alors que le projecteur ou l'ordinateur est déjà allumé, il se peut que la touche Fn (touche de fonction) qui permet d'envoyer le signal vidéo de l'ordinateur vers une sortie externe ne fonctionne pas. Éteignez l'ordinateur et le projecteur puis rallumez-les. ☛ Documentation de l'ordinateur

### Les images sont floues, troubles ou déformées

Vérification	Solution
La mise au point est-elle réglée correctement ?	Tournez la bague de mise au point afin de régler la mise au point. ☛ "Correction de la mise au point" <a href="#">p.25</a>
Le projecteur se trouve-t-il à une distance correcte ?	La projection est-elle effectuée à une distance en dehors de la plage de distances recommandée ? Installez l'appareil en respectant cette distance. ☛ "Taille de l'écran et Distance de projection" <a href="#">p.140</a>
De la condensation s'est-elle formée sur l'objectif ?	Si le projecteur est transféré rapidement d'un local froid vers un local chaud, ou si la température ambiante change brusquement, de la condensation peut se former sur l'objectif, ce qui risque de produire des images floues. Installez le projecteur dans le local une heure avant de l'utiliser. Si de la condensation se forme sur l'objectif, éteignez le projecteur et attendez qu'elle disparaisse.

### Les images subissent des interférences ou une distorsion

Vérification	Solution
Les réglages du format de signal d'image sont-ils corrects ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'une source vidéo)	Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. ☛ <a href="#">Signal - Signal Vidéo p.77</a>
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement. ☛ "Connexion des équipements" <a href="#">p.29</a>
Un câble d'extension est-il utilisé ?	Si un câble d'extension est employé, il se peut que des interférences électriques influent sur le signal. Utilisez les câbles fournis avec le projecteur, afin de vérifier si le problème n'est pas dû aux câbles que vous employez.
Avez-vous sélectionné la résolution correcte ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)	Configurez l'ordinateur de manière à ce que les signaux envoyés soient compatibles avec le projecteur. ☛ "Liste des pris en charge" <a href="#">p.146</a> ☛ Documentation de l'ordinateur
Les paramètres <a href="#">Sync.</a> et <a href="#">Alignement</a> sont-ils réglés correctement ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)	Appuyez sur le bouton [Auto] de la télécommande ou le bouton [↵] du panneau de configuration pour exécuter l'ajustement automatique. Si les images ne sont pas correctes après l'ajustement automatique, vous pouvez l'effectuer manuellement à l'aide du menu Configuration. ☛ <a href="#">Signal - Alignement, Sync. p.77</a>
Le mode <b>Résolution</b> est-il réglé sur une option autre que <b>Automatique</b> ? (Uniquement en cas de projection sur un écran divisé)	L'image peut pas être comprimée si le mode <b>Résolution</b> du menu Configuration et la résolution de l'image projetée sont différents. Si l'image est compressée, réglez le mode <b>Résolution</b> sur <b>Automatique</b> . ☛ <a href="#">Signal - Résolution p.77</a>

### L'image est tronquée (trop grande) ou trop petite, son rapport n'est pas correct ou l'image a été inversée

Vérification	Solution
Les options <b>Format d'écran</b> et <b>Position à l'écran</b> ont-elles été correctement définies ?	Définissez les options <b>Format d'écran</b> et <b>Position à l'écran</b> en fonction de l'écran utilisé. ☛ "Réglages de l'écran" <a href="#">p.20</a>
Le rapport L/H est-il réglé correctement?	Appuyez sur le bouton [Aspect] et sélectionnez le rapport hauteur/largeur en fonction du signal d'entrée. ☛ "Modification du rapport L/H de l'image projetée" <a href="#">p.47</a>
Une image d'ordinateur en format large est-elle projetée ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)	Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. ☛ <a href="#">Signal - Résolution p.77</a>



Vérification	Solution
L'image est-elle toujours agrandie par la fonction E-Zoom ?	Appuyez sur le bouton [Esc] de la télécommande pour annuler la fonction E-Zoom. ☛ "Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom)" <a href="#">p.58</a>
La position de l'image a-t-elle été réglée correctement ?	(Uniquement lors de la projection de signaux RVB analogiques en entrée depuis le port Computer.) Appuyez sur le bouton [Auto] de la télécommande ou le bouton [↵] du panneau de configuration pour ajuster l'emplacement. Vous pouvez ajuster l'emplacement depuis le menu Configuration. ☛ <b>Signal - Position</b> <a href="#">p.77</a>
L'ordinateur est-il configuré pour un affichage sur deux écrans ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)	Si l'affichage sur deux écrans a été activé dans les <b>Propriétés d'affichage</b> du Panneau de configuration de l'ordinateur, seule la moitié de l'image affichée sur l'écran de l'ordinateur est projetée. Pour afficher l'image entière, désactivez l'affichage sur deux écrans. ☛ Documentation du pilote de la carte graphique de l'ordinateur
Avez-vous sélectionné la résolution correcte ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur)	Configurez l'ordinateur de manière à ce que les signaux envoyés soient compatibles avec le projecteur. ☛ "Liste des pris en charge" <a href="#">p.146</a> ☛ Documentation de l'ordinateur
Le sens de l'image est-il correct ?	Définissez correctement les paramètres <b>Projection</b> dans le menu Configuration. ☛ "Conditions requises pour l'installation" <a href="#">p.19</a>

### Les couleurs de l'image ne sont pas correctes

Vérification	Solution
Les réglages du signal en entrée correspondent-ils aux signaux provenant de l'appareil connecté ?	Modifiez les réglages suivants de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lorsque l'image provient d'un périphérique connecté au port Computer ou BNC ☛ <b>Signal - Signal entrée</b> <a href="#">p.77</a></li> <li>• Lorsque l'image provient d'un périphérique connecté au port Video ou S-Video ☛ <b>Signal - Signal Vidéo</b> <a href="#">p.77</a></li> </ul>
La luminosité de l'image a-t-elle été réglée correctement ?	Ajustez le réglage <b>Luminosité</b> du menu Configuration. ☛ <b>Image - Luminosité</b> <a href="#">p.75</a>
Les câbles sont-ils connectés correctement ?	Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement. Vérifiez qu'aucun câble n'est déconnecté et qu'il n'y a pas de faux contact. ☛ "Connexion des équipements" <a href="#">p.29</a>

Vérification	Solution
Le <b>contraste</b> est-il réglé correctement ?	Ajustez le réglage <b>Contraste</b> du menu Configuration. ☛ <b>Image - Contraste p.75</b>
Le réglage couleur est-il défini correctement ?	Ajustez le réglage <b>Gamma, RGB</b> ou <b>RGBCMY</b> dans le menu Configuration. ☛ <b>Image - Avancé p.75</b> ☛ "Réglage de l'image" p.50
L'intensité et la teinte des couleurs ont-elles été ajustées correctement ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'une source vidéo)	Ajustez les réglages <b>Intensité couleur</b> et <b>Nuance</b> du menu Configuration. ☛ <b>Image - Intensité couleur, Nuance p.75</b>

### Les images sont sombres

Vérification	Solution
La luminosité de l'image est-elle définie correctement ?	Vérifiez les réglages <b>Luminosité</b> et <b>Consommation électr.</b> du menu Configuration. ☛ <b>Image - Luminosité p.75</b> ☛ <b>Réglage - Consommation électr. p.79</b>
Le <b>contraste</b> est-il réglé correctement ?	Ajustez le réglage <b>Contraste</b> du menu Configuration. ☛ <b>Image - Contraste p.75</b>
Est-il temps de remplacer la lampe ?	Lorsqu'il est presque temps de remplacer la lampe, les images deviennent plus sombres et la qualité des couleurs se dégrade. Dans ce cas, installez une lampe neuve. ☛ "Remplacement de la lampe" p.117
Avez-vous laissé le projecteur sans surveillance alors qu'aucun signal d'image n'était émis ?	Si aucune opération n'est effectuée sur le projecteur alors qu'aucun signal d'image n'est émis, l'intensité lumineuse de la lampe est automatiquement réduite pour économiser l'électricité. Le réglage de luminosité précédent est rétabli dès qu'un signal d'image est émis ou si une opération est effectuée sur le projecteur.
Le <b>Mode veille</b> est-il réglé sur <b>On</b> ?	Si aucune opération n'est effectuée sur le projecteur pendant environ cinq minutes alors qu'aucun signal d'image n'est émis, l'intensité lumineuse de la lampe est automatiquement réduite pour économiser l'électricité.





## Problèmes au démarrage de la projection

### Le projecteur ne s'allume pas



Vérification	Solution
Avez-vous appuyé sur le bouton [ⓘ] de la télécommande ou sur le bouton [⏻] du panneau de commande ?	Appuyez sur le bouton [ⓘ] de la télécommande ou le bouton [⏻] du panneau de commande pour allumer le projecteur.
Les témoins sont-ils éteints ?	Le cordon d'alimentation n'est pas branché correctement, ou l'alimentation électrique n'est pas distribuée. Débranchez le cordon d'alimentation puis rebranchez-le. Vérifiez le bon fonctionnement de votre prise secteur ou de la source d'alimentation électrique.
Les témoins s'allument-ils et s'éteignent-ils lorsque vous touchez le cordon d'alimentation ?	Cette situation est probablement due à un faux contact dans le cordon d'alimentation ou à un cordon défectueux. Réinsérez le câble d'alimentation. Si le problème persiste, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez le câble d'alimentation de la prise électrique et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ <a href="#">Liste des contacts pour projecteurs Epson</a>
La fonction <b>Blocage fonctionne.</b> est-elle réglée sur <b>Verrouill.compl.</b> ?	Appuyez sur le bouton [ⓘ] de la télécommande. Si vous ne voulez pas utiliser la fonction <b>Blocage fonctionne.</b> , réglez-la sur <b>Off</b> . ☛ "Blocage fonctionne." <a href="#">p.68</a>
Les réglages appropriés ont-ils été sélectionnés pour le Récepteur à distance ?	Consultez la section <b>Récepteur à distance</b> du menu Configuration. ☛ <b>Réglage - Récepteur à distance</b> <a href="#">p.79</a>
Avez-vous rebranché le cordon d'alimentation juste après une mise hors tension directe, ou le disjoncteur est-il coupé ?	Lorsque l'opération à gauche est réalisée alors que la fonction <b>Aliment. Directe</b> est réglée sur <b>On</b> , il se peut que l'appareil ne se rallume pas. Appuyez sur le bouton [ⓘ] de la télécommande ou le bouton [⏻] du panneau de commande pour allumer le projecteur.
Le commutateur [ID] de la télécommande est-il réglé sur On ?	Lorsque le commutateur est réglé sur On, vous ne pouvez utiliser la télécommande que pour faire fonctionner un projecteur dont l'identifiant correspondant. Réglez le commutateur [ID] sur Off. ☛ "Réglage de l'ID de la télécommande" <a href="#">p.26</a>
Le couvercle de la lampe et les lampes sont-ils installés correctement ?	Si la lampe ou le couvercle de la lampe sont mal installés, le projecteur ne peut pas être allumé. Vérifiez comment ils sont installés. ☛ "Procédure de remplacement de la lampe" <a href="#">p.118</a>

## Autres problèmes

### Aucun son n'est émis, ou le son est très faible

Vérification	Solution
Vérifiez que le câble audio/vidéo est bien branché au projecteur et à la source audio.	Débranchez le câble du port Audio, puis rebranchez-le.
Le volume du projecteur est-il réglé au minimum ?	Ajustez le volume de manière à entendre le son.  <b>Réglage - Volume</b> p.79  "Réglage du volume" p.40
Le volume de l'ordinateur ou de la source d'image est-il réglé au minimum ?	Ajustez le volume de manière à entendre le son.
Le mode Pause A/V est-il activé ?	Appuyez sur le bouton [A/V Mute] pour désactiver la fonction Pause A/V.  "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" p.57
Le câble audio est-il de type "Sans résistance"?	Si vous employez un câble audio que vous vous êtes procuré dans le commerce, assurez-vous qu'il est de type "Sans résistance".
La connexion est-elle assurée à l'aide d'un câble HDMI ?	Si aucun son n'est émis lors de la connexion à l'aide d'un câble HDMI, réglez l'équipement connecté sur la sortie PCM.
L'entrée audio sélectionnée est-elle correcte ?	Vérifiez les paramètres <b>Réglages audio</b> dans le menu de configuration.  <b>Avancé - Réglages A/V - Réglages audio</b> p.80

### La télécommande ne fonctionne pas

Vérification	Solution
L'émetteur de la télécommande est-il bien orienté vers le récepteur du projecteur pendant l'utilisation ?	Orientez la télécommande vers le capteur des signaux de la télécommande.  "Portée de la télécommande" p.16
La télécommande n'est-elle pas trop éloignée du projecteur ?	La portée de la télécommande est d'environ 15 m.  "Portée de la télécommande" p.16
La lumière directe du soleil ou une lumière forte de lampes fluorescentes parvient-elle au capteur des signaux de la télécommande ?	Installez le projecteur à un endroit où le capteur des signaux de la télécommande ne reçoit pas de lumière trop forte.

Vérification	Solution
Les réglages appropriés ont-ils été sélectionnés pour le <b>Récepteur à distance</b> ?	Consultez la section <b>Récepteur à distance</b> du menu Configuration. ☛ <b>Réglage - Récepteur à distance</b> p.79
Les piles sont-elles déchargées ou ont-elles été installées correctement ?	Vérifiez si les piles ont été insérées correctement, ou remplacez-les si nécessaire. ☛ "Remplacement des piles de la télécommande" p.15
L'identificateur de la télécommande et l'ID projecteur sont-ils compatibles?	Assurez-vous que l'ID du projecteur à contrôler et celui de la télécommande correspondent bien. Pour faire fonctionner tous les projecteurs à l'aide de la télécommande, indépendamment de l'identifiant défini, réglez le commutateur [ID] de la télécommande sur Off. ☛ "Réglages ID" p.26
Le <b>Type de télécommande</b> correspond-il à celui de la télécommande que vous utilisez ?	Ajustez le réglage <b>Type de télécommande</b> du menu de configuration. ☛ <b>Avancé - Fonctionnement - Type de télécommande</b> p.80
Le câble de télécommande en option est-il connecté au port Remote du projecteur ?	Lorsque le câble de télécommande est connecté, le récepteur de télécommande du projecteur est désactivé. Si vous n'utilisez pas le câble de télécommande, déconnectez-le du port Remote.
Le blocage des boutons de la télécommande est-il défini ?	Lorsque le blocage des boutons de la télécommande est défini, tous les boutons à l'exception de ceux nécessaires aux opérations de base de la télécommande sont désactivés. Maintenez le bouton [Help] enfoncé pour annuler le blocage des boutons de la télécommande. ☛ "Blocage des boutons de la télécommande" p.69

### Aucune image n'est visible sur le moniteur externe

Vérification	Solution
Projetez-vous des images provenant d'un port autre que le port Computer ou BNC ?	Seuls les signaux RVB provenant du port Computer ou BNC peuvent être affichés sur un moniteur externe.
La projection est-elle réalisée sur un écran divisé ?	Seuls les signaux RVB projetés sur l'écran gauche et provenant du port Computer ou BNC peuvent être affichés sur un moniteur externe. ☛ "Projection simultanée de deux images (Split Screen) " p.54
Le projecteur est-il en veille ?	Vérifiez que les paramètres <b>Mode attente</b> , <b>Sortie A/V</b> et <b>Sortie du moniteur</b> du menu Configuration sont correctement définis. ☛ <b>Avancé - Mode attente</b> p.80 ☛ <b>Avancé - Réglages A/V</b> p.80

### Je veux modifier la langue des messages et des menus

Vérification	Solution
Modifiez le réglage Langue.	Ajustez le réglage Langue du menu Configuration. ☛ <a href="#">Avancé - Langue</a> p.80

### Vous ne recevez pas de courrier, même si un problème est rencontré sur le projecteur

Vérification	Solution
Le <b>Mode attente</b> est-il défini sur <b>Comm. activée</b> ?	Pour utiliser la fonction Notif. courrier lorsque le projecteur est en attente, activez <b>Comm. activée</b> dans la section <b>Mode attente</b> du menu Configuration. ☛ <a href="#">Avancé - Mode attente</a> p.80
Une erreur fatale est-elle survenue, provoquant l'arrêt soudain du projecteur ?	Si le projecteur s'arrête soudainement, il est impossible d'envoyer des messages. Si cet état anormal persiste, contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ <a href="#">Liste des contacts pour projecteurs Epson</a>
Le projecteur reçoit-il une alimentation électrique ?	Vérifiez le bon fonctionnement de votre prise secteur ou de la source d'alimentation électrique.
La fonction Notif. courrier est-elle configurée correctement dans le menu Configuration ?	Un message d'erreur est envoyé conformément aux réglages <b>Courrier</b> du menu Configuration. Vérifiez si ces réglages sont corrects. ☛ "Menu Courrier" p.89


### "La batterie qui sert à mémoriser l'heure est presque déchargée." s'affiche




Vérification	Solution
L'alimentation interne qui enregistre les réglages de votre horloge est presque déchargée.	Contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ <a href="#">Liste des contacts pour projecteurs Epson</a>

**Impossible de modifier les réglages à l'aide d'un navigateur Web**

Vérification	Solution
L'ID et le mot de passe utilisateur sont-ils corrects ?	Entrez l'ID utilisateur "EPSONWEB". Celui-ci ne peut pas être modifié. Entrez l'ID utilisateur même si le mot de passe est désactivé. Entrez les caractères définis pour le mot de passe MotPss ContrôleWeb. Le mot de passe par défaut est "admin".

Vérifiez les chiffres, puis appuyez les contre-mesures suivantes. Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème, contactez votre administrateur réseau, contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.

 [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

Event ID	Cause	Solution
0432 0435	Impossible de démarrer EasyMP Network Projection.	Redémarrez le projecteur.
0434 0481 0482 0485	Les communications réseau sont instables.	Vérifiez l'état de la communication réseau, puis reconnectez après quelques instants.
0433	Impossible de lire des images transférées.	Redémarrez EasyMP Network Projection.
0484	La communication a été déconnectée de l'ordinateur.	
04FE	EasyMP Network Projection a été fermé de manière inattendue.	Vérifiez l'état des communications réseau. Redémarrez le projecteur.
04FF	Une erreur système s'est produite dans le projecteur.	Redémarrez le projecteur.
0891	Impossible de trouver un point d'accès avec le même SSID.	Fixez le même SSID sur l'ordinateur, le point d'accès et le projecteur.
0892	Le type d'authentification WPA/WPA2 ne correspond pas.	Vérifiez que les paramètres de sécurité du réseau sans fil sont corrects.
0893	Le type de cryptage WEP/TKIP/AES ne correspond pas.	 "Menu Sécurité" <a href="#">p.87</a>
0894	La communication a été déconnectée car le projecteur était connecté à un point d'accès non autorisé.	Contactez votre administrateur réseau pour plus d'informations.
0898	Échec d'acquisition DHCP.	Assurez-vous que le serveur DHCP fonctionne correctement et que le câble réseau est bien connecté. Si vous n'utilisez pas DHCP, désactivez le paramètre DHCP.  "Menu Réseau" <a href="#">p.83</a>
0899	Autres erreurs de communication	Si le redémarrage du projecteur ou de EasyMP Network Projection ne résout pas le problème, contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.  <a href="#">Liste des contacts pour projecteurs Epson</a>





# Maintenance

Ce chapitre contient des procédures de maintenance qui vous aideront à conserver votre projecteur en excellent état de fonctionnement pendant très longtemps.

Nettoyez votre projecteur s'il est devenu sale ou si la qualité des images projetées commence à se dégrader.

## Attention

Lors du nettoyage, débranchez le câble d'alimentation de la prise électrique. Sinon, un choc électrique peut survenir.

## Nettoyage de la surface du projecteur

Nettoyez l'extérieur du projecteur en l'essuyant sans forcer à l'aide d'un chiffon doux.

Si le projecteur est particulièrement sale, humidifiez votre chiffon à l'aide d'une solution d'eau contenant une petite quantité d'un détergent neutre, en veillant à bien essorer votre chiffon avant de vous en servir pour essuyer l'extérieur du projecteur.

## Attention

N'utilisez pas de substance volatile telle que de la cire, de l'alcool ou un solvant pour nettoyer l'extérieur du projecteur. Ces substances pourraient modifier la qualité de la coque du projecteur ou provoquer sa décoloration.

## Nettoyage de l'objectif

Utilisez un chiffon optique, disponible dans le commerce, pour essuyer délicatement l'objectif.

## Avertissement

N'utilisez pas de vaporisateur contenant un gaz inflammable pour retirer les saletés ou la poussière qui adhèrent à l'objectif. Le projecteur peut prendre feu en cas de température interne élevée de la lampe.

## Attention

Faites attention de ne pas frotter l'objectif avec un matériau abrasif, et protégez-le des chocs, car il s'agit d'une pièce fragile.

## Nettoyage du filtre à air

Lorsque le message suivant s'affiche et que le témoin de filtre clignote en vert, nettoyez le filtre à air et la grille d'entrée d'air.

"Nett. filt. air néc. Nettoyez ou remplacez le filtre à air."

"Le projecteur chauffe. Vérifiez que l'ouverture de la ventilation n'est pas obstruée, nettoyez ou remplacez le filtre."

"Le filtre est encrassé. Nettoyer ou remplacer le filtre à air."

## Attention

- L'accumulation de poussière sur le filtre à air peut provoquer une élévation de la température interne du projecteur, ce qui peut entraîner des problèmes de fonctionnement et raccourcir la durée de vie du moteur optique. Nettoyez immédiatement le filtre à air si le message s'affiche.
- Ne rincez pas le filtre à air à l'eau. et n'employez ni détergents ni solvants.
- Si vous utilisez une brosse pour le nettoyage, optez pour une brosse à longues soies douces et frottez doucement. Si vous frottez trop fort, la poussière sera enfoncée dans le filtre à air et ne pourra plus être éliminée.

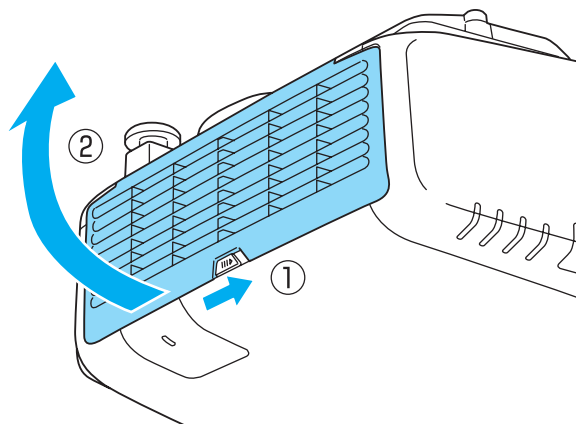
## Nettoyage du filtre à air

Le remplacement du filtre à air peut se faire même si le projecteur est fixé au plafond.

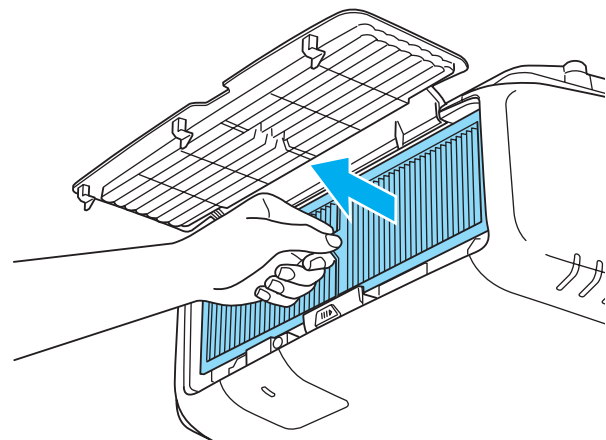
**1**

Après avoir éteint le projecteur, attendez que la sonnerie de confirmation se fasse entendre deux fois, puis débranchez le cordon d'alimentation.

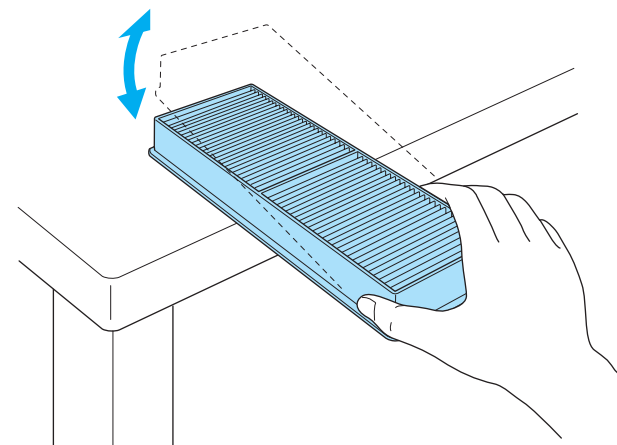
- 2** Ouvrez le couvercle du filtre à air.  
Faites coulisser le bouton de commande du capot du filtre à air, puis ouvrez ce capot.



- 3** Retirez le filtre à air.  
Saisissez la partie surélevée au centre du Filtre à air, puis tirez-le vers vous.



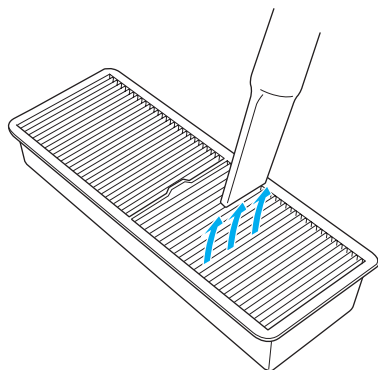
- 4** Orientez l'avant (le côté avec les languettes) du filtre à air vers le bas puis tapotez-le quatre ou cinq fois afin d'en détacher la poussière.  
Retournez-le et faites de même sur l'autre face.



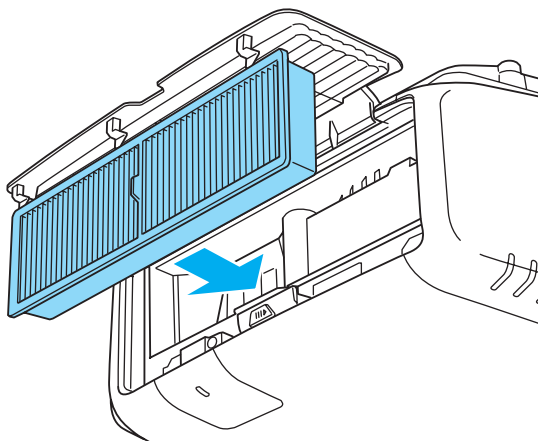
**Attention**

Un choc excessif sur le filtre à air risque de le déformer ou de le fendre, ce qui le rendra inutilisable.

- 5** Éliminez la poussière restant sur le filtre à air à l'aide d'un aspirateur par la face avant.



- 6** Remettez le filtre à air en place.  
Appuyez dessus jusqu'à ce qu'il fasse entendre un déclic.



- 7** Fermez le couvercle du filtre à air.



- Si un message s'affiche fréquemment, même après un nettoyage, il est temps de remplacer le filtre à air. Utilisez un filtre neuf.  
☛ "Remplacement du filtre à air" [p.120](#)
- Il est conseillé de nettoyer ces pièces au moins tous les trois mois. Augmentez la fréquence de nettoyage si vous employez le projecteur dans un environnement particulièrement poussiéreux.
- Les témoins et messages en rapport avec l'option Notif nettoiy filtre s'affichent uniquement lorsque l'option **Notif nettoiy filtre** est réglée sur **On** dans le menu Configuration.  
☛ **Avancé - Affichage - Notif nettoiy filtre** [p.80](#)

Cette section explique comment remplacer la lampe et le filtre à air.

## Remplacement de la lampe

### Périodicité de remplacement de la lampe

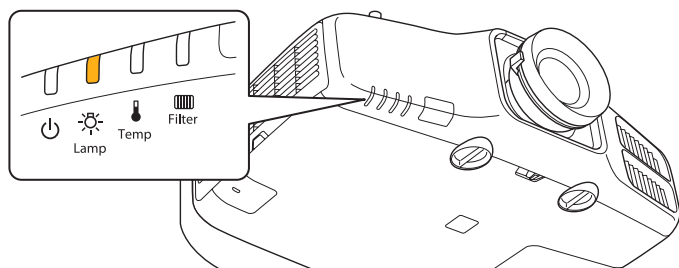
Il est temps de remplacer la lampe quand :

- Le message suivant s'affiche.  
"Il est temps de remplacer la lampe. Pour vos achats, veuillez contacter votre revendeur de projecteurs Epson ou consulter le site [www.epson.com](http://www.epson.com)."



Le message s'affiche pendant 30 secondes.

- Le témoin de la lampe clignote en couleur orange.



- L'image projetée commence à devenir sombre ou à perdre de sa qualité.

### Attention

- Le message de remplacement de lampe est programmé pour s'afficher après les périodes d'utilisation suivantes, afin de conserver aux images leur luminosité initiale et toute leur qualité :  
En cas d'utilisation continue de l'option **Consommation électr.** en mode **Normal** : environ 3900 heures  
En cas d'utilisation continue de l'option **Consommation électr.** en mode **ECO** : environ 4900 heures  
☛ **Réglage - Consommation électr.** p.79
- Si vous continuez à utiliser la lampe alors que son délai de remplacement a expiré, il existe un risque accru que la lampe explose. Lorsque le message indiquant que la lampe doit être remplacée s'affiche, remplacez sans tarder votre lampe par une lampe neuve, même si elle fonctionne encore.
- N'éteignez pas le projecteur pour le remettre sous tension immédiatement après plusieurs fois de suite. Le fait d'allumer et d'éteindre fréquemment le projecteur peut raccourcir la durée de service de la lampe.
- Selon les caractéristiques de la lampe et la façon dont elle a été utilisée, il peut arriver que celle-ci produise moins de luminosité ou cesse complètement de fonctionner avant même que ce message ne s'affiche. Il est donc conseillé de toujours conserver une lampe de rechange à portée de main afin de pouvoir remédier à cette éventualité.
- Nous vous recommandons d'utiliser des lampes de rechange d'origine EPSON. L'utilisation de lampes non d'origine peut affecter la sécurité et la qualité de la projection. Les dommages et les anomalies de fonctionnement occasionnés par des lampes non d'origine ne sont pas couverts par la garantie Epson.



- Nous vous recommandons de nettoyer le filtre à air lors du remplacement de la lampe.  
☛ "Nettoyage du filtre à air" p.114
- Remplacez le filtre à air s'il est décoloré ou si un message apparaît après le nettoyage du filtre à air.  
☛ "Remplacement du filtre à air" p.120

## Procédure de remplacement de la lampe

Le remplacement de la lampe peut se faire même si le projecteur est fixé au plafond.

### Avertissement

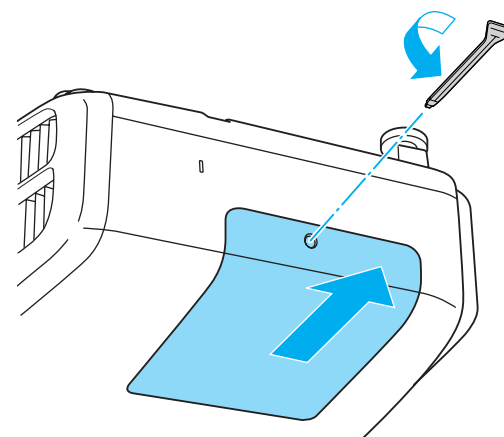
- Dans le cadre du remplacement d'une lampe qui a cessé de briller, il est possible que la lampe soit cassée. Si vous devez remplacer la lampe d'un projecteur qui a été installé au plafond, vous devez toujours partir du principe que la lampe usagée est peut-être cassée et vous tenir sur le côté du couvercle de la lampe, et non dessous. Retirez doucement le couvercle de la lampe. Prenez des précautions lors du retrait du couvercle de la lampe car des morceaux de verre peuvent tomber et provoquer des blessures. En cas de contacts de morceaux de verre avec les yeux ou la bouche, consultez immédiatement votre médecin.
- Ne démontez pas la lampe et n'y apportez pas de modifications. Si vous installez et utilisez une lampe modifiée ou désassemblée dans le projecteur, vous risquez de provoquer un incendie, une électrocution ou un autre incident.

### Attention

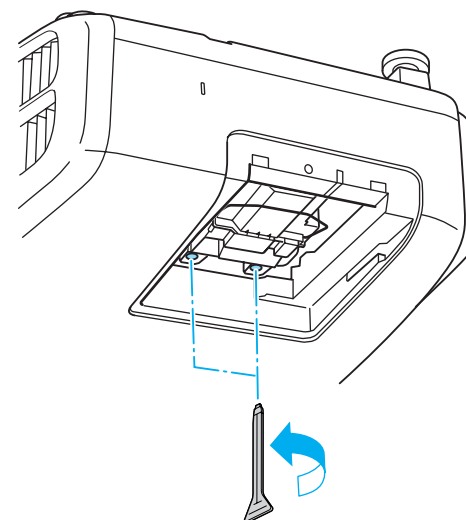
Attendez que la lampe ait suffisamment refroidi avant d'ouvrir le couvercle de la lampe. Si la lampe est toujours chaude, vous risquez de vous brûler ou de vous blesser. Le refroidissement suffisant de la lampe nécessite environ une heure à compter de la mise hors tension.

- 1** Après avoir éteint le projecteur, attendez que la sonnerie de confirmation se fasse entendre deux fois, puis débranchez le cordon d'alimentation.
- 2** Attendez que la lampe ait refroidi, puis retirez son couvercle. Desserrez la vis de fixation du couvercle de la lampe à l'aide du tournevis fourni avec la nouvelle lampe ou d'un tournevis cruciforme, puis retirez le couvercle de la lampe. Le couvercle de la

lampe est attaché par un fil pour l'empêcher de tomber, vous pouvez donc remplacer la lampe sans que le couvercle de la lampe ne tombe, même lorsque le projecteur est installé au plafond.

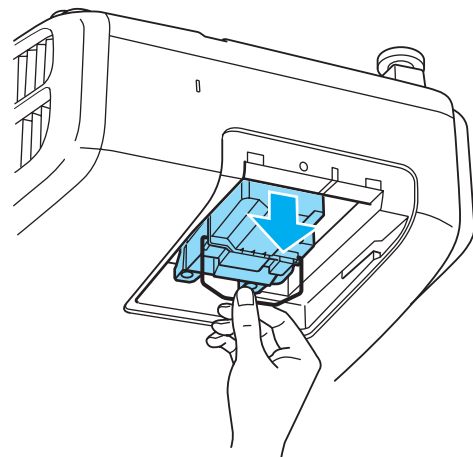


- 3** Desserrez les deux vis de fixation de la lampe.

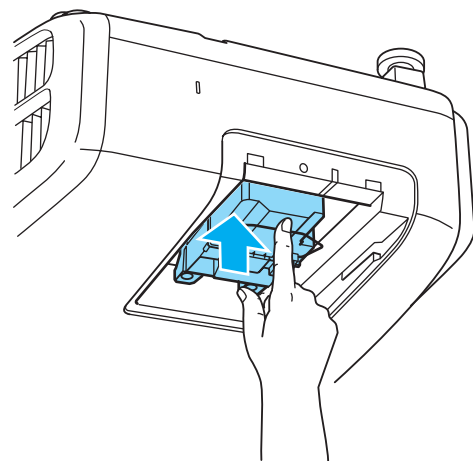


- 4** Retirez l'ancienne lampe en tirant sur la poignée.  
Si la lampe est cassée, remplacez-la ou demandez l'assistance de votre revendeur.

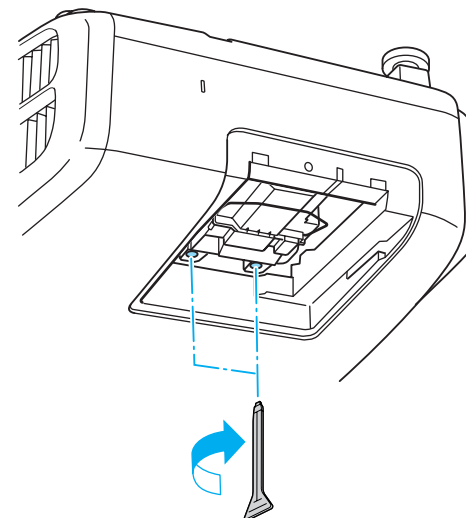
☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)



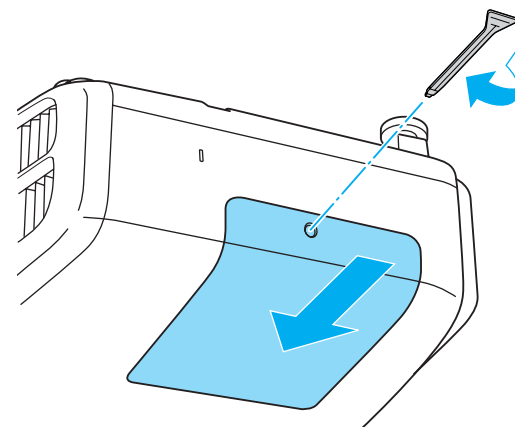
- 5** Installez la nouvelle lampe.  
Insérez la lampe le long du guide dans la bonne direction pour la mettre en place, puis appuyez fermement vers l'arrière.



- 6** Serrez les deux vis de fixation de la lampe.



- 7** Remplacez le couvercle de la lampe.



## Attention

- Veillez à installer la lampe correctement. L'ouverture du couvercle de la lampe entraîne son extinction automatique, par mesure de précaution. En outre, elle ne se rallumera pas tant qu'elle et son capot n'auront pas été réinstallés correctement.
- Ce produit est équipé d'une lampe contenant du mercure (Hg). Veuillez consulter les réglementations locales relatives à la mise au rebut ou au recyclage. Ne jetez pas la lampe avec des déchets ménagers.

## Réinitialisation de la Durée de lampe

Le projecteur mémorise le nombre total d'heures d'utilisation de la lampe. Lorsqu'il est temps de remplacer la lampe, un indicateur et un message vous avertissent. Après avoir remplacé la lampe, veillez à remettre ce compteur à zéro à l'aide de la fonction **Durée de lampe** du menu Configuration.

☛ "Menu Réinit." p.93



N'utilisez **Durée de lampe** qu'après le remplacement de la lampe, faute de quoi la période de remplacement de la lampe ne sera pas indiquée correctement.

## Remplacement du filtre à air

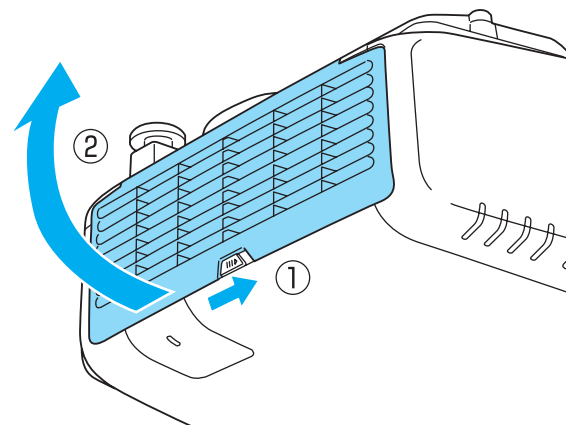
### Périodicité de remplacement du filtre à air

Si le message s'affiche fréquemment alors que le filtre à air a été nettoyé, remplacez le filtre à air.

### Procédure de remplacement du filtre à air

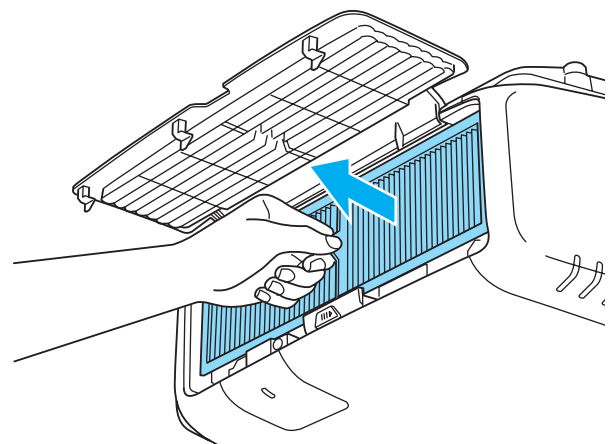
Le remplacement du filtre à air peut se faire même si le projecteur est fixé au plafond.

- 1** Après avoir éteint le projecteur, attendez que la sonnerie de confirmation se fasse entendre deux fois, puis débranchez le cordon d'alimentation.
- 2** Ouvrez le couvercle du filtre à air.  
Faites coulisser le bouton de commande du capot du filtre à air, puis ouvrez ce capot.

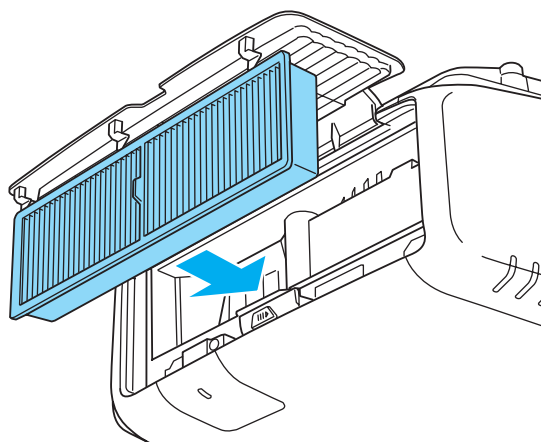


- 3** Retirez le filtre à air.  
Saisissez la partie surélevée au centre du Filtre à air, puis tirez-le vers vous.





- 4** Installez le nouveau filtre à air.  
Appuyez dessus jusqu'à ce qu'il fasse entendre un déclic.



- 5** Fermez le couvercle du filtre à air.



Observez la réglementation locale en vigueur concernant les déchets lorsque vous jetez des filtres à air usagés.

Composition du cadre : polypropylène

Composition du filtre : polypropylène

Le projecteur comprend de nombreuses pièces en verre et des composants de haute précision. Pour éviter tout dommage résultant de chocs lors du transport, manipulez le projecteur comme suit:

---

## Déplacement sur de courtes distances

Vérifiez les points suivants et déplacez délicatement le projecteur.

- Coupez l'alimentation du projecteur et débranchez tous ses câbles.
- Recouvrez l'objectif de son couvercle.

---

## Lors du transport

### Préparation de l'emballage

Après avoir vérifié les points repris à la section "Déplacement sur de courtes distances", effectuez les préparatifs suivants, puis emballez le projecteur.

- Les décalages vertical et horizontal de l'objectif sont définis au centre.
  - ☛ "Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif)"  
[p.23](#)
- Mettez le coussin de protection d'objectif posé lors de l'achat.

### Remarques relatives à l'emballage et au transport

Enveloppez le projecteur avec des matériaux de protection pour éviter les chocs et placez-le dans un carton solide. Veiller à indiquer au transporteur que le contenu du colis est fragile.

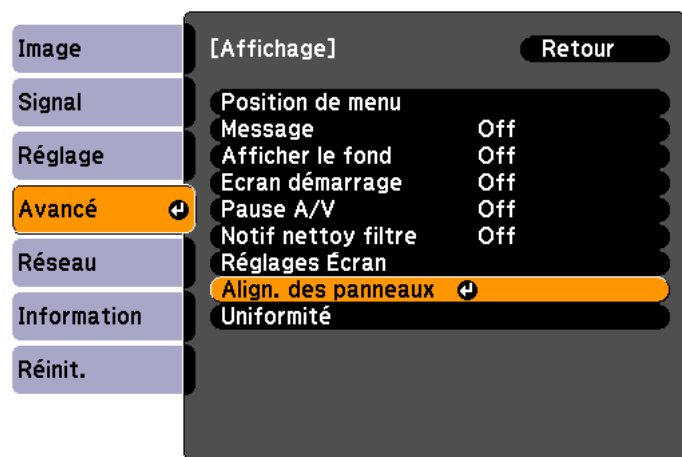
## Align. des panneaux

Permet d'ajuster le décalage couleur des pixels de l'écran LCD. Vous pouvez régler les pixels horizontalement et verticalement par pas de 0,25 pixel dans une plage de  $\pm 1$  pixel.



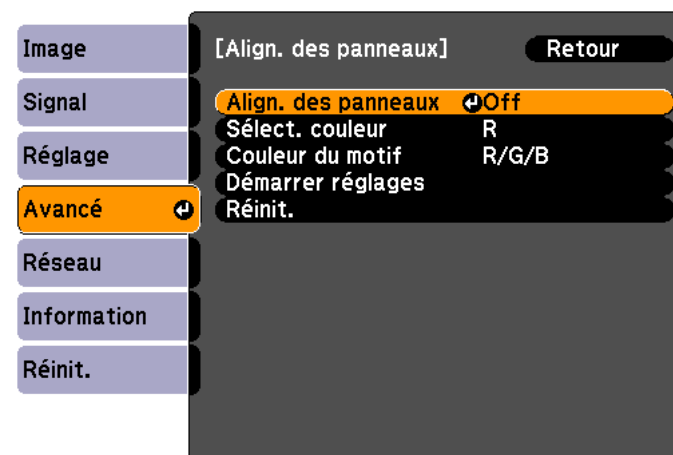
- Il est possible que la qualité des images décline une fois l'alignement de l'écran LCD effectué.
- Les images correspondant aux pixels qui dépassent des bords de l'écran projeté ne sont pas affichées.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Affichage** sous **Avancé**.
- 3 Sélectionnez **Align. des panneaux**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc]:Retour [↩]:Sélec. [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

- 4 Activez l'option **Align. des panneaux**.



[Esc]:Retour [↩]:Sélec. [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

- (1) Sélectionnez **Align. des panneaux**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

- 5 Sélectionnez la couleur que vous souhaitez ajuster.

- (1) Sélectionnez **Sélect. couleur**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Sélectionnez **R** (rouge) ou **B** (bleu), puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

- 6 Sélectionnez la couleur de grille affichée lorsque vous procédez aux réglages sous **Couleur du motif**.

- (1) Sélectionnez **Couleur du motif**, puis appuyez sur le bouton [↵].

- (2) Sélectionnez une association de rouge (R), vert (V) et bleu (B) pour la couleur de la grille.  
**R/G/B** : affiche une association des trois couleurs : rouge, vert et bleu. La couleur de la grille est le blanc.  
**R/G** : cette option est disponible lorsque l'option **R** est sélectionnée sous **Sélect. couleur**. Affiche une association de deux couleurs : rouge et vert. La couleur de la grille est le jaune.  
**G/B** : cette option est disponible lorsque l'option **B** est sélectionnée sous **Sélect. couleur**. Affiche une association de deux couleurs : vert et bleu. La couleur de la grille est le cyan.
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

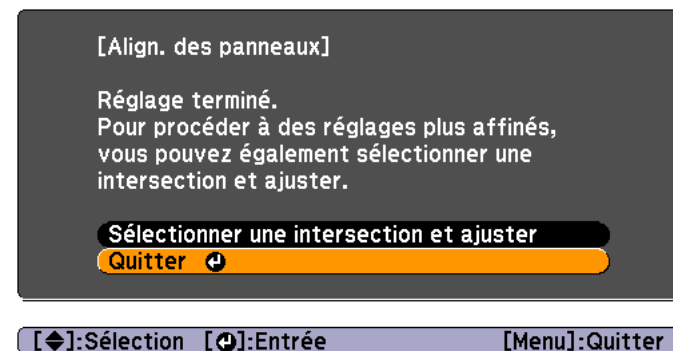
- 7** Sélectionnez **Démarrer réglages**, puis appuyez sur le bouton [↵]. Lorsque le message s'affiche, appuyez de nouveau sur le bouton [↵].

Le réglage démarre. Les quatre coins sont ajustés, à commencer par celui en haut, à gauche.



Il est possible que l'image soit déformée lors du réglage. L'image est restaurée une fois les réglages terminés.

- 8** Procédez aux réglages à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶], puis appuyez sur le bouton [↵] pour passer au point de réglage suivant.
- 9** Une fois les quatre coins ajustés, sélectionnez **Quitter**, puis appuyez sur le bouton [↵].




Si vous devez encore procéder à des réglages une fois les quatre points corrigés, sélectionnez **Sélectionner une intersection et ajuster** et effectuez les autres ajustements.

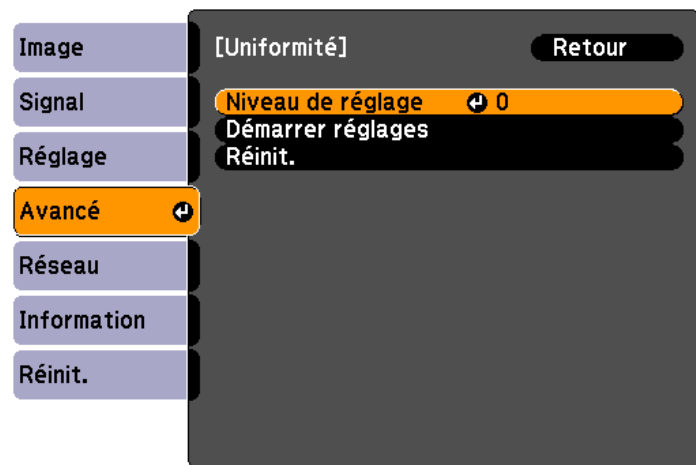
## Uniformité

Permet d'ajuster la tonalité de couleur pour l'ensemble de l'écran.



- Il est possible que la tonalité de couleur ne soit pas uniforme, même une fois la fonction exécutée.
- Lors de l'utilisation du modèle EB-4770W/EB-4750W/EB-4650/EB-4550, cette fonction n'est pas disponible lorsque l'option **Mode couleurs** est réglée sur **Dynamique** ou **Sports**.  
 "Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)" p.46

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Affichage** sous **Avancé**.
- 3** Sélectionnez **Uniformité**, puis appuyez sur le bouton [↵]. L'écran suivant s'affiche.



[Esc] :Retour [↩]:Sélec. [Enter]:Entrée [Menu]:Quitt.

**Niveau de réglage** : plusieurs niveaux, du blanc jusqu'au noir, en passant par le gris, sont disponibles (cinq niveaux pour le modèle EB-4955WU/EB-4950WU/EB-4855WU/EB-4850WU, quatre niveaux pour le modèle EB-4770W/EB-4750W/EB-4650/EB-4550). Vous pouvez régler chaque niveau.

**Démarrer réglages** : permet de démarrer les réglages de l'uniformité des couleurs.

**Réinit.** : permet de réinitialiser tous les réglages et les paramètres **Uniformité**.



Il est possible que l'image soit déformée lors du réglage des paramètres **Uniformité**. L'image est restaurée une fois les réglages terminés.

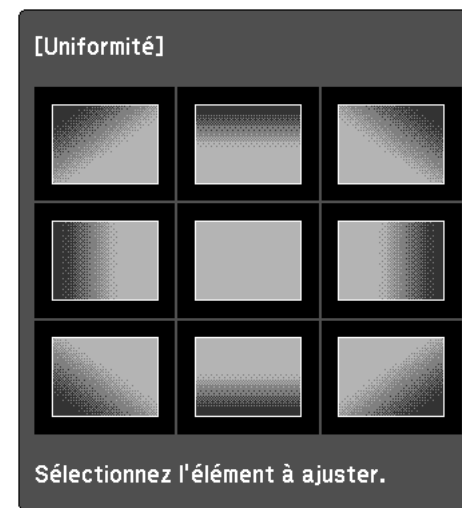
**4** Sélectionnez **Niveau de réglage**, puis appuyez sur le bouton [↩].

**5** Définissez le niveau de réglage à l'aide des boutons [◀][▶].

**6** Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

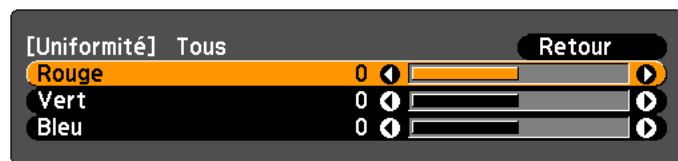
**7** Sélectionnez **Démarrer réglages**, puis appuyez sur le bouton [↩].

**8** Sélectionnez la zone que vous souhaitez ajuster à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶], puis appuyez sur le bouton [↩].  
Si vous sélectionnez le centre, l'ensemble de l'écran est ajusté. Commencez par régler les zones extérieures, puis ajustez l'ensemble de l'écran.



**9** Sélectionnez la couleur que vous souhaitez ajuster à l'aide des boutons [▲][▼], puis procédez aux réglages à l'aide des boutons [◀][▶].

Appuyez sur le bouton [◀] pour atténuer la tonalité. Appuyez sur le bouton [▶] pour accentuer la tonalité.



[Esc] :Retour [↩]:Sélection [⬅]:Ajuster [Menu]:Quitt.  
[Default] :Réinit.

- 10** Retournez à l'étape 4 et ajustez chaque niveau.
- 11** Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton [Menu].



# Annexe

## Utilisation de la Quick Wireless Connection USB Key

Connectez la Quick Wireless Connection USB Key en option à la section d'installation de l'unité LAN sans fil. Vérifiez les points suivants lors de la connexion d'un ordinateur au projecteur via le réseau LAN sans fil.

- L'unité LAN sans fil (ELPAP07) est connectée au projecteur.
- Le projecteur est configuré pour la connexion au réseau via le réseau LAN sans fil.
  - ☛ "Menu Réseau sans fil" [p.85](#)

- 1** Mettez le projecteur sous tension, puis appuyez sur le bouton [LAN] de la télécommande.

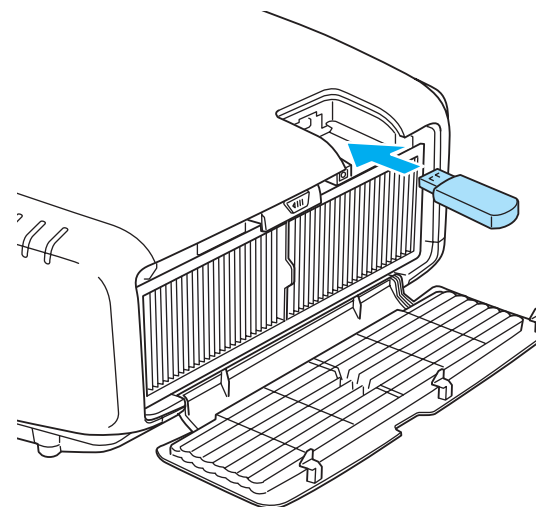
L'écran suivant s'affiche.



- 2** Vérifiez que le SSID et l'adresse IP sont affichés, puis retirez l'unité LAN sans fil.

☛ "Installation de l'unité réseau sans fil" [p.35](#)

- 3** Insérez la Quick Wireless Connection USB Key dans la section d'installation de l'unité LAN sans fil.



- 4** "Mise à jour des informations réseau terminée. Retirez la clé Quick Wireless Connection USB Key.", retirez la Quick Wireless Connection USB Key.

Une fois la Quick Wireless Connection USB Key retirée, réinstallez la section d'installation de l'unité LAN sans fil.

- 5** Connectez la Quick Wireless Connection USB Key à l'ordinateur. À partir de là, reportez-vous au guide de l'utilisateur fourni avec la Quick Wireless Connection USB Key.



## À propos de EasyMP Monitor

EasyMP Monitor permet d'effectuer des opérations comme le contrôle de l'état de plusieurs projecteurs Epson reliés au réseau via un ordinateur et le contrôle des projecteurs depuis l'ordinateur.

Vous pouvez télécharger EasyMP sur le site Web suivant.

<http://www.epson.com>

## À propos de Message Broadcasting

Message Broadcasting est un plug-in pour EasyMP Monitor.

Message Broadcasting peut être utilisé pour envoyer un message (fichier JPEG) à projeter sur tous les projecteurs Epson ou des projecteurs spécifiés connectés au réseau.

Vous pouvez envoyer les données manuellement ou les envoyer automatiquement en définissant les réglages de minuterie de EasyMP Monitor.

Téléchargez le logiciel Message Broadcasting à partir du site Web suivant.

<http://www.epson.com>

## Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web)

À l'aide du navigateur Web d'un ordinateur connecté au projecteur via un réseau, vous pouvez effectuer les réglages et contrôler le projecteur. Cette fonction vous permet d'effectuer des opérations de configuration et de contrôle à distance. En outre, comme vous pouvez utiliser le clavier de l'ordinateur, la saisie des caractères requis pour la configuration est plus facile qu'à l'aide de la télécommande.

Utilisez un navigateur Web tel que Internet Explorer 8.0 ou une version ultérieure. Sur un Mac OS X, utilisez Safari.



Si vous réglez **Mode attente** sur **Comm. activée**, vous pouvez utiliser le navigateur Web pour régler et contrôler même si le projecteur est en mode attente (s'il est éteint).

☛ **Avancé - Mode attente** p.80

## Configuration du projecteur

Le navigateur Web vous permet de configurer les paramètres habituellement définis dans le menu Configuration du projecteur. Les réglages se retrouvent dans le menu Configuration.

Éléments du menu Configuration qui ne peuvent pas être réglés via le navigateur Web

- Menu Réglage - Bouton utilisateur
- Menu Avancé - Affichage - Position de menu, Align. des panneaux, Uniformité
- Menu Avancé - Logo d'utilisateur
- Menu Avancé - Fonctionnement - Mode haute alt.
- Menu Avancé - Langue
- Menu Réinit.

Les réglages des éléments de chaque menu sont identiques au menu Configuration du projecteur.

☛ "Menu Configuration" p.71

## Affichage de l'écran Contrôle Web

Pour afficher l'écran Contrôle Web, procédez comme suit.

Vérifiez que l'ordinateur et le projecteur sont reliés au réseau.

Réglez **Mode de connexion** sur **Avancé** dans le menu Configuration.

☛ Réseau - Réseau sans fil - Mode de connexion [p.85](#)



Si le navigateur Web que vous utilisez est configuré de manière à se connecter via un serveur proxy, il est impossible d'afficher l'écran Contrôle Web. Pour afficher Contrôle Web, vous devez configurer de sorte qu'un serveur proxy ne soit pas utilisé pour la connexion.

- 1** Démarrez le navigateur Web sur l'ordinateur.
- 2** Entrez l'adresse IP du projecteur dans la barre d'adresse du navigateur Web, puis appuyez sur la touche Enter du clavier de l'ordinateur.

L'écran Contrôle Web s'affiche.

Si MotPss ContrôleWeb est défini dans le menu Réseau du menu Configuration du projecteur, l'écran de saisie du mot de passe s'affiche.

- 3** L'écran de saisie de l'ID et du mot de passe utilisateur s'affiche. Entrez l'ID utilisateur "EPSONWEB".

Le mot de passe par défaut est "**admin**".



- Entrez l'ID utilisateur même si le mot de passe est désactivé. Vous ne pouvez pas modifier l'ID utilisateur.
- Vous pouvez modifier le mot de passe dans le menu Réseau du menu Configuration.

☛ Réseau - Base - MotPss ContrôleWeb [p.85](#)

## Utilisation de la fonction Notif. courrier pour signaler des anomalies de fonctionnement

Lorsque vous réglez Notif. courrier, des messages notifications sont envoyés à des adresses électroniques prédéfinies lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur un projecteur. Ainsi, l'opérateur est informé des problèmes survenant sur le projecteur, même s'il ne se trouve pas à proximité de celui-ci.

☛ Réseau - Courrier - Notif. courrier [p.89](#)



- Vous pouvez enregistrer jusqu'à trois destinations de notification (adresses), et les notifications peuvent être envoyées aux trois destinations à la fois.
- Si un problème grave apparaît sur un projecteur et que celui-ci cesse brusquement de fonctionner, il peut être impossible au projecteur d'envoyer une notification signalant ce problème à l'opérateur.
- Si vous réglez **Mode attente** sur **Comm. activée**, vous pouvez contrôler le projecteur même s'il est en mode attente (s'il est éteint).

☛ Avancé - Mode attente [p.80](#)

### Erreur de lecteur du courrier de notification

Lorsque la fonction Notif. courrier est réglée sur On et qu'un problème ou un avertissement est rencontré sur le projecteur, l'e-mail suivant est envoyé.

Expéditeur du courrier électronique : adresse pour adresse 1

Objet : EPSON Projector

Ligne 1 : nom du projecteur sur lequel le problème est survenu

Ligne 2 : adresse IP définie pour le projecteur qui a rencontré le problème

Ligne 3 et lignes suivantes : détails relatifs au problème

Les détails du problème sont indiqués ligne par ligne. Le contenu du message principal est répertorié ci-après.

- Clean Air Filter (Notif nettoy filtre)
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Lamp timer failure
- Lamp out
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Lamp replacement notification
- Low Air Flow (Flux d'air faible)
- Low Air Flow Error (Err débit air filtre)
- No-signal  
Aucun signal n'est reçu par le projecteur. Vérifiez l'état de la connexion ou vérifiez si la source de signal est bien allumée.
- Auto Iris Error
- Power Err. (Ballast)

Consultez la section suivante pour résoudre les problèmes ou les avertissements.

☛ "Signification des témoins" [p.96](#)

## Gestion utilisant SNMP

Réglez **SNMP** sur **On** dans le menu Configuration pour que les messages de notification soient envoyés à l'ordinateur spécifié lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur un projecteur. Ainsi, l'opérateur est informé

des problèmes survenant sur le projecteur, même s'il ne se trouve pas à proximité de celui-ci.

☛ **Réseau - Autres - SNMP** [p.91](#)



- SNMP doit être géré par un administrateur réseau ou une personne connaissant bien le réseau.
- Pour surveiller le projecteur à l'aide de SNMP, vous devez installer le programme de gestion SNMP sur votre ordinateur.
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à deux adresses IP de destination.

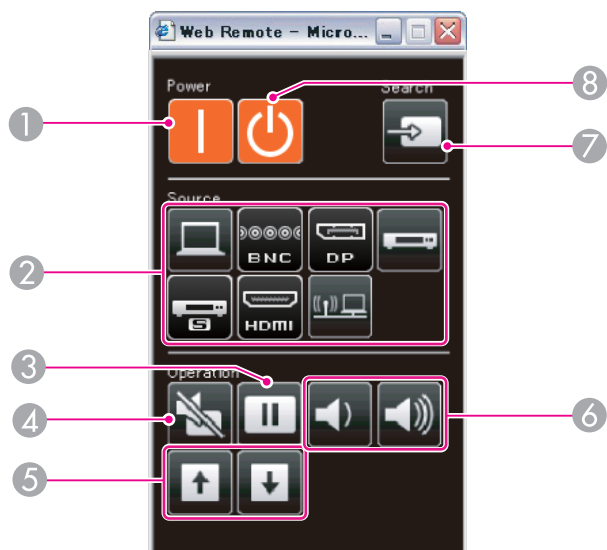
## Affichage de l'écran Web Remote

La fonction Web Remote permet d'exécuter des opérations de contrôle à distance avec un navigateur Web.

- 1 Affichez l'écran Contrôle Web.
- 2 Cliquez sur **Web Remote**.



- 3 L'écran Web Remote s'affiche.



- ① **Bouton [⏻]**  
Permet d'allumer le projecteur.
- ② **Boutons de modification d'entrée**  
☛ "Passage à l'image cible à l'aide de la télécommande" p.40
- ③ **Bouton [Freeze]**  
☛ "Arrêt sur image (Gel)" p.58
- ④ **Bouton [A/V Mute]**  
☛ "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" p.57
- ⑤ **Boutons [Page]**  
☛ "Télécommande" p.13
- ⑥ **Boutons [Volume]**
- ⑦ **Bouton [Source Search]**  
☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" p.39
- ⑧ **Bouton [⏻]**  
Permet d'éteindre le projecteur.

## Commandes ESC/VP21

Vous pouvez contrôler le projecteur depuis un périphérique externe à l'aide de ESC/VP21.

### Liste des commandes

Lorsqu'il reçoit une commande de mise sous tension, le projecteur s'allume et passe en mode de préchauffage. Une fois sous tension, le projecteur renvoie le signe deux-points ":" (3Ah).

Sur réception d'une commande, le projecteur l'exécute, renvoie l'invite deux-points ":", puis accepte la commande suivante.

Si le traitement des commandes se termine par une erreur, le projecteur émet un message d'erreur et le code ":" est renvoyé.

Le contenu principal est répertorié ci-après.

Élément		Commande	
Mise sous/hors tension	On	PWR ON	
	Off	PWR OFF	
Sélection du signal	Ordinateur	Auto	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Composantes	SOURCE 14
	BNC	Auto	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Composantes	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	Vidéo		SOURCE 41
	S-Vidéo		SOURCE 42
	LAN		SOURCE 53
DisplayPort		SOURCE 70	

Élément		Commande
Pause A/V On/Off	On	MUTE ON
	Off	MUTE OFF

Ajout d'un code de CR (0Dh) à la fin de chaque commande puis transmission.

Pour plus d'informations, contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.

☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

## Câblage

### Connexion série

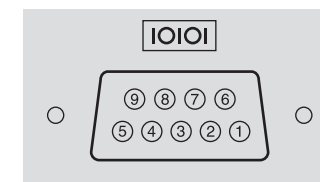
- Forme du connecteur : D-Sub 9 broches (mâle)

- Nom du port d'entrée du projecteur : RS-232C

<Sur le projecteur>



<Sur l'ordinateur>



<Sur le projecteur>

(Câble série PC)

<Sur l'ordinateur>

GND	5	—————	5	GND
RD	2	←—————	3	TD
TD	3	—————→	2	RD

Nom du signal	Fonction
GND	Terre fil de signal
TD	Transmission données
RD	Réception données

### Protocole de communications

- Réglage du débit en bauds par défaut : 9 600 ppp
- Longueur des données : 8 bits
- Parité : aucune
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Contrôle de flux : aucun

## À propos de PJLink

La norme PJLink Class1 a été définie par la JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) en tant que protocole standard de contrôle des projecteurs compatibles réseau, dans le cadre de ses efforts de normalisation des protocoles de contrôle de projecteurs.

Le projecteur est conforme à la norme PJLink Class1 définie par la JBMIA.

Vous devez définir des paramètres réseau pour pouvoir utiliser PJLink. Pour plus d'informations sur les paramètres réseau, consultez les sections suivantes.

☛ "Menu Réseau" p.83

Il est conforme à toutes les commandes définies par la norme PJLink Class1, à l'exception des commandes suivantes, et un accord a été confirmé par la vérification d'adaptation à la norme PJLink.

URL:<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

### • Commandes non compatibles

Fonction		Commande PJLink
Réglages de sourdine	Activation de la pause de l'image	AVMT 11
	Activation de la sourdine audio	AVMT 21

### • Noms des entrées définis par PJLink et sources correspondantes du projecteur

Source	Commande PJLink
Ordinateur	INPT 11
BNC	INPT 13

Source	Commande PJLink
Vidéo	INPT 21
S-Vidéo	INPT 22
HDMI	INPT 32
DisplayPort	INPT 35
LAN	INPT 52

- Nom du fabricant affiché pour la "demande d'information sur le nom du fabricant"  
EPSON
- Nom du modèle affiché pour la "demande d'information sur le nom du produit"  
EPSON 4955/4950  
EPSON 4855/4850  
EPSON 4770W  
EPSON 4750  
EPSON 4550  
EPSON 4650

## À propos de Crestron RoomView®

Crestron RoomView® est un système de contrôle intégré fourni par Crestron®. Il permet de surveiller et de contrôler plusieurs périphériques reliés au réseau.

Le projecteur prend en charge le protocole de contrôle et peut donc être utilisé dans un système intégrant Crestron RoomView®.

Visitez le site Web de Crestron® pour en savoir plus sur Crestron RoomView®. (uniquement en anglais.)

<http://www.crestron.com>

Voici un aperçu de Crestron RoomView®.

- **Fonctionnement à distance à l'aide d'un navigateur Web**

Vous pouvez utiliser un projecteur à partir d'un ordinateur comme vous utiliseriez une télécommande.

- **Surveillance et contrôle par logiciel**

Vous pouvez utiliser Crestron RoomView® Express ou Crestron RoomView® Server Edition de Crestron® pour surveiller les périphériques du système, communiquer avec l'assistance technique et envoyer des messages d'urgence. Pour plus d'informations, consultez le site Web suivant.

<http://www.crestron.com/getroomview>

Ce manuel présente les procédures d'utilisation de votre ordinateur avec un navigateur Web.



- Vous ne pouvez entrer que des caractères alphanumériques et des symboles à un octet.
- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions suivantes avec Crestron RoomView®.
  - ☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Contrôle Web)" [p.129](#)  
Message Broadcasting (plug-in de EasyMP Monitor)
- Si vous réglez **Mode attente** sur **Comm. activée**, vous pouvez contrôler le projecteur même s'il est en mode attente (s'il est éteint).
  - ☛ **Avancé - Mode attente** [p.80](#)

- Vérifiez que l'ordinateur et le projecteur sont reliés au réseau.
- Réglez **Crestron RoomView** sur **On** dans le menu **Réseau**.
  - ☛ **Réseau - Autres - Crestron RoomView** [p.91](#)

**1**

Démarrez le navigateur Web sur l'ordinateur.

**2**

Entrez l'adresse IP du projecteur dans le champ d'adresse du navigateur Web, puis appuyez sur la touche Enter du clavier de l'ordinateur.

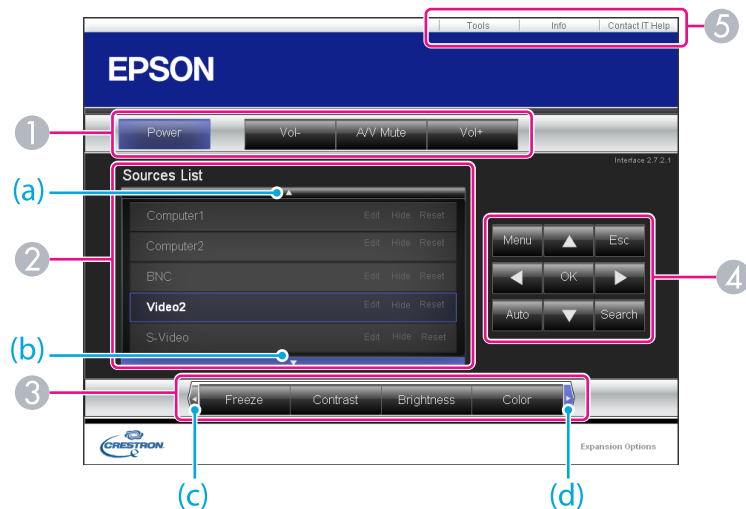
La fenêtre d'utilisation s'affiche.

## Utilisation d'un projecteur à partir d'un ordinateur

Affichage de la fenêtre d'utilisation

Vérifiez les points suivants avant d'exécuter la moindre opération.

## Utilisation de la fenêtre d'utilisation



- 1 Vous pouvez exécuter les opérations suivantes en cliquant sur les boutons.

Bouton	Fonction
<b>Power</b>	Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur.
<b>Vol-/Vol+</b>	Permet de régler le volume.
<b>A/V Mute</b>	Active ou désactive l'audio et la vidéo. ☞ "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" p.57

- 2 Basculez sur l'image de la source d'entrée sélectionnée. Pour afficher les sources d'entrée présentes dans Source List, cliquez sur (a) ou (b) pour faire défiler la liste. La source d'entrée de signal vidéo actuelle apparaît en bleu. Vous pouvez modifier le nom de la source si nécessaire.



- 3 Vous pouvez exécuter les opérations suivantes en cliquant sur les boutons. Pour afficher les boutons non visibles dans Source List, cliquez sur (c) ou (d) pour faire défiler vers la gauche ou la droite.

Bouton	Fonction
<b>Freeze</b>	Active ou désactive le gel de l'image. ☞ "Arrêt sur image (Gel)" p.58
<b>Contrast</b>	Permet de régler la différence entre les zones claires et les zones sombres des images.
<b>Brightness</b>	Permet de régler la luminosité de l'image.
<b>Color</b>	Permet de régler l'intensité des couleurs des images.
<b>Sharpness</b>	Permet de régler la netteté de l'image.
<b>Zoom</b>	Cliquez sur le bouton [⊕] pour agrandir l'image sans modifier la taille de la projection. Cliquez sur le bouton [⊖] pour réduire une image agrandie avec le bouton [⊕]. Cliquez sur le bouton [▲], [▼], [◀] ou [▶] pour modifier la position d'une image agrandie. ☞ "Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom)" p.58

- 4 Les boutons [▲], [▼], [◀] et [▶] exécutent les mêmes opérations que les boutons [▲], [▼], [◀] et [▶] de la télécommande. Vous pouvez exécuter les opérations suivantes en cliquant sur les autres boutons.

Bouton	Fonction
<b>OK</b>	Exécute la même opération que bouton [↵] de la télécommande. ☞ "Télécommande" p.13
<b>Menu</b>	Permet d'afficher et de fermer le menu Configuration.



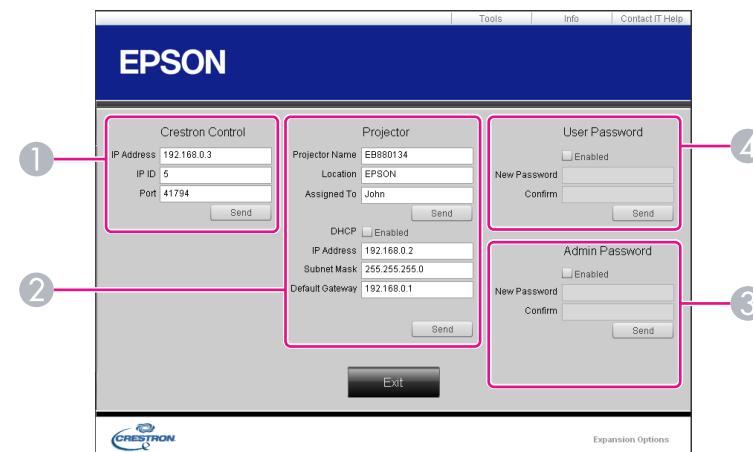
Bouton	Fonction
<b>Auto</b>	Si vous cliquez sur cette option lors de la projection des signaux RVB analogiques du port Computer, vous pouvez optimiser automatiquement les paramètres Alignement, Sync. et Position.
<b>Search</b>	Permet de passer à la source d'entrée suivante qui envoie une image.  "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" <a href="#">p.39</a>
<b>Esc</b>	Exécute la même opération que bouton [Esc] de la télécommande.  "Télécommande" <a href="#">p.13</a>

5 Vous pouvez exécuter les opérations suivantes en cliquant sur les onglets.

Onglet	Fonction
<b>Contact IT Help</b>	Affiche la fenêtre du support technique. Permet de communiquer avec l'administrateur à l'aide de Crestron RoomView® Express.
<b>Info</b>	Affiche des informations sur le projecteur actuellement connecté.
<b>Tools</b>	Modifie les paramètres du projecteur actuellement connecté. Voir la section suivante.

## Utilisation de la fenêtre d'outil

La fenêtre suivante apparaît si vous cliquez sur l'onglet **Tools** dans la fenêtre d'utilisation. Vous pouvez utiliser cette fenêtre pour modifier les paramètres du projecteur actuellement connecté.



- 1 **Crestron Control**  
Permet de configurer les contrôleurs centraux Crestron®.
- 2 **Projector**  
Vous pouvez configurer les éléments suivants.

Élément	Fonction
<b>Projector Name</b>	Entrez un nom pour différencier le projecteur actuellement connecté des autres projecteurs sur le réseau. (Le nom peut contenir jusqu'à 15 caractères alphanumériques à un octet.)
<b>Location</b>	Entrez un nom d'emplacement d'installation pour le projecteur actuellement connecté sur le réseau. (Le nom peut contenir jusqu'à 32 caractères alphanumériques et symboles à un octet.)
<b>Assigned To</b>	Entrez le nom de l'utilisateur du projecteur. (Le nom peut contenir jusqu'à 32 caractères alphanumériques et symboles à un octet.)

Élément	Fonction
<b>DHCP</b>	Sélectionnez la case <b>Enabled</b> pour utiliser le protocole DHCP. Vous ne pouvez pas entrer d'adresse IP si le protocole DHCP est activé.
<b>IP Address</b>	Entrez l'adresse IP pour assigner le projecteur actuellement connecté.
<b>Subnet Mask</b>	Entrez un masque de sous-réseau pour le projecteur actuellement connecté.
<b>Default Gateway</b>	Entrez l'adresse de passerelle par défaut pour le projecteur actuellement connecté.
<b>Send</b>	Cliquez sur ce bouton pour valider les modifications apportées à <b>Projector</b> .

### 3 Admin Password

Sélectionnez la case **Enabled** pour demander un mot de passe pour ouvrir la fenêtre Tools.

Vous pouvez configurer les éléments suivants.

Élément	Fonction
<b>New Password</b>	Entrez le nouveau mot de passe lors de la modification du mot de passe d'ouverture de la fenêtre Tools. (Le nom peut contenir jusqu'à 26 caractères alphanumériques à un octet.)
<b>Confirm</b>	Entrez le même mot de passe que celui saisi dans <b>New Password</b> . Si les mots de passe sont différents, une erreur apparaît.
<b>Send</b>	Cliquez sur ce bouton pour valider les modifications apportées à <b>Admin Password</b> .

### 4 User Password

Sélectionnez la case **Enabled** pour demander un mot de passe pour ouvrir la fenêtre d'utilisateur sur l'ordinateur.

Vous pouvez configurer les éléments suivants.

Élément	Fonction
<b>New Password</b>	Entrez le nouveau mot de passe lors de la modification du mot de passe d'ouverture de la fenêtre d'utilisateur. (Le nom peut contenir jusqu'à 26 caractères alphanumériques à un octet.)
<b>Confirm</b>	Entrez le même mot de passe que celui saisi dans <b>New Password</b> . Si les mots de passe sont différents, une erreur apparaît.
<b>Send</b>	Cliquez sur ce bouton pour valider les modifications apportées à <b>User Password</b> .

Les accessoires et consommables disponibles en option sont les suivants. Veuillez faire l'acquisition de ces produits lorsqu'ils sont nécessaires. La liste suivante répertorie les accessoires et consommables en option disponibles à partir de mars 2015. Les détails des accessoires peuvent faire l'objet de modifications sans préavis, et leur disponibilité peut varier selon le pays d'achat.

## Accessoires en option

### Câble pour ordinateur ELPKC02

(1,8 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)

Identique au câble pour ordinateur fourni avec le projecteur.

### Câble pour ordinateur ELPKC09

(3 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)


### Câble pour ordinateur ELPKC10

(20 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)

Utilisez l'un de ces câbles de rallonge si le câble pour ordinateur fourni avec le projecteur est trop court.

### Câble Composantes Vidéo ELPKC19

(3 m ; mini D-sub 15 broches/RCA mâle × 3)

Permet la connexion à une source [Vidéo component](#) .

### Jeu de câbles de télécommande ELPKC28

(jeu de 2 câbles de 10 m)

Permet d'utiliser la télécommande à distance.

### Récepteur pour souris sans fil ELPST16

Permet d'utiliser la télécommande du projecteur afin de commander le pointeur de la souris à l'ordinateur ou de faire défiler des pages.

### Unité réseau sans fil ELPAP07

Permet la connexion sans fil du projecteur à un ordinateur et la projection.

### Quick Wireless Connection USB Key ELPAP09

Permet d'établir une connexion rapide et directe entre le projecteur et un ordinateur sous Windows.

### Polariseur ELPPL01

À connecter au projecteur lors de l'utilisation de deux projecteurs et de la projection d'images en 3D.

(EB-4955WU/EB-4950WU/EB-4855WU/EB-4850WU uniquement)

### Lunettes 3D passives (jeu de cinq unités standard) ELPGS02A

### Lunettes 3D passives (jeu de cinq unités pour enfant) ELPGS02B

Lunettes 3D polarisées passives. Utilisez celles-ci lors de la visualisation des images 3D avec les projecteurs.

(EB-4955WU/EB-4950WU/EB-4855WU/EB-4850WU uniquement)

### Tube plafond (450 mm)\* ELPFP13

### Tube plafond (700 mm)\* ELPFP14

S'utilise pour installer le projecteur à un plafond élevé.


### Fixation de plafond\* ELPMB22

S'utilise pour installer le projecteur au plafond.

### Fixation de plafond fine\* ELPMB30

Indique clairement les joints de montage au plafond.

\* Une expertise spéciale est requise pour suspendre le projecteur à un plafond. Contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.

 [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

## Consommables

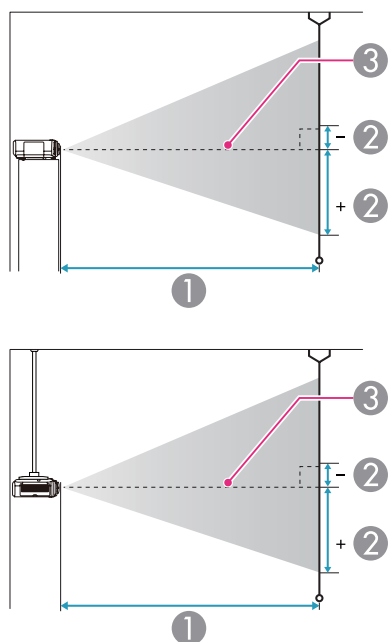
### Lampe ELPLP77

Pour remplacer une lampe usagée.

### Filtre à air ELPAF45

Pour remplacer un filtre à air usagé.

## Distance de projection (pour le modèle EB-4955WU/EB-4950WU/EB-4855WU/EB-4850WU/EB-4770W)



- ① Distance de projection
- ② Distance entre le centre de l'objectif et la base de l'écran. Ce changement dépend du réglage du décalage vertical de l'objectif.
- ③ Centre de l'objectif

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
50"	102x76	154 - 280	0 - +76
60"	122x91	185 - 337	0 - +91
80"	163x122	249 - 450	0 - +122
100"	203x152	312 - 564	0 - +152
120"	244x183	376 - 677	0 - +183
150"	305x229	471 - 848	0 - +229
200"	406x305	630 - 1132	0 - +305
250"	508x381	788 - 1415	0 - +381

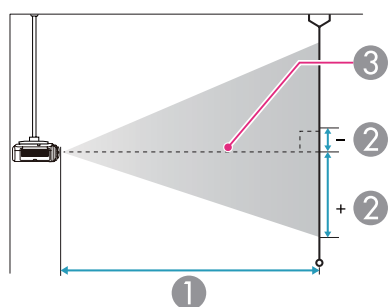
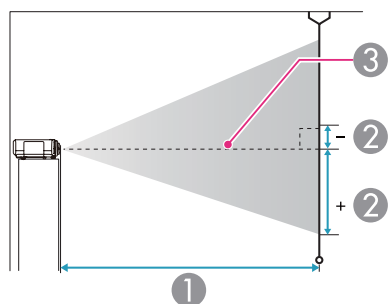
Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
50"	111x62	139 - 254	-3 - +66
60"	133x75	168 - 305	-4 - +79
80"	177x100	226 - 408	-6 - +105
100"	221x125	283 - 511	-7 - +131
120"	266x149	341 - 615	-8 - +153
150"	332x187	427 - 769	-10 - +197
200"	443x249	571 - 1027	-14 - +263
250"	553x311	715 - 1285	-17 - +329
290"	642x361	830 - 1491	-20 - +381

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
50"	108x67	135 - 247	0 - +67
60"	130x81	163 - 297	0 - +81
80"	172x108	219 - 397	0 - +108
100"	215x135	275 - 498	0 - +135
120"	258x162	331 - 598	0 - +162
150"	323x202	416 - 748	0 - +202
200"	431x269	556 - 999	0 - +269
250"	538x337	696 - 1250	0 - +337
300"	646x404	836 - 1501	0 - +404

## Distance de projection (pour le modèle EB-4750W)



- ① Distance de projection
- ② Distance entre le centre de l'objectif et la base de l'écran. Ce changement dépend du réglage du décalage vertical de l'objectif.
- ③ Centre de l'objectif

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
30"	61x46	90 - 187	-9 - +55
50"	102x76	153 - 314	-16 - +92

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
60"	122x91	185 - 378	-19 - +110
80"	163x122	248 - 506	-25 - +147
100"	203x152	311 - 633	-31 - +184
120"	244x183	374 - 761	-38 - +221
150"	305x229	469 - 952	-47 - +276
200"	406x305	627 - 1271	-63 - +368
250"	508x381	785 - 1590	-79 - +460

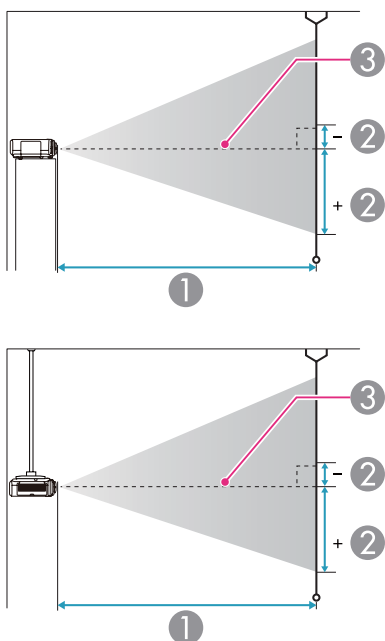
Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
30"	66x37	82 - 169	-11 - +48
50"	111x62	139 - 285	-18 - +80
60"	133x75	168 - 343	-21 - +96
80"	177x100	225 - 459	-28 - +128
100"	221x125	282 - 574	-35 - +160
120"	266x149	340 - 690	-43 - +192
150"	332x187	426 - 864	-53 - +240
200"	443x249	569 - 1153	-71 - +320
250"	553x311	712 - 1443	-89 - +400

Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
30"	65x40	79 - 165	-8 - +49
50"	108x67	135 - 277	-14 - +81
60"	130x81	163 - 334	-17 - +97
80"	172x108	219 - 446	-22 - +130
100"	215x135	274 - 559	-28 - +162
120"	258x162	330 - 671	-33 - +195
150"	323x202	414 - 840	-42 - +244
200"	431x269	553 - 1122	-56 - +325
250"	538x337	693 - 1404	-69 - +406
300"	646x404	832 - 1685	-83 - +487

## Distance de projection (pour le modèle EB-4650/EB-4550)



- ① Distance de projection
- ② Distance entre le centre de l'objectif et la base de l'écran. Ce changement dépend du réglage du décalage vertical de l'objectif.
- ③ Centre de l'objectif

Unités : cm

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
30"	61x46	74 - 155	-4 - +50

Format d'écran 4:3		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
50"	102x76	127 - 261	-7 - +83
60"	122x91	153 - 315	-8 - +100
80"	163x122	206 - 421	-11 - +133
100"	203x152	258 - 527	-13 - +166
120"	244x183	311 - 633	-16 - +199
150"	305x229	390 - 793	-20 - +249
200"	406x305	521 - 1059	-27 - +332
250"	508x381	652 - 1324	-34 - +415
300"	610x457	784 - 1590	-40 - +498

Unités : cm

Format d'écran 16:9		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
30"	66x37	82 - 169	-11 - +48
50"	111x62	139 - 285	-18 - +80
60"	133x75	167 - 343	-21 - +96
80"	177x100	225 - 459	-28 - +128
100"	221x125	282 - 575	-35 - +160
120"	266x149	339 - 691	-43 - +192
150"	332x187	425 - 864	-53 - +240
200"	443x249	568 - 1154	-71 - +320
250"	553x311	711 - 1443	-89 - +400



Unités : cm

Format d'écran 16:10		①	②
		Minimum (Large) à maximum (Télé)	Décalage vertical de l'objectif De haut en bas
30"	65x40	79 - 165	-8 - +49
50"	108x67	135 - 277	-14 - +81
60"	130x81	163 - 334	-17 - +97
80"	172x108	218 - 446	-22 - +130
100"	215x135	274 - 559	-28 - +162
120"	258x162	330 - 672	-33 - +195
150"	323x202	413 - 841	-42 - +244
200"	431x269	553 - 1122	-56 - +325
250"	538x337	692 - 1404	-69 - +406

## Résolutions prises en charge

### Signaux d'ordinateur (RVB analogique)

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	56/60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200
MAC13"	67	640x480
MAC16"	75	832x624
MAC19"	75	1024x768
	59	1024x768

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
MAC21"	75	1152x870

\*1 Uniquement compatible si la valeur **Large** est sélectionnée pour **Résolution** dans le menu Configuration (non disponible pour le modèle EB-4650/EB-4550).

\*2 EB-4955WU/EB-4950WU/EB-4855WU/EB-4850WU uniquement. Uniquement compatible si un signal VESA CVT-RB (Reduced Blanking) est reçu.

Même en cas d'entrée de signaux autres que ceux qui précèdent, il est probable que l'image pourra être projetée. Toutefois, il se peut que toutes les fonctions ne soient pas prises en charge.

### Vidéo component

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)*	50/60	1920x1080

\* EB-4955WU/EB-4950WU/EB-4855WU/EB-4850WU uniquement

### Vidéo composite

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
TV (NTSC)	60	720x480
TV (SECAM)	50	720x576
TV (PAL)	50/60	720x576

## Signal d'entrée des ports HDMI et DisplayPort (EB-4955WU/EB-4950WU/EB-4855WU/EB-4850WU/EB-4770W/EB-4750W)

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1280x768*1
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200
SDTV (480i*3/480p)	60	720x480
SDTV (576i*3/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24*3/30*3/50/60	1920x1080

\*1 Entrée DisplayPort uniquement

\*2 EB-4955WU/EB-4950WU/EB-4855WU/EB-4850WU uniquement. Uniquement compatible si un signal VESA CVT-RB (Reduced Blanking) est reçu.

\*3 Entrée HDMI uniquement

## Signal d'entrée des ports HDMI et DisplayPort (EB-4650/EB-4550)

Signal	Taux rafraîchi. (Hz)	Résolution (points)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1280x768*1
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
SDTV (480i*2/480p)	60	720x480
SDTV (576i*2/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24*2/30*2/50/60	1920x1080

\*1 Entrée DisplayPort uniquement

\*2 Entrée HDMI uniquement

## Caractéristiques Générales du Projecteur

Nom du produit	EB-4955WU	EB-4950WU	EB-4855WU	EB-4850WU	EB-4770W	EB-4750W	EB-4650	EB-4550
Dimensions	472 (L) x 134 (H) x 320 (P) mm (sans la section relevée)							
Taille du panneau LCD	0,76" de large					0,59" de large	0,63"	
Méthode d'affichage	Matrice active TFT au polysilicium							
Résolution	2 304 000 pixels WUXGA (1920 (L) x 1200 (H) points) x 3				1 024 000 pixels WXGA (1280 (L) x 800 (H) points) x 3		786 432 pixels XGA (1024 (L) x 768 (H) points) x 3	
Réglage de la mise au point	Manuel							
Réglage du zoom	Manuel (1 - 1,8)					Manuel (1 - 2,0)		
Décalage objectif	Manuel (sens vertical : environ 50 % maximum, sens horizontal : environ 10 % maximum)					Manuel (sens vertical : environ 70 % maximum, sens horizontal : environ 38 % maximum)	Manuel (sens vertical : environ 58 % maximum, sens horizontal : environ 38 % maximum)	
Lampe	Lampe UHE, 280 W N° de modèle : ELPLP77		Lampe UHE, 260 W N° de modèle : ELPLP77		Lampe UHE, 280 W N° de modèle : ELPLP77		Lampe UHE, 260 W N° de modèle : ELPLP77	
Sortie audio max.	Monaurale 10 W							
Haut-parleur	1							
Alimentation électrique	100-240 V c.a.±10% 50/60 Hz 4,1 - 1,8 A		100-240 V c.a.±10% 50/60 Hz 3,9 - 1,7 A		100-240 V c.a.±10% 50/60 Hz 4,1 - 1,8 A		100-240 V c.a.±10% 50/60 Hz 3,9 - 1,7 A	

<b>Consommation électrique</b>	<b>Zone 100 à 120 V</b>	En fonctionnement : 409 W Consommation en attente (Comm. activée) : 4,3 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,38 W	En fonctionnement : 387 W Consommation en attente (Comm. activée) : 4,3 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,38 W	En fonctionnement : 409 W Consommation en attente (Comm. activée) : 4,3 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,31 W	En fonctionnement : 387 W Consommation en attente (Comm. activée) : 4,3 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,31 W
	<b>Zone 220 à 240 V</b>	En fonctionnement : 388 W Consommation en attente (Comm. activée) : 4,6 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,47 W	En fonctionnement : 368 W Consommation en attente (Comm. activée) : 4,6 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,47 W	En fonctionnement : 388 W Consommation en attente (Comm. activée) : 4,6 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,39 W	En fonctionnement : 368 W Consommation en attente (Comm. activée) : 4,6 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,39 W
<b>Altitude de fonctionnement</b>	Altitude de 0 à 3048m				
<b>Température de fonctionnement</b>	0 à +45°C* (sans condensation)				
<b>Température de stockage</b>	-10 à +60°C (sans condensation)				
<b>Poids</b>	Environ 6,6 kg			Environ 6,5 kg	

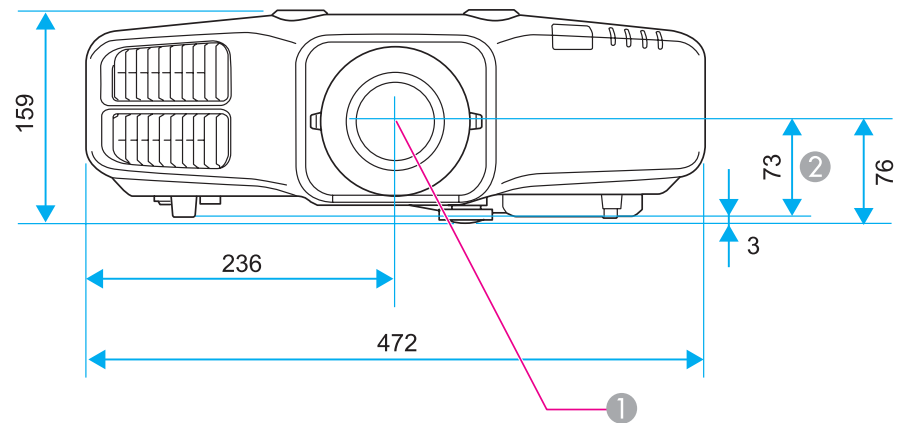
\* La température de fonctionnement est comprise entre 0 et +45°C lorsque l'option Consommation électr. est réglée sur ECO ou Capteur de T° et entre 0 et +40°C lorsqu'elle est réglée sur Normal à une altitude comprise entre 0 et 1499 mètres.

La température de fonctionnement est comprise entre 0 et +40°C lorsque l'option Consommation électr. est réglée sur ECO ou Capteur de T° et entre 0 et +35°C lorsqu'elle est réglée sur Normal à une altitude comprise entre 1500 et 3048 mètres.

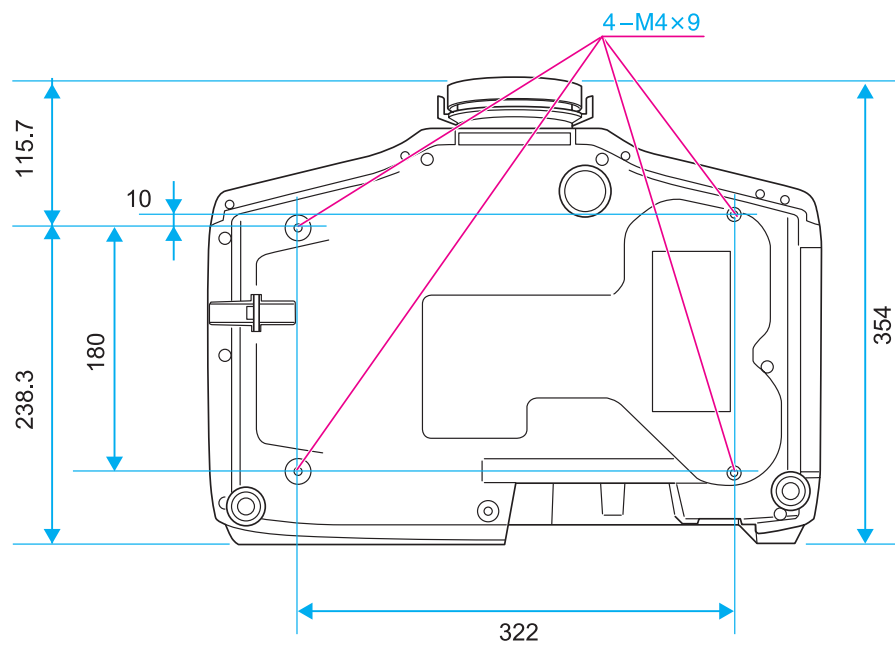
☛ "Menu Réglage" [p.79](#)

Nom du produit			EB-4955WU	EB-4950WU	EB-4855WU	EB-4850WU	EB-4770W	EB-4750W	EB-4650	EB-4550
Conne- teurs	Port Computer	1	Mini D-Sub 15 broches (femelle) bleu							
	Port Audio1	1	Mini jack stéréo (3,5 Φ)							
	Port BNC	1	5BNC (femelle)							
	Port Audio2	1	Mini jack stéréo (3,5 Φ)							
	DisplayPort	1	DisplayPort							
	Port HDMI	1	HDMI HDCP pris en charge (les sons sont uniquement pris en charge par le protocole PCM)							
	Port Audio3	1	Mini jack stéréo (3,5 Φ)							
	Port S-Video	1	Mini DIN 4 broches							
	Port Video	1	Jack broche RCA							
	Port Audio-L/R	1	Jack broche RCA x 2 (G, D)							
	Port Audio Out	1	Mini jack stéréo (3,5 Φ)							
	Port Monitor Out	1	Mini D-Sub 15 broches (femelle) noir							
	Port LAN	1	RJ-45							
	Port Service*	1	Connecteur USB (Type B)							
	Port RS-232C	1	Mini D-Sub 9 broches (mâle)							
Port Remote	1	Mini jack stéréo (3,5 Φ)								
Port USB (uniquement pour l'unité LAN sans fil)*	1	Connecteur USB (Type A)								

\* La norme USB 2.0 est prise en charge. Toutefois, les ports USB ne sont pas nécessairement compatibles avec tous les appareils prenant en charge des connexions USB.



- ① Centre de l'objectif
- ② Distance entre le centre de l'objectif et le trou de montage pour bride de suspension



Unités : mm

Cette section décrit brièvement les termes difficiles qui ne sont pas expliqués dans le texte de ce guide. Pour plus d'informations, consultez d'autres ouvrages de référence disponibles dans le commerce.

<b>Adres. IP trappe</b>	Il s'agit de l' <u>adresse IP</u> de l'ordinateur de destination utilisé pour la notification d'erreurs dans SNMP.
<b>Adresse IP</b>	Numéro qui identifie un ordinateur connecté à un réseau.
<b>Adresse passerelle</b>	Serveur (routeur) utilisé pour la communication sur un réseau (sous-réseau) divisé en <u>masques de sous-réseau</u> .
<b>Alignement</b>	Les signaux émis par les ordinateurs ont une fréquence spécifique. Si le projecteur ne s'aligne pas précisément avec cette fréquence, l'image produite ne sera pas de bonne qualité. L'action du projecteur qui s'accorde sur la fréquence de ces signaux (nombre de crêtes par seconde du signal) est appelée « alignement ». Si cet alignement n'est pas bien effectué, de larges bandes verticales apparaîtront sur les images projetées.
<b>AMX Device Discovery</b>	AMX Device Discovery est une technologie mise au point par AMX et destinée aux systèmes de contrôle AMX, afin de permettre une utilisation aisée des équipements cibles. Epson a mis en œuvre cette technologie de protocole et a prévu un paramètre destiné à activer la fonction de protocole (ON). Pour plus d'informations, consultez le site web d'AMX. URL <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>
<b>Contraste</b>	La luminosité relative des zones claires et des zones sombres d'une image peut être augmentée ou diminuée pour faire ressortir ou au contraire adoucir du texte ou des images. C'est ce réglage que l'on appelle ajustement du contraste.
<b>DHCP</b>	Abréviation de Dynamic Host Configuration Protocol. Ce protocole attribue automatiquement une <u>adresse IP</u> aux appareils connectés à un réseau.
<b>DICOM</b>	Acronyme de Digital Imaging and Communications in Medicine. Norme internationale qui définit des normes d'imagerie et un protocole de communication pour les images médicales.
<b>Entrelacé</b>	Transmet les informations nécessaires à la création d'un écran en envoyant chaque autre ligne, en commençant par le haut de l'image et en parcourant vers le bas. Les images sont susceptibles de clignoter car un cadre s'affiche sur chaque autre ligne.
<b>HDCP</b>	HDCP est l'abréviation de High-bandwidth Digital Content Protection. Cette technologie est utilisée pour éviter les copies illégales et protéger les droits d'auteur en chiffrant les signaux numériques envoyés sur les ports DVI et HDMI. Étant donné que les ports HDMI et DisplayPort de ce projecteur prennent en charge le protocole HDCP, la projection d'images numériques protégées par la technologie HDCP est possible. Toutefois, le projecteur risque de ne pas être en mesure de projeter des images protégées avec des versions mises à jour ou révisées du chiffrement HDCP.
<b>HDTV</b>	Abréviation de High-Definition Television, télévision haute définition. Cette abréviation fait référence aux systèmes à haute définition qui satisfont les critères suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Résolution verticale de 720p ou 1080i, ou supérieure (p = <u>Progressif</u>, i = <u>Entrelacé</u>)</li> <li>• <u>Rapport L/H</u> de l'écran 16:9</li> </ul>
<b>Masque ss-rés</b>	Valeur numérique qui définit le nombre de bits utilisés pour l'adresse réseau d'un réseau divisé (sous-réseau) à partir de l'adresse IP.



<b>Mode Ad hoc</b>	Méthode de connexion réseau sans fil où la connexion avec les clients réseau sans fil s'effectue sans point d'accès.
<b>Mode d'infrastructure</b>	Méthode de communication sans fil de périphériques entre plusieurs points d'accès d'un réseau local.
<b>Progressif</b>	Projetée des informations afin de créer un écran à la fois, en affichant l'image d'un cadre. Même si le nombre de lignes est identique, le papillotement des images diminue car la quantité d'informations a doublé par rapport à un système entrelacé.
<b>Rapport L/H</b>	Rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur. Les écrans avec un rapport horizontal/vertical 16:9, comme les écrans HDTV, sont des écrans larges. Les écrans SDTV et les écrans d'ordinateur généraux ont un rapport L/H 4:3.
<b>SDTV</b>	Abréviation de Standard Definition Television, télévision à définition standard. Cette abréviation fait référence aux systèmes de télévision qui ne satisfont pas aux critères de la télévision haute définition <a href="#">HDTV</a> ».
<b>SNMP</b>	Abréviation de Simple Network Management Protocol. Il s'agit du protocole de surveillance et de contrôle d'appareils tels que les routeurs et les ordinateurs connectés à un réseau TCP/IP.
<b>sRGB</b>	Norme internationale de définition des couleurs formulée de sorte que les couleurs provenant des équipements vidéo puissent être facilement traitées par les systèmes d'exploitation des ordinateurs et de l'Internet. Si la source de signal raccordée possède un mode sRGB, réglez à la fois le projecteur et la source de signal en mode sRGB.
<b>Sync.</b>	Les signaux émis par les ordinateurs ont une fréquence spécifique. Si le projecteur ne s'aligne pas précisément avec cette fréquence, l'image produite ne sera pas de bonne qualité. L'action du projecteur alignant les phases (positions relatives des crêtes et des creux) de ces signaux est appelée « synchronisation ». Si les signaux sont mal synchronisés, l'image peut devenir tremblante, brouillée ou déformée horizontalement.
<b>Taux rafraîchi.</b>	Les points lumineux des écrans ne conservent une même luminosité et une même leur couleur que pendant un temps très court. Pour qu'une image persiste à l'écran, celle-ci doit être balayée de nombreuses fois par seconde, pour « rafraîchir » les points lumineux de l'écran. Le nombre d'opérations de rafraîchissement par seconde est appelé cadence (ou fréquence ou taux) de rafraîchissement et s'exprime en hertz (Hz).
<b>Vidéo component</b>	Méthode visant à séparer le signal vidéo en une composante de luminosité (Y), une composante secondaire de bleu (Cb ou Pb) et une composante secondaire de rouge (Cr ou Pr).
<b>Vidéo composite</b>	Méthode visant à combiner le signal vidéo en composante de luminosité et une composante de couleur pour la transmission via un câble unique.

Tous droits réservés. Toute reproduction, intégration dans un système d'archivage ou diffusion par un procédé électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou tout autre procédé est interdite sans l'autorisation écrite préalable de Seiko Epson Corporation. Aucune responsabilité du fait du brevet n'est acceptée suite à l'utilisation des présentes informations. De même, aucune responsabilité n'est acceptée pour les dommages résultant de l'utilisation des informations contenues dans le présent document.

Seiko Epson Corporation et ses filiales déclinent toute responsabilité envers l'acheteur de ce produit ou de tiers pour les dommages, pertes, coûts ou frais encourus par l'acheteur ou des tiers suite à un accident, une mauvaise utilisation ou une utilisation incorrecte de ce produit ou des modifications, réparations ou altérations non autorisées de ce produit ou, (sauf aux États-Unis) au non-respect des conditions d'utilisation données par Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation ne peut être tenue responsable de tout dommage ou problème résultant de l'utilisation d'accessoires ou de pièces détachées qui ne sont pas d'origine Epson ou approuvées EPSON par Seiko Epson Corporation.

Le contenu de ce guide peut être modifié ou mis à jour sans avertissement préalable.

Les illustrations figurant dans ce guide peuvent différer du projecteur.

## Restrictions d'emploi

En cas d'utilisation de ce produit pour des applications exigeant une grande fiabilité/sécurité, telles qu'appareils employés en transport aérien, ferroviaire, maritime, automobile, etc., appareils de prévention des catastrophes, divers appareils de sécurité, etc., ou appareils de fonction/précision, vous devrez, avant d'utiliser ce produit, considérer l'incorporation à votre système de dispositifs de sécurité positive et de moyens redondants assurant la sécurité et la fiabilité de l'ensemble du système. Étant donné que ce produit n'est pas destiné aux applications exigeant une fiabilité/sécurité extrême, telles que matériel aérospatial, matériel de communications principal, matériel de commande nucléaire ou matériel de soins médicaux directs, etc., vous devrez, après totale évaluation, décider si ce produit convient.

## Marques commerciales et droits d'auteur

EPSON est une marque déposée, EXCEED YOUR VISION, ELPLP et leurs logos sont des marques commerciales ou déposées de Seiko Epson Corporation.

Mac et Mac OS sont des marques commerciales d'Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint et le logo Windows sont des marques commerciales ou déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de HDMI Licensing LLC. 

La marque commerciale PLink fait l'objet d'une demande d'enregistrement ou est déjà déposée au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays et régions.

Ce produit comprend le logiciel RSA BSAFE™ de RSA Security Inc. RSA est une marque déposée de RSA Security Inc. BSAFE RSA Security Inc. est une marque déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

WPA™ et WPA2™ sont des marques commerciales déposées de la Wi-Fi Alliance.

Le logo certifié DisplayPort et les icônes DisplayPort sont des marques déposées de Video Electronics Standards Association (VESA).

Le terme DisplayPort est une marque déposée de VESA dans divers pays du monde.

Les autres noms de produits cités dans le présent manuel sont donnés à titre d'information uniquement et lesdits produits peuvent constituer des marques de leur propriétaire respectif. Epson décline tout droit quant à ces produits.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2015. All rights reserved.

**A**

A/V Mute .....	13
Accessoires en option .....	139
Adres. IP trappe 1/2 .....	91
Adresse électronique de notification 1/2/3 .....	90
Affichage .....	80
Afficher le fond .....	80
Ajustement Auto .....	77
Align. des panneaux .....	80
Alignement .....	77
Alim réseau sans fil .....	86
Aliment. Directe .....	81
AMX Device Discovery .....	91
Arrière .....	19, 81
Aspect .....	47, 78
Avant .....	19, 81

**B**

Bague de mise au point .....	8
Bague de zoom .....	9
Bip .....	82
Blocage des boutons de la télécommande .....	69
Blocage fonctionne. ....	79
Bonjour .....	91
Bouton utilisateur .....	79
Boutons de volume .....	12

**C**

Caractéristiques .....	148
Clavier virtuel .....	84

Conditions requises pour l'installation ....	19
Configuration 3D .....	77
Configuration de Split Screen .....	54
Configuration du projecteur .....	129
Consommables .....	139
Consommation électrique .....	79
Contraste .....	76
Contrôle Web .....	129
Corr. géométrique .....	79
Couvercle de la lampe .....	9
Crestron RoomView .....	91, 134
Croix .....	58

**D**

Date & heure .....	82
Décalage de l'objectif .....	23
Dépannage .....	96
DHCP .....	89
DICOM SIM .....	46
DisplayPort .....	11
Distance .....	140
Durée de lampe .....	92
Dynamique .....	46

**E**

EasyMP Monitor .....	129
Écran arrière .....	19
Ecran démarrage .....	80
Ecrans multiples .....	51, 83
Esc .....	13
ESC/VP21 .....	132
E-Zoom .....	58

**F**

Fonction d'aide .....	95
Fonctionnement .....	81
Freeze .....	58

**G**

Grille de sortie d'air .....	8
------------------------------	---

**H**

H/V-Keystone .....	79
--------------------	----

**I**

ID de la télécommande .....	26
ID projecteur .....	26
Info sync .....	93
Informations réseau .....	83
Intensité couleur .....	76
Iris auto .....	77

**L**

Langue .....	83
Lecture du courrier .....	130
Liste des moniteurs pris en charge .....	146
Logo d'utilisateur .....	59
Luminosité .....	76

**M**

Mémoire .....	80
Menu .....	13
Menu Avancé .....	80
Menu Base .....	85

- |  |         |   |        |   |        |
|--|---------|---|--------|---|--------|
| Menu Courrier .....  | 89      | Nom du projecteur .....                                       | 85     | Port Audio3 .....                               | 11     |
| Menu de configuration .....                                    | 72      | Noms et fonctions des différentes parties du projecteur ..... | 8      | Port Audio-L/R .....                            | 10     |
| Menu Image .....   | 75      | Notif. courrier .....   | 90     | Port BNC .....                                  | 10     |
| Menu Information .....   | 92      | Notification par courrier .....                               | 130    | Port Computer .....                             | 10     |
| Menu Réglage .....   | 79      | Nuance .....  | 76     | Port de Remote .....                            | 10     |
| Menu Réinitialisation .....                                    | 93      | Numéro de port .....  | 90     | Port HDMI .....                                 | 11     |
| Menu Réseau .....  | 83      |   |        | Port Monitor Out .....                          | 10     |
| Menu Réseau avec fil .....                                     | 89      |   |        | Port RS-232C .....                              | 10     |
| Menu Réseau sans fil .....                                     | 85      | <b>O</b>  |        | Port S-Video .....                              | 10     |
| Menu Sécurité .....  | 87      | Overscan .....  | 78     | Port Video .....                                | 10     |
| Menu Signal .....  | 77      |   |        | Position .....                                  | 77     |
| Menu SNMP .....  | 91      | <b>P</b>  |        | Position de menu .....                          | 80     |
| Message .....  | 80      | Panneau de commande .....                                     | 12     | Présentation .....                              | 46     |
| Message Broadcasting .....                                     | 91, 129 | Paramètre DisplayPort EQ .....                                | 78     | Prise d'alimentation .....                      | 9      |
| Mire .....   | 22, 80  | Passerelle prioritaire .....                                  | 91     | Procédure de remplacement de la lampe .....     | 118    |
| Mode attente .....   | 82      | Pause A/V .....   | 57     | Procédure de remplacement du filtre à air ..... | 120    |
| Mode couleurs .....  | 46, 76  | Périodicité de remplacement de la lampe .....                 | 117    | Progressif .....                                | 78     |
| Mode haute alt. ....   | 81      | Périodicité de remplacement du filtre à air .....             | 120    | Projection .....                                | 81     |
| Mode veille .....  | 81      | Permuter les écrans .....                                     | 55     | Projection multiple .....                       | 46, 83 |
| Molette de décalage horizontal de l'objectif .....             | 9       | Photo .....   | 46     | Protéc. démarrage .....                         | 66     |
| Molette de décalage vertical de l'objectif ....                | 9       | Pied arrière .....  | 11     | Protéc. logo utilis. ....                       | 66     |
| Moniteurs .....  | 146     | Pied avant réglable .....                                     | 12     |   |        |
| Mot de passe protégé .....                                     | 66      | PJLink .....  | 134    | <b>Q</b>  |        |
| Mot-clé projecteur .....                                       | 85      | Plafond .....   | 19, 81 | Quick Corner .....                              | 79     |
|  |         | Plage vidéo .....   | 78     | Quick Wireless Connection USB Key ....          | 128    |
| <b>N</b>   |         | Planning .....  | 63     |   |        |
| Navigateur Web .....   | 129     | Points d'installation de la fixation de plafond .....         | 12     | <b>R</b>  |        |
| Netteté .....  | 76      | Port Audio Out .....  | 10     | Récepteur à distance .....                      | 9      |
| Nettoyage .....  | 114     | Port Audio1 .....   | 10     | Rech source au démarr .....                     | 82     |
| Nettoyage de la surface du projecteur ....                     | 114     | Port Audio2 .....   | 10     | Recherche de source .....                       | 12, 39 |
| Nettoyage du filtre à air et de la grille d'entrée d'air ..... | 114     |   |        | Réd bruit parasite .....                        | 78     |

Réduction bruit .....	78
Réglage des couleurs .....	76
Réglage programme .....	83
Réglages A/V .....	82
Réglages de l'écran .....	20
Réinitiali. mémoire .....	93
Réinitialisation de la durée d'utilisation de la lampe .....	120
Réinitialisation de la durée d'utilisation de la lampe .....	93
Remplacement des piles .....	15
Résolution .....	77, 92
RoomView .....	135

**S**

Serveur SMTP .....	90
Signal entrée .....	78, 92
Signal Vidéo .....	78, 92
SNMP .....	131
Source .....	54, 92
Split Screen .....	79
Sports .....	46
sRGB .....	46
Surchauffe .....	97
Sync. ....	77

**T**

Taille de l'écran .....	55, 140
Taux rafraîchi. ....	92
Télécommande .....	13
Témoin d'alimentation .....	96
Témoin de filtre .....	96
Témoin de lampe .....	96

Témoin de température .....	96
Témoins .....	96, 97
Témoins d'état .....	9
Temp. couleur abs. ....	76
Température de fonctionnement .....	149
Température de stockage .....	149
Théâtre .....	46
Touche invers. sens .....	81
Tout Réinit. ....	93
Traitement images .....	78

**U**

Uniformité .....	124
------------------	-----

**V**

Verrou. complet .....	68
Verrouillage des molettes de décalage de l'objectif .....	9
Vers Configuration réseau .....	84
Volume .....	79

**W**

Web Remote .....	131
------------------	-----